

Studijní plán – 1. ročník
 Cinema and Digital Media - Screenwriting-2014-kopie-130655

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Feature Screenwriting <i>Jan FLEISCHER, Pavel JECH</i>	311FSC3	Z	3	2/T	311FSC4	Z	3	20S
Final Commission <i>Pavel MAREK, Giovanni Battista ROBBIANO</i>					311FCO2	ZK	6	
Focus on Film Criticism <i>Ronald BERGAN</i>	311CRIT	ZK	3	2h/W				
Screenwriting Tutorial <i>Jan FLEISCHER</i>	311SCT3	Z	4	3/T	311SCT4	Z	4	3/T
The History of Film Space <i>Georgy BAGDASAROV</i>					311HFS	ZK	3	20/S
Thesis Seminar <i>Mary Carmel ANGIOLILLO</i>					311TS	Z	2	12S
Workshop in Dramaturgy <i>Jan FLEISCHER</i>					311WD	Z	2	2/T
<i>Cinema Dance</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modules</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 12 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	10				17			
Oborové předměty - praktická cvičení								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Electives Recommended for 1st Grade of Screenwriting</i>								
<i>Electives Recommended for 2nd Grade of Screenwriting</i>								
<i>Electives Recommended for 3rd Grade of Screenwriting</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	10				17			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	20				13			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

311CDMS-2014 #