

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Oborové předměty								
304AP*	Asistentská praxe		Z-1-20/S 304AP1		Z-1-20/S 304AP2		Z-1-20/S 304AP3	3
304BK*	Barevná kinematografie					Z-1-2/T 304BK1	Z-1-2/T 304BK2	2
304BP	Barevný proces				ZK-2-20/S 304BP			2
304DTVf	Dramatické TV formy						Z-1-16/S 304DTVf	1
305FTSC*	Filmová a televizní scénografie			Z-1-16/S 305FTSC1	Z-1-16/S 305FTSC2			2
304FE	Filmová exponometrie			ZK-2-14/S 304FE				2
304FIL1	Filmová laboratoř 1			ZK-2-2/T 304FIL1				2
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2/T 304FITE						2
304FO*	Filmový obraz	Z-1-2/T 304FO1	ZK-1-2/T 304FO2					2
304KO	Kamera - oko						Z-1-2/T 304KO	1
304KAT	Kamera v animované tvorbě		Z-1-2/T 304KAT					1
304KDF*	Kamera v dokumentárním filmu			Z-1-2/T 304KDF1	Z-1-2/T 304KDF2	Z-1-2/T 304KDF3	Z-1-2/T 304KDF4	4
304KZ*			ZK-3- 304KZ1					3
304KLZ2	Klauzurní zkouška 2				ZK-2- 304KLZ2			2
304KOL	Kolorimetrie		ZK-2-20/S 304KOL					2
304KOBK*	Kolorování na barevném korektoru			Z-1-2/T 304KOBK1	Z-1-20/S 304KOBK2			2
304KZTT	Komisionální zkouška z techniky a technologie						ZK-2- 304KZTT	2
304KAP	Kresebné analýzy prostoru	Z-1-21/S 304KAP						1
304OP1	Optika 1		ZK-2-2/T 304OP1					2
304OSV*	Osvětlování	Z-1-2/T 304OSV1	Z-1-2/T 304OSV2	Z-2-2/T 304OSV3	ZK-2-2/T 304OSV4			6
304PK1	Pohyb kamery a praxe 1		Z-1-2/T 304PK1					1
302RDP2	Realizační dílna 1. ročníku 2				Z-2-3/T 302RDP2			2
302SAV*	Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii					Z-2-21/S 302SAV3	Z-2-21/S 302SAV4	4
304SK*	Seminář kameramanské tvorby	Z-1-3/T 304SK1	Z-1-3/T 304SK2	Z-1-2/T 304SK3	Z-1-2/T 304SK4	Z-1-2/T 304SK5	Z-1-2/T 304SK6	6
304SSC*	Seminář společných cvičení					Z-1-1/T 304SSC1	Z-1-1/T 304SSC2	2
304SKHF	Světlotonální koncepce hraného filmu					Z-1-2/T 304SKHF		1
304TVSP*	TV snímání postupy a praxe			ZK-2-2/T 304TVSP1	ZK-1-2/T 304TVSP2			3

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
304TSR*	TV snímání a reprodukce					Z-1-2/T 304TSR1	ZK-2-2/T 304TSR2	3
306TETE	Televizní technika a technologie		ZK-2-2/T 306TETE					2
304TF*	Teorie fotoprocesu	Z-1-2/T 304TF1	ZK-1-2/T 304TF2					2
304VE*	Vizuální efekty						ZK-1-2/T 304VE2	1
304VDT	Výpočetní a digitální technika		Z-1-10/S 304VDT					1
303VPD*	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu					Z-1-2/T 303VPD1	ZK-2-2/T 303VPD2	3
304ZKP*	Základy kameramanské praxe	Z-1-2/T 304ZKP1	ZK-1-2/T 304ZKP2					2
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1			Z-1-2/T 303ZSD1				1
Minimální počet kreditů								78
Oborové předměty - praktická cvičení								
304DOS	Dokumentární studie		ZK-2- 304DOS					2
304KM	Karlův most		Z-1- 304KM					1
304MET	Metro				ZK-2- 304MET			2
304NAN	Nůž anticorro				ZK-3- 304NAN			3
304PRLE	Portrét - letopis						ZK-2- 304PRLE	2
304POP	Postup práce		Z-1- 304POP					1
304SEN	Sen						ZK-2- 304SEN	2
304STVC	Seznamovací TV cvičení				Z-1- 304STVC			1
304SZN	Seznámení		ZK-2- 304SZN					2
304SM	Směry		Z-1- 304SM					1
304SCB*	Společná cvičení 2. a 3. bc. ročníku				Z-6- 304SCB1		Z-6- 304SCB2	12
304SP	Sport				ZK-2- 304SP			2
304SVT	Světlotonalita						Z-2- 304SVT	2
304TCH	TCH - barevná senzimetrie				Z-1- 304TCH			1
304TCHP	TCH - početní						Z-1- 304TCHP	1
304TCH*	TCH	Z-1- 304TCH1	Z-1- 304TCH2	Z-1- 304TCH3				3
304ZA	Záběry v ateliéru			Z-1- 304ZA				1
Minimální počet kreditů								39

