

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
173BIC*	Bicí nástroje	Z-2-1/T 173BIC1	ZK-3-1/T 173BIC2	Z-2-1/T 173BIC3	ZK-3-1/T 173BIC4	Z-3-1/T 173BIC5	Z-3-1/T 173BIC6	16
173MBU*	Malý buben	Z-2-6/S 173MBU1	Z-2-6/S 173MBU2					4
173MBI*	Melodické bicí nástroje	Z-2-1/T 173MBI1	ZK-2-1/T 173MBIC2	Z-2-1/T 173MBI3	ZK-3-1/T 173MBIC4	Z-3-1/T 173MBIC5	Z-3-1/T 173MBIC6	15
173SBN*	Seminář bicích nástrojů	Z-2-2/T 173SBN1	Z-2-2/T 173SBN2	Z-2-2/T 173SBN3	Z-2-2/T 173SBN4	Z-2-2/T 173SBN5	Z-2-2/T 173SBN6	12
173SRZ*	Studio rytmus a zvuk	Z-3-1/T 173SRZ1	Z-3-1/T 173SRZ2	Z-3-1/T 173SRZ3	ZK-3-1/T 173SRZ4			12
173TYM*	Tympány	Z-2-6/S 173TYM1	Z-2-6/S 173TYM2					4
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>63</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
173DLB*	Dějiny a literatura bicích nástrojů	Z-1-1/T 173DLB1	ZK-1-1/T 173DLB2	Z-1-1/T 173DLB3	ZK-1-1/T 173DLB4	Z-1-1/T 173DLB5	Z-1-1/T 173DLB6	6
108DHU*	Dějiny hudby	Z-4-2/T 108DHU1	ZK-4-2/T 108DHU2	Z-4-2/T 108DHU3	ZK-4-2/T 108DHU4	ZK-4-2/T 108DHU5		20
100HO*	Hra v orchestru	Z-3-BLOK 100HO1	Z-2-BLOK 100HO2	Z-3-BLOK 100HO3	Z-2-BLOK 100HO4	Z-3-BLOK 100HO5	Z-3-BLOK 100HO6	16
108HES*	Hudební estetika					Z-5-2/T 108HES1	ZK-5-2/T 108HES2	10
121KH*	Komorní hra	Z-2-2/T 121KH1	Z-2-2/T 121KH2	Z-2-2/T 121KH3	ZK-2-2/T 121KH4	Z-4-2/T 121KH5	ZK-4-2/T 121KH6	16
173KP*	Koncertní praxe				Z-1- 173KP1		Z-1- 173KP2	2
173OPB*	Orchestrální party a sóla bicích	Z-1-1/T 173OPB1	Z-1-1/T 173OPB2	Z-1-1/T 173OPB3	ZK-1-1/T 173OPB4	Z-1-1/T 173OPB5	ZK-1-1/T 173OPB6	6
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce			Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP		1
108RS*	Rozbor skladeb	Z-5-2/T 108RS1	ZK-5-2/T 108RS2	Z-5-2/T 108RS3	ZK-5-2/T 108RS4			20
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>97</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
108TZ	<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>					Z-1-1+1/T 1 předmět	ZK-1-1+1/T 1 předmět	2
702CJB	<i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①</i>	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>8</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
173BN4B	<i>Volitelné předměty pro obor Bicí (Bc) - výběr ③</i>							0
703PRV	<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>							0
703TV	<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>

Nabídka vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2017

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.  
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.  
 ③ Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakované ve 2. a 3. roč. BC studia.

### Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
	Počet předepsaných kreditů celkem							168
	Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů							12
	Celkový počet kreditů							180

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VICAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VICAR</i>				ZK	1	1+1/T

## Volitelné předměty pro obor Bicí (Bc) - výběr 173BN4B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VICAR</i>				ZK	2	2/T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORŮNKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	BLOK	Z	2	BLOK
173JIB1	Jazzová improvizace na bicí nástroje 1 <i>Radek KRAMPFL</i>	Z	1	2/T			
173JIB2	Jazzová improvizace na bicí nástroje 2 <i>Radek KRAMPFL</i>				Z	1	2/T
173JIB3	Jazzová improvizace na bicí nástroje 3 <i>Radek KRAMPFL</i>	Z	1	2/T			
173JIB4	Jazzová improvizace na bicí nástroje 4 <i>Radek KRAMPFL</i>				Z	1	2/T
173JIB5	Jazzová improvizace na bicí nástroje 5 <i>Radek KRAMPFL</i>	Z	1	2/T			
173JIB6	Jazzová improvizace na bicí nástroje 6 <i>Radek KRAMPFL</i>				Z	1	2/T
173MBU1	Malý buben 1 <i>Pavel POLÍVKA</i>	Z	2	6/S			
173MBU2	Malý buben 2 <i>Pavel POLÍVKA</i>				Z	2	6/S
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloslav HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
173SRZ5	Studio rytmus a zvuk 5 <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>	Z	3	1/T			
173SRZ6	Studio rytmus a zvuk 6 <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>				Z	3	1/T
173TYM1	Tympány 1 <i>Václav MAZÁČEK</i>	Z	2	6/S			
173TYM2	Tympány 2 <i>Václav MAZÁČEK</i>				Z	2	6/S

Skupiny volitelných předmětů pro obor

**Volitelné předměty pro obor Bc (Bc) - výběr 173BN4B (pokračování)**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>				ZK	2	2/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T

Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakovaně ve 2. a 3. roč. BC studia.