

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Dialogické jednání s vnitřním partnerem <i>Jan HANČIL, Martina MUSILOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202DVP1	Z	2	2/T	202DVP2	ZK	2	2/T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2/T	207DZB2	ZK	3	2/T
Divadlo v české kultuře <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jan ČISAR, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ, Zuzana ŠILOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2/T	207DCK2	ZK	3	2/T
Festivalový zpravodaj 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>					207FEZ1	Z	3	2/T
Interpretační seminář <i>Martina SCHLEGELOVÁ</i>	207INS3	ZK	3	2/T	207INS4	ZK	3	2/T
Principy operní režie 1 <i>Josef HERMAN</i>	207POR1	ZK	3	2/T				
Proseminář čtení textů o divadle <i>Vít NEZNAL</i>	207PCO1	Z	2	2/T	207PCO2	ZK	2	2/T
Seminář historie divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	207SHD3	ZK	3	2/T	207SHD4	ZK	3	2/T
Seminář kritiky <i>Roman SIKORA</i>	207SKT3	ZK	4	2/T	207SKT4	ZK	4	2/T
Teorie divadla <i>Jaroslav ETLÍK</i>	207TED3	ZK	3	2/T	207TED4	ZK	3	2/T
Teorie scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	207TSC1	Z	1	2/T	207TSC2	ZK	2	2/T
Úvod do estetiky loutkového divadla <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ</i>	204ELD1	Z	1	2/T	204ELD2	ZK	1	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>28</b>				<b>29</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>29</b>				<b>31</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>1</b>				<b>-1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 207TKB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 <i>Miloslav KLÍMA</i>	Z	1	2/T			
204DJF2	Dramaturgie jako funkce 2 <i>Miloslav KLÍMA</i>				ZK	1	2/T
207FES	Festivalový seminář <i>Zuzana AUGUSTOVÁ</i>	ZK	1				
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2/T
207OST1	Odborná stáž 1	Z	2	2/T	Z	2	2/T
107TE2	Taneční estetika 2				ZK	3	2/T
207TPA1	Tvůrčí psaní I. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2/T			
207TPA2	Tvůrčí psaní I. 2 <i>Roman SIKORA</i>				ZK	4	2/T
207WSA1	Workshop I. 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
207WSA2	Workshop I. 2	Z	2	3 D	Z	2	3 D
207WSA3	Workshop I. 3 <i>Pavel DRÁBEK, Daniela JOBERTOVÁ</i>	Z	3	3 D	Z	3	3 D
201ZTB1	Základy tvůrčího projevu II. 1 <i>Jaroslav VOSTRÝ</i>	Z	2	2/T			
201ZTB2	Základy tvůrčího projevu II. 2 <i>Jaroslav VOSTRÝ</i>				ZK	2	2/T