

Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Seminář zpěvu <i>Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Ivan KUSNĚR</i> | 103SZ5 | Z | 2 | 2/T | 103SZ6 | Z | 2 | 2/T |
| Sólová korepetice <i>Katarína BACHMANNOVÁ, Marie ERLEBACHOVÁ, Marcel JAVORČEK, Ivan KUSNĚR, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Ladislava VONDRÁČKOVÁ, Jaroslav ŠAROUN</i> | 103SK5 | Z | 1 | 1/T | 103SK6 | Z | 1 | 1/T |
| Zpěv <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Roman JANÁL, Jana JONÁŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Natalija MELNIK, Libuše MÁROVÁ, Yvona VOTAVOVÁ</i> | 103ZPE5 | Z | 7 | 2/T | 103ZPE6 | Z | 9 | 2/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 10 | | | | 12 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Praxe v operním studiu <i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i> | 103POS5 | Z | 3 | 4/T | 103POS6 | Z | 3 | 4/T |
| Ansámblový zpěv v operním studiu <i>František FIALA, Ivan KUSNĚR</i> | 103AZ5 | Z | 1 | 1/T | 103AZ6 | Z | 1 | 1/T |
| Dějiny a literatura zpěvu <i>Ivan KUSNĚR, Otomar KVEČH</i> | 103DLZ3 | Z | 2 | 2/T | 103DLZ4 | Z | 2 | 2/T |
| Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i> | 108DHU5 | ZK | 4 | 2/T | | | | |
| Hudební estetika <i>Jan VIČAR</i> | 108HES1 | Z | 5 | 2/T | 108HES2 | ZK | 5 | 2/T |
| Italština pro obor Zpěv <i>Klára BICANOVÁ, Marie KRONBERGEROVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i> | 702HIZ5 | ZK | 2 | 2/T | | | | |
| Jevištní pohyb <i>Marcela BENONIOVÁ, Ivan KUSNĚR</i> | 103JP5 | Z | 1 | 2/T | 103JP6 | Z | 1 | 2/T |
| Jevištní řeč <i>Ivan KUSNĚR, Zdeňka SAJFERTO VÁ</i> | 103JR5 | Z | 1 | 1/T | 103JR6 | Z | 1 | 1/T |
| Koncertní praxe <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Roman JANÁL, Jana JONÁŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Natalija MELNIK, Libuše MÁROVÁ, Yvona VOTAVOVÁ</i> | | | | | 103KP2 | Z | 1 | |
| Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Milos HONS</i> | 108PTKP | Z | 1 | 1/T | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 19 | | | | 14 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i> | | Z | 1 | 1+1/T | | ZK | 1 | 1+1/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 1 | | | | 1 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty pro obor Zpěv (Bc) - výběr</i> | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk - výběr</i> | | | | | | | | |
| <i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i> | | | | | | | | |
| <i>Tělesná výchova - výběr ⊙</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2017

⊙ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán pokračuje na další straně...

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|---|-----|---------------|---------|--------|-----|---------------|---------|--------|
| | kód | zako nčení | kredity | rozsah | kód | zako nčení | kredity | rozsah |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 30 | | | | 27 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 0 | | | | 3 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 108HPI1 | Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i> | Z | 1 | 1+1/T | | | |
| 108HPI2 | Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 1+1/T |
| 108HD1 | Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i> | Z | 1 | 1+1/T | | | |
| 108HD2 | Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i> | | | | ZK | 1 | 1+1/T |
| 108HK1 | Hudební kritika 1 <i>Jan VICAR</i> | Z | 1 | 1+1/T | | | |
| 108HK2 | Hudební kritika 2 <i>Jan VICAR</i> | | | | ZK | 1 | 1+1/T |

Volitelné předměty pro obor Zpěv (Bc) - výběr 103ZP4B

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|-----------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 171DKHA | Doplňkové kurzy z hudební akustiky <i>Marek FRIČ, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁŠEK</i> | Z | 1 | blok | | | |
| 108DHN | Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VICAR</i> | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 108HTM1 | Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 108HTM2 | Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 108HTM3 | Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 108HTM4 | Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 101ISH | Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z | 2 | BLOK | Z | 2 | BLOK |
| 103JZ1 | Jóga pro obor Zpěv 1 <i>Ivan KUSNĚR, Jiří ČUMPELÍK</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 103JZ2 | Jóga pro obor Zpěv 2 <i>Ivan KUSNĚR, Jiří ČUMPELÍK</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 170KP1 | Klavírní praxe 1 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i> | Z | 1 | 1/T | | | |
| 170KP2 | Klavírní praxe 2 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i> | | | | ZK | 1 | 1/T |
| 170KP3 | Klavírní praxe 3 <i>Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i> | Z | 1 | 1/T | | | |
| 170KP4 | Klavírní praxe 4 <i>Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i> | | | | ZK | 1 | 1/T |
| 170KP5 | Klavírní praxe 5 <i>Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i> | Z | 1 | 