

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Oborové předměty						
304APR4	Asistentská praxe 4		Z-1-40/S 304APR4			1
304BAK*	Barevná kinematografie	Z-2-2/T 304BAK3	Z-1-2/T 304BAK4			3
304DP*	Digitální postprodukce	ZK-1-2/T 304DP1	Z-1-2/T 304DP2			2
304DRKD1	Digitální restaurování kinematografických děl 1	Z-2-3/T 304DRKD1				2
304DFF*	Dramatické filmové formy	Z-1-2/T 304DFF1	Z-1-2/T 304DFF2			2
304FIL2	Filmová laboratoř 2	ZK-2-2/T 304FIL2				2
304KOPR*	Kameramanské oborové projekce	Z-2-3/T 304KOPR5	Z-2-3/T 304KOPR6			4
304KLZ3	Klauzurní zkouška 3		ZK-2- 304KLZ3			2
304KBK*	Kolorování na barevném korektoru	Z-2-4/T 304KBK3	Z-2-4/T 304KBK4			4
304MKP	Moderní kameramanské postupy			Z-1-8/S 304MKP		1
304OPTK	Opera a tanec v kinematografii	Z-2-14/S 304OPTK				2
304OP*		ZK-2-2/T 304OP2				2
304PDP	Příprava teoretické diplomové práce	Z-1-6/S 304PDP				1
304SK*	Seminář kameramanské tvorby			Z-1-2/T 304SK9	Z-1-2/T 304SK10	2
304SKT*	Seminář kameramanské tvorby	Z-2-3/T 304SKT7	Z-1-2/T 304SKT8			3
304SDP	Seminář teoretické diplomové práce				Z-1-6/S 304SDP	1
304SNSC	Světelné nestandardní scény			Z-2-2/T 304SNSC		2
304ZNP	Zvláštní natáčecí postupy	Z-1-14/S 304ZNP				1
304ZZTT	Závěrečná zkouška z techniky a technologie				ZK-3- 304ZZTT	3
304ZK	Živý koncert - seminář	Z-1-6/S 304ZK				1
Minimální počet kreditů						41
Oborové předměty - praktická cvičení						
304APRP	Absolventská praktická práce				Z-11- 304APRP	11
304BETU*	Barevná etuda		Z-6- 304BETU1		ZK-7- 304BETU2	13
304ENS	Exteriérové nestandardní scény				Z-1- 304ENS	1
304HUDE	Hudebně dramatická etuda		Z-3- 304HUDE		Z-3- 304HUDE	3
304SCM*	Společná cvičení 1. a 2. mgr. ročníku		Z-9- 304SCM1		Z-9- 304SCM2	18
306ZSD	Živý střih: divadlo	Z-1-4/S 306ZSD		Z-1-4/S 306ZSD		1

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
306ZSKH	Živý stěh: koncert klasické hudby	Z-1-4/S 306ZSKH		Z-1-4/S 306ZSKH		1
Minimální počet kreditů						48
Fakultní předměty						
304PP	Pedagogická praxe KK	Z-5-20/S 304PP	Z-5-20/S 304PP	Z-5-20/S 304PP	Z-5-20/S 304PP	5
702DCJ	Druhý cizí jazyk - povinný výběr	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů				5
300DTV	Dějiny a teorie umění, společenské vědy	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300MOM	Modulová výuka FAMU	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
Minimální počet kreditů						20
Volitelné předměty						
304VPM	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK					0
702CJV	Cizí jazyky FAMU - volitelné					0
703TFV	Tělesná výchova FAMU - volitelné					0
300VPZ	Volitelné předměty FAMU					0
300VPM	Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium					0
300MOD	Modulová výuka FAMU					0
304MOD	Moduly KK					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						109
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						11
Celkový počet kreditů						120

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK 304VPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
304APA4	Vyučující Asistentská praxe nad limit A 4 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	1	
304APA5	Asistentská praxe nad limit A 5 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	1	
304APB4	Asistentská praxe nad limit B 4 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	2	
304APB5	Asistentská praxe nad limit B 5 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	2	
304APC4	Asistentská praxe nad limit C 4 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	3	
304APC5	Asistentská praxe nad limit C 5 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	3	
304DRKD1	Digitální restaurování kinematografických děl 1 <i>Marek JIČHA, Miloslav NOVÁK</i>	Z	2	3/T			
304DRKD2	Digitální restaurování kinematografických děl 2				Z	2	3/T
304KOPR7	Kameramanské oborové projekce 7 <i>Diviš MAREK</i>	Z	2	3/T			
304KOPR8	Kameramanské oborové projekce 8 <i>Roman KAŠPAROVSKÝ</i>				Z	2	6/T
304MOC4	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 4 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	3	
304MOC5	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 5 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	3	
304PKP	Photoshop v kameramanské praxi <i>Antonín WEISER</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
302SAV3	Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii 3 <i>Radim VALAK</i>	Z	2	21/S			
703FSP1	Sportovní potápění 1 <i>Jiří FIRŤ, Petr PACHL, Martin PÁDIVÝ</i>	Z	1	1/T			
703FSP2	Sportovní potápění 2				Z	1	1/T