

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity	
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS		
<b>Povinné předměty hlavní</b>									
171HR*	Hudební režie	Z-4-2/T 171HR1	ZK-5-2/T 171HR2	Z-5-2/T 171HR3	ZK-7-2/T 171HR4	Z-7-2/T 171HR5	Z-9-2/T 171HR6	37	
171PS*	Praxe ve studiu	Z-5-4/T 171PS1	ZK-5-4/T 171PS2	Z-5-4/T 171PS3	ZK-5-4/T 171PS4	Z-8-4/T 171PS5	Z-8-4/T 171PS6	36	
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>73</b>	
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>									
108DHU*	Dějiny hudby	Z-4-2/T 108DHU1	ZK-4-2/T 108DHU2	Z-4-2/T 108DHU3	ZK-4-2/T 108DHU4	ZK-4-2/T 108DHU5		20	
108HD*	Hudební dramaturgie			Z-1-1+1/T 108HD1	ZK-1-1+1/T 108HD2			2	
108HES*	Hudební estetika					Z-5-2/T 108HES1	ZK-5-2/T 108HES2	10	
108HK*	Hudební kritika					Z-1-1+1/T 108HK1	ZK-1-1+1/T 108HK2	2	
101IN*	Instrumentace	Z-1-2/T 101IN1	ZK-1-2/T 101IN2	Z-1-2/T 101IN3	ZK-1-2/T 101IN4			4	
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce			Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP		1	
171SSA*	Specializovaná sluchová analýza	Z-2-1/T 171SSA1	ZK-2-1/T 171SSA2	Z-2-1/T 171SSA3	ZK-2-1/T 171SSA4	Z-2-1/T 171SSA5	ZK-2-1/T 171SSA6	12	
186STS*	Studium skladeb	Z-3-2/T 186STS1	ZK-3-2/T 186STS2	Z-3-2/T 186STS3	ZK-3-2/T 186STS4			12	
186TS*	Teorie skladby	Z-2-2/T 186TS1	ZK-2-2/T 186TS2	Z-2-2/T 186TS3	ZK-2-2/T 186TS4			8	
102ZD*	Základy dirigování	Z-1-1/T 102ZD1	Z-1-1/T 102ZD2	Z-1-1/T 102ZD3	Z-1-1/T 102ZD4	Z-1-1/T 102ZD5	Z-1-1/T 102ZD6	6	
186ZST*	Základy skladební techniky	Z-1-1/T 186ZST1	Z-1-1/T 186ZST2	Z-1-1/T 186ZST3	Z-1-1/T 186ZST4	Z-1-1/T 186ZST5	ZK-1-1/T 186ZST6	6	
171ZZTH	Základy zvukové techniky pro hudebníky	ZK-1-1/T 171ZZTH						1	
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky		ZK-2-2/T 171UAH					2	
171CPA*	Čtení partitur	Z-1-1/T 171CPA1	Z-1-1/T 171CPA2	Z-1-1/T 171CPA3	Z-1-1/T 171CPA4	Z-1-1/T 171CPA5	Z-1-1/T 171CPA6	6	
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>92</b>	
<b>Povinné volitelné předměty</b>									
702CJB	Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			6	
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>6</b>	
<b>Volitelné předměty</b>									
171HR4B	Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Bc) - výběr								0
703PRV	Pohybová a relaxační výchova - výběr								0
703TV	Tělesná výchova - výběr ②								0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>	

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2017

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.  
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

### Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
	Počet předepsaných kreditů celkem							171
	Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů							9
	Celkový počet kreditů							180

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Bc) - výběr 171HR4B

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171DKHA	Doplňkové kurzy z hudební akustiky <i>Marek FRIC, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	Z	1	blok			
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VÍCAR</i>				ZK	2	2/T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
100PA8	Profesní aktivity 8 <i>Ivan KLÁNSKÝ</i>	Z	3		Z	3	
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
186SHT1	Seminář hudební teorie 1 <i>Vladimír TICHÝ</i>	Z	2	2/T			
186SHT2	Seminář hudební teorie 2 <i>Vladimír TICHÝ</i>				Z	2	2/T
186SHT3	Seminář hudební teorie 3 <i>Vladimír TICHÝ</i>	Z	2	2/T			
186SHT4	Seminář hudební teorie 4 <i>Vladimír TICHÝ</i>				Z	2	2/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>				Z	1	2/T