

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Oborové předměty</b>								
Asistentická praxe <i>Jaroslav BRABEC</i>					304AP1	Z	1	20/S
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	304FITE	ZK	2	2/T				
Filmový obraz <i>Jiří MACÁK</i>	304FO1	Z	1	2/T	304FO2	ZK	1	2/T
Kamera v animované tvorbě <i>Martin PROCHÁZKA</i> <i>Jaroslav BRABEC</i>					304KAT	Z	1	2/T
Kolorimetrie <i>Martin BERNAS, Karel FLIEGEL</i>					304KZ1	ZK	3	
Křesběné analýzy prostoru <i>Magdalena BARTÁKOVÁ</i>	304KAP	Z	1	21/S	304KOL	ZK	2	20/S
Optika 1 <i>Jan EIGL, Antonín MIKŠ</i>					304OP1	ZK	2	2/T
Osvětlování <i>Klaus FUXJÄGER</i>	304OSV1	Z	1	2/T	304OSV2	Z	1	2/T
Pohyb kamery a praxe 1 <i>Jiří ONDRÁČEK</i>					304PK1	Z	1	2/T
Seminář kameramanské tvorby <i>Kristián HYNEK KRÁMER</i>	304SK1	Z	1	3/T	304SK2	Z	1	3/T
Televizní technika a technologie <i>Felix NEVŘELA, Josef PEŠEK</i>					306TETE	ZK	2	2/T
Teorie fotoproduktu <i>Josef PEČÁK</i>	304TF1	Z	1	2/T	304TF2	ZK	1	2/T
Výpočetní a digitální technika <i>Martin BERNAS</i>					304VDT	Z	1	10/S
Základy kameramanské praxe <i>Jiří MYSLÍK</i>	304ZKP1	Z	1	2/T	304ZKP2	ZK	1	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>18</b>			
<b>Oborové předměty - praktická cvičení</b>								
Dokumentární studie <i>Kristián HYNEK KRÁMER</i>					304DOS	ZK	2	
Karlův most <i>Jiří MYSLÍK</i>					304KM	Z	1	
Postup práce <i>Kristián HYNEK KRÁMER</i>					304POP	Z	1	
Seznámení <i>Kristián HYNEK KRÁMER</i>					304SZN	ZK	2	
Směry <i>Kristián HYNEK KRÁMER</i>					304SM	Z	1	
TCH <i>Jiří MYSLÍK, Josef PEČÁK</i>	304TCH1	Z	1		304TCH2	Z	1	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>8</b>			

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Fakultní předměty</b>								
Asistence na praktických cvičeních <i>Marta SVECOVÁ</i>					305APC	Z	1	24/S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON</i>	309POA	Z	1	16/S				
Praktika oboru audiovizuální studia <i>Eric ROSENZWEIG, Milos VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373PAS	Z	1	16/S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Jan GOGOLA, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303POD	Z	1	24/S				
Praktika oboru fotografie <i>Jaroslav BARTA, Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24/S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLIK</i>	304POK	Z	1	24/S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8/S				
Praktika oboru režie <i>Jasmina BLÁŽEVIČ, Marek BOUDA, Hana JAROŠOVÁ, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302POR	Z	1	16/S				
Praktika oboru scenáristika a dramaturgie <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Lucie KAJÁNKOVÁ, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>	301POSD	Z	1	8/S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarina BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomíra VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16/S				
Praktika oboru stříhová skladba: Avid <i>Georgy BAGDASAROV, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSA	Z	1	16/S				
Praktika oboru zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>	308POZ	Z	1	8/S				
Projektce a dialogy <i>Vladimír HENDRICH</i>	373PD1	ZK	1	3/T	373PD2	ZK	1	3/T
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK1	ZK	2	6/T	373DSK2	ZK	2	6/T
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Michael KŇAŽKO, Petr PACHL, Petra PINTÍŘOVÁ, Martin PÁDÍVÝ</i>	703TVU1	Z	1	2/T				
Úvod do oborů FAMU <i>Marek VAJCHR</i>	300UOF	ZK	1	80/S				
<i>Anglický jazyk FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Pentium DAV - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Tělesná výchova FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>16</b>				<b>4</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Moduly KK</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>25</b>				<b>30</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>5</b>				<b>0</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Skupiny výběrových předmětů pro obor**  
**Volitelné předměty Bc - pouze pro KK 304VPB**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
304APA1	Asistentská praxe nad limit A 1 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	1	
304APA2	Asistentská praxe nad limit A 2 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	1	
304APA3	Asistentská praxe nad limit A 3 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	1	
304APB1	Asistentská praxe nad limit B 1 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	2	
304APB2	Asistentská praxe nad limit B 2 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	2	
304APB3	Asistentská praxe nad limit B 3 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	2	
304APC1	Asistentská praxe nad limit C 1 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	3	
304APC2	Asistentská praxe nad limit C 2 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	3	
304APC3	Asistentská praxe nad limit C 3 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	3	
304MOC1	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 1 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	3	
304MOC2	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 2 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	3	
304MOC3	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 3 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	3	
304PKP	Photoshop v kameramanské praxi <i>Antonín WEISER</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
304ZK	Živý koncert - seminář <i>Jiří MYSLÍK</i>	Z	1	6/S			
304ZK01	Živý koncert 1 <i>Jiří MYSLÍK</i>				Z	1	
304ZK02	Živý koncert 2 <i>Jiří MYSLÍK</i>				Z	1	

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2017