

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Bicí nástroje <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Oleg SOKOLOV</i>	173BIC1	Z	2	1/T	173BIC2	ZK	3	1/T
Malý buben <i>Pavel POLÍVKA</i>	173MBU1	Z	2	6/S	173MBU2	Z	2	6/S
Melodické bicí nástroje <i>Radek KRAMPL, Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173MB1	Z	2	1/T	173MBIC2	ZK	2	1/T
Seminář bicích nástrojů <i>Jan KASAL, Radek KRAMPL, Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Pavel POLÍVKA, Oleg SOKOLOV</i>	173SBN1	Z	2	2/T	173SBN2	Z	2	2/T
Studio rytmus a zvuk <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173SRZ1	Z	3	1/T	173SRZ2	Z	3	1/T
Tympány <i>Václav MAZÁČEK</i>	173TYM1	Z	2	6/S	173TYM2	Z	2	6/S
Minimální počet kreditů za semestr	13				14			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny a literatura bicích nástrojů <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173DLB1	Z	1	1/T	173DLB2	ZK	1	1/T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	108DHU1	Z	4	2/T	108DHU2	ZK	4	2/T
Hra v orchestru <i>Ivan KLÁNSKÝ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i>	100HO1	Z	3	BLOK	100HO2	Z	2	BLOK
Komorní hra <i>Vojtěch BERNOVSKÝ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Jiří HUDEC, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Gleddie MRÁZKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDTOVÁ, Pavel STEIDL, Tomáš STRAŠIL, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	121KH1	Z	2	2/T	121KH2	Z	2	2/T
Orchestrální party a sóla bicích <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173OPB1	Z	1	1/T	173OPB2	Z	1	1/T
Rozbor skladeb <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vit HAVLÍČEK, Otomar KVĚCH, Lukáš MATOUŠEK, Iva OPLÍŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	108RS1	Z	5	2/T	108RS2	ZK	5	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	16				15			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Bicí (Bc) - výběr ③</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Nabídka vytištěna ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2017

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ③ Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakované ve 2. a 3. roč. BC studia.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kredity	rozsah	kód	zako nčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	30				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	0				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VICAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VICAR</i>				ZK	1	1+1/T

Volitelné předměty pro obor Bicí (Bc) - výběr 173BN4B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VICAR</i>				ZK	2	2/T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORŮNKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	BLOK	Z	2	BLOK
173JIB1	Jazzová improvizace na bicí nástroje 1 <i>Radek KRAMPFL</i>	Z	1	2/T			
173JIB2	Jazzová improvizace na bicí nástroje 2 <i>Radek KRAMPFL</i>				Z	1	2/T
173JIB3	Jazzová improvizace na bicí nástroje 3 <i>Radek KRAMPFL</i>	Z	1	2/T			
173JIB4	Jazzová improvizace na bicí nástroje 4 <i>Radek KRAMPFL</i>				Z	1	2/T
173JIB5	Jazzová improvizace na bicí nástroje 5 <i>Radek KRAMPFL</i>	Z	1	2/T			
173JIB6	Jazzová improvizace na bicí nástroje 6 <i>Radek KRAMPFL</i>				Z	1	2/T
173MBU1	Malý buben 1 <i>Pavel POLÍVKA</i>	Z	2	6/S			
173MBU2	Malý buben 2 <i>Pavel POLÍVKA</i>				Z	2	6/S
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Milos HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
173SRZ5	Studio rytmus a zvuk 5 <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>	Z	3	1/T			
173SRZ6	Studio rytmus a zvuk 6 <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>				Z	3	1/T
173TYM1	Tympány 1 <i>Václav MAZÁČEK</i>	Z	2	6/S			
173TYM2	Tympány 2 <i>Václav MAZÁČEK</i>				Z	2	6/S

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Bc (Bc) - výběr 173BN4B (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>				ZK	2	2/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T

Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakovaně ve 2. a 3. roč. BC studia.