

Studijní plán – 1. ročník
 Cinema and Digital Media - Screenwriting-2016

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakočení	kredity	rozsah	kód	zakočení	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Focus On Film History <i>Ronald Bergan</i>	311FOC	Z	2	2h/W				
Focus on Film Theory <i>Ronald BERGAN</i>					311FOCT	Z	2	2h/W
Graduation Project <i>Jan FLEISCHER, Pavel MAREK</i>	311GRA1	Z	5		311GRA2	Z	5	
Screenwriting Tutorial <i>Jan FLEISCHER, Pavel JECH, Giovanni Battista ROBBIANO</i>	311SCT5	Z	4	3/T	311SCT6	Z	4	3/T
The History of Film Space <i>Georgy BAGDASAROV</i>					311HFS	ZK	3	20/S
Thesis Mentorship <i>Mary Carmel ANGIOLILLO</i>	311THES1	Z	3	12S	311THES2	Z	2	12S
Cinema Dance	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Modules	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 12 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	14				13			
Oborové předměty - praktická cvičení								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Electives Recommended for 1st Grade of Screenwriting</i>								
<i>Electives Recommended for 2nd Grade of Screenwriting</i>								
<i>Electives Recommended for 3rd Grade of Screenwriting</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	14				13			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů	16				17			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

311CDMS-2014 #