

Studijní plán – 1. ročník
 Obor Komorní hra (Mg)-smyčcové kvarteto

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
<i>Seminář (Mg)-povinný výběr pro obor Komorní hra-smyčcové kvarteto</i>		Z	2	2/T		Z	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	2				2			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Koncertní praxe - komorní hra <i>Václav BERNÁŠEK, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ</i>					198KP1	Z	1	
Poetika interpretačního výkonu <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	108PIV1	Z	2	BLOK	108PI2	Z	4	BLOK
Minimální počet kreditů za semestr	2				5			
Povinně volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	5				9			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	25				21			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

105KHS-N #

① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Seminář (Mg)-povinný výběr pro obor Komorní hra-smyčcové kvarteto 105KHS2N

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
105SVC0	Seminář violoncella 10 Miroslav PETRÁŠ, Leos ČEPIČKÝ				Z	2	2/T
105SVC7	Seminář violoncella 7 Miroslav PETRÁŠ, Leos ČEPIČKÝ	Z	2	2/T			
105SVC8	Seminář violoncella 8 Miroslav PETRÁŠ, Leos ČEPIČKÝ				Z	2	2/T
105SVC9	Seminář violoncella 9 Miroslav PETRÁŠ, Leos ČEPIČKÝ	Z	2	2/T			
105SVS0	Seminář vysokých smyčců 10 Jiří TOMÁŠEK, Leos ČEPIČKÝ				Z	2	2/T
105SVS7	Seminář vysokých smyčců 7 Jiří TOMÁŠEK, Leos ČEPIČKÝ	Z	2	2/T			
105SVS8	Seminář vysokých smyčců 8 Jiří TOMÁŠEK, Leos ČEPIČKÝ				Z	2	2/T
105SVS9	Seminář vysokých smyčců 9 Jiří TOMÁŠEK, Leos ČEPIČKÝ	Z	2	2/T			

Volitelné předměty pro obor Komorní hra (Mg)-smyčcové kvarteto 105KHS4N

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR				ZK	2	2/T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe Stavomír HOŘINKA, Iva OPLŠTILOVÁ	Z	2	BLOK	Z	2	BLOK
101ISH1	Interpretace soudobé hudby 1 Hanuš BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELANT, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ	Z	1	12/S			
101ISH2	Interpretace soudobé hudby 2 Hanuš BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELANT, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ				Z	1	12/S
100KHH7	Komorní hra - historicky poučená interpretace 7 Vojtěch BERNOVSKÝ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Zdeněk DIVOKÝ, Pablo KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ	Z	2	2/T			
100KHH0	Komorní hra - historicky poučená interpretace 10 Václav BERNÁŠEK, Pablo KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK				ZK	2	2/T
100KHH8	Komorní hra - historicky poučená interpretace 8 Václav BERNÁŠEK, Pablo KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK				Z	2	2/T
100KHH9	Komorní hra - historicky poučená interpretace 9 Vojtěch BERNOVSKÝ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Pablo KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ	Z	2	2/T			
100KHS0	Komorní hra - soudobá hudba 10 Hanuš BARTOŇ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS, Vladimír VLASÁK				ZK	2	2/T
100KHS7	Komorní hra - soudobá hudba 7 Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS	Z	2	2/T			
100KHS8	Komorní hra - soudobá hudba 8 Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, Ivana LOUDOVÁ, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS, Vladimír VLASÁK				Z	2	2/T
100KHS9	Komorní hra - soudobá hudba 9 Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS	Z	2	2/T			

Volitelné předměty pro obor Komorní hra (Mg)-smyčcové kvarteto 105KHS4N (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
100KHZ0	Komorní hra - základní repertoár 10 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Petr SAIDL</i>				ZK	2	2/T
100KHZ7	Komorní hra - základní repertoár 7 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ</i>	Z	2	2/T			
100KHZ8	Komorní hra - základní repertoár 8 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL</i>				Z	2	2/T
100KHZ9	Komorní hra - základní repertoár 9 <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ</i>	Z	2	2/T			
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
100PA8	Profesní aktivity 8 <i>Ivan KLÁNSKÝ</i>	Z	3		Z	3	
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
100STUDIO	Studio N <i>Milos HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ, Vít HAVLÍČEK</i>				ZK	1	2/T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>				ZK	2	2/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.