

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Hlavní předměty</b>								
207STO*	Scénická tvorba					ZK-8-10/T 207STO1	ZK-8-10/T 207STO2	16
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>Povinné předměty</b>								
207BCS1	Bakalářský seminář 1						Z-2-2/T 207BCS1	2
202DVP*	Dialogické jednání s vnitřním partnerem			Z-2-2/T 202DVP1	ZK-2-2/T 202DVP2			4
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2/T 207DZA1	ZK-3-2/T 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2/T 207DZB1	ZK-3-2/T 207DZB2			6
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2/T 207DCK1	ZK-3-2/T 207DCK2			6
207ESE*	Estetika					Z-4-2/T 207ESE1	ZK-4-2/T 207ESE2	8
207FEZ1	Festivalový zpravodaj 1				Z-3-2/T 207FEZ1			3
207INS*	Interpretační seminář	ZK-3-2/T 207INS1	ZK-3-2/T 207INS2	ZK-3-2/T 207INS3	ZK-3-2/T 207INS4			12
207POR1	Principy operní režie 1			ZK-3-2/T 207POR1				3
207PCO*	Proseminář čtení textů o divadle			Z-2-2/T 207PCO1	ZK-2-2/T 207PCO2			4
207PKB*	Překladatelský seminář					Z-2-2/T 207PKB1	ZK-2-2/T 207PKB2	4
207SCP*	Scénická propedeutika	Z-3-4/T 207SCP1	ZK-3-4/T 207SCP2					6
207SHD*	Seminář historie divadla	ZK-3-2/T 207SHD1	ZK-3-2/T 207SHD2	ZK-3-2/T 207SHD3	ZK-3-2/T 207SHD4			12
207SKT*	Seminář kritiky	ZK-4-2/T 207SKT1	ZK-4-2/T 207SKT2	ZK-4-2/T 207SKT3	ZK-4-2/T 207SKT4	ZK-4-3/T 207SKK5	ZK-4-3/T 207SKK6	24
207STE*	Seminář teorie divadla					ZK-3-2/T 207STE1	ZK-3-2/T 207STE2	6
207SZD*	Současné divadlo Západní kultury					ZK-3-2/T 207SZD1	ZK-3-2/T 207SZD2	6
107TE1	Taneční estetika 1					Z-3-2/T 107TE1		3
207TED*	Teorie divadla	ZK-3-2/T 207TED1	ZK-3-2/T 207TED2	ZK-3-2/T 207TED3	ZK-3-2/T 207TED4			12
207TSC*	Teorie scénografie			Z-1-2/T 207TSC1	ZK-2-2/T 207TSC2			3
207ZHT*	Základy herecké tvorby	Z-2-2/T 207ZHT1	ZK-2-2/T 207ZHT2					4
207ZMK*	Základy managementu / marketingu					Z-2-2/T 207ZMK1	Z-2-2/T 207ZMK2	4
207ZRP*	Základy rétoriky a poetiky	Z-1-2/T 207ZRP1	ZK-1-2/T 207ZRP2					2
207ZTZ*	Základy teatrologického výzkumu	Z-1-2/T 207ZTZ1	ZK-2-2/T 207ZTZ2					3
201ZTP*	Základy tvůrčího projevu	Z-2-2/T 201ZTP1	ZK-2-2/T 201ZTP2					4
204ELD*	Úvod do estetiky loutkového divadla			Z-1-2/T 204ELD1	ZK-1-2/T 204ELD2			2

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2017

### Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
200JZB	Cizí jazyk	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět			6
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>Volitelné předměty</b>								
207TKB4	Volitelné předměty oborové							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								
<b>Celkový počet kreditů</b>								

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 207TKB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 <i>Miloslav KLÍMA</i>	Z	1	2/T			
204DJF2	Dramaturgie jako funkce 2 <i>Miloslav KLÍMA</i>				ZK	1	2/T
207FES	Festivalový seminář <i>Zuzana AUGUSTOVÁ</i>	ZK	1				
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2/T
207OST1	Odborná stáž 1	Z	2	2/T	Z	2	2/T
107TE2	Taneční estetika 2				ZK	3	2/T
207TPA1	Tvůrčí psaní I. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2/T			
207TPA2	Tvůrčí psaní I. 2 <i>Roman SIKORA</i>				ZK	4	2/T
207WSA1	Workshop I. 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
207WSA2	Workshop I. 2	Z	2	3 D	Z	2	3 D
207WSA3	Workshop I. 3 <i>Pavel DRÁBEK, Daniela JOBERTOVÁ</i>	Z	3	3 D	Z	3	3 D
201ZTB1	Základy tvůrčího projevu II. 1 <i>Jaroslav VOSTRÝ</i>	Z	2	2/T			
201ZTB2	Základy tvůrčího projevu II. 2 <i>Jaroslav VOSTRÝ</i>				ZK	2	2/T