

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Seminář historie a teorie divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	206SHT1	Z	2	2/T	206SHT2	ZK	2	2/T
Autorské právo	206ATR1	Z	2	2/T	206ATR2	ZK	3	2/T
Bakalářský seminář <i>Doubravka SVOBODOVÁ, Denisa VÁCLAVOVÁ</i>	206BKS1	Z	2	1/T	206BKS2	Z	2	1/T
Dramaturgie jako funkce <i>Miloslav KLÍMA</i>	204DJF1	Z	1	2/T	204DJF2	ZK	1	2/T
Ekonomika divadelního provozu <i>Jaroslava SOUČKOVÁ</i>	206KDI1	ZK	3	2/T	206KDI2	ZK	3	2/T
Grantová politika 1 <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>	206GPO1	Z	3	2/T				
Infrastruktura umění <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>					206ISU1	ZK	3	2/T
Management projektu <i>Radim JUCHELKA</i>	206MGP3	Z	2	24/S				
Manažer v informační společnosti 1 <i>Petr SLÁDEČEK</i>	305MIS1	ZK	3	2/T				
Mediální politika a legislativa <i>Michal PROKOP</i>	206MPL1	Z	2	2/T	206MPL2	ZK	2	2/T
Profesní angličtina <i>Klára BICANOVÁ, Karel FOUSTKA, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702SPA5	ZK	3	2/T				
Provozování divadla II. <i>Jindřich GREGORINI, Jiří SULŽENKO</i>	206PDB1	ZK	3	2/T	206PDB2	ZK	3	2/T
Právo <i>František VYSKOČIL</i>	305PR3	ZK	3	2/T				
Právo	305PR4	ZK	3	2/T				
Reklama a komunikace 1 <i>Michal DEUS</i>	206RKM1	Z	2	2/T				
Smluvní praktikum <i>Vojtěch CHLOUPEK, Viktor KOŠUŤ</i>	206SMR1	ZK	2	2/T	206SMR2	ZK	2	2/T
Specifika hudebního divadla 1 <i>Jiří SRSTKA</i>					206SHD1	ZK	3	2/T
Minimální počet kreditů za semestr			28				21	
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	
Počet předepsaných kreditů celkem			28				21	
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů			2				9	
Celkový doporučený počet kreditů za semestr			30				30	

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 206PB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
206DPR1	Dějiny divadla z pohledu produkce 1 <i>Doubravka SVOBODOVÁ</i>	Z	2	2/T			
206DPR2	Dějiny divadla z pohledu produkce 2 <i>Doubravka SVOBODOVÁ</i>				Z	2	2/T
206URD1	Ekologie a udržitelný rozvoj v divadle <i>Michaela RYĚROVÁ</i>				Z	2	
305EK1	Ekonomie 1 Mikroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>				ZK	2	2/T
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>				ZK	2	2/T
206IFO1	Informatika <i>Vladimír OČENÁŠEK</i>				ZK	2	2/T
206SKA1	Kultura sociální komunikace I. 1 <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
206SKA2	Kultura sociální komunikace I. 2 <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>				Z	1	2/T
206SKB1	Kultura sociální komunikace II. 1 <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
206SKB2	Kultura sociální komunikace II. 2 <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>				Z	1	2/T
703LKD	Letní kurz <i>Petr PACHL</i>				Z	1	KURZ
206PJC1	Projekt III. 1 <i>Michal LÁZNOVSKÝ</i>	Z	3		Z	3	
206PJD1	Projekt IV. 1 <i>Michal LÁZNOVSKÝ</i>	Z	2		Z	2	
206PJE1	Projekt V. 1 <i>Michal LÁZNOVSKÝ</i>	Z	1		Z	1	
206RKM2	Reklama a komunikace 2 <i>Michal DEUS</i>				Z	2	2/T
204PAD1	Současné podoby alternativního divadla 1 <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘÍČKA, Karel MAKONJ</i>				Z	1	2/T
206TKD1	Trénink komunikačních dovedností 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i>				Z	2	K
703ZKD	Zimní kurz <i>Petr PACHL</i>	Z	1	KURZ			