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Fakultní předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24/S 305APC					1
300UMD	Metodologický seminář				ZK-3-7/S 300UMD			3
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16/S 309POA						1
373PAS	Praktika oboru audiovizuální studia	Z-1-16/S 373PAS						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24/S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24/S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24/S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8/S 305POP						1
302POR	Praktika oboru režie	Z-1-16/S 302POR						1
301POSD	Praktika oboru scenáristika a dramaturgie	Z-1-8/S 301POSD						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16/S 306POSF						1
306POSA	Praktika oboru stříhová skladba: Avid	Z-1-16/S 306POSA						1
308POZ	Praktika oboru zvuková tvorba	Z-1-8/S 308POZ						1
373PD*	Projekce a dialogy	ZK-1-3/T 373PD1	ZK-1-3/T 373PD2					2
373DSK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-2-6/T 373DSK1	ZK-2-6/T 373DSK2	ZK-2-6/T 373DSK3				6
373DCK*	Přehled dějin české kinematografie			ZK-2-6/T 373DCK1	ZK-2-6/T 373DCK2	ZK-2-6/T 373DCK3		6
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2/T 703TVU1						1
300UOF	Úvod do oborů FAMU	ZK-1-80/S 300UOF						1
702AFP	<i>Anglický jazyk FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů						6
300PDP	<i>Pentium DAV - povinný výběr</i>	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
300DTS	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
703TFP	<i>Tělesná výchova FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
Minimální počet kreditů								45
Volitelné předměty								
304VPB	<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KK</i>							0
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>							0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>							0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>							0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
304MOD	<i>Moduly KK</i>							0
Minimální počet kreditů								0

Studijní obor: **Kamera**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra kamery

Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
	Počet předepsaných kreditů celkem							162
	Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů							18
	Celkový počet kreditů							180

Skupiny výběrových předmětů pro obor
Volitelné předměty Bc - pouze pro KK 304VPB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
304APA1	Asistentská praxe nad limit A 1 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	1	
304APA2	Asistentská praxe nad limit A 2 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	1	
304APA3	Asistentská praxe nad limit A 3 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	1	
304APB1	Asistentská praxe nad limit B 1 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	2	
304APB2	Asistentská praxe nad limit B 2 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	2	
304APB3	Asistentská praxe nad limit B 3 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	2	
304APC1	Asistentská praxe nad limit C 1 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	3	
304APC2	Asistentská praxe nad limit C 2 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	3	
304APC3	Asistentská praxe nad limit C 3 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	3	
304MOC1	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 1 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	3	
304MOC2	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 2 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	3	
304MOC3	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 3 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	3	
304PKP	Photoshop v kameramanské praxi <i>Antonín WEISER</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
304ZK	Živý koncert - seminář <i>Jiří MYSLÍK</i>	Z	1	6/S			
304ZKO1	Živý koncert 1 <i>Jiří MYSLÍK</i>				Z	1	
304ZKO2	Živý koncert 2 <i>Jiří MYSLÍK</i>				Z	1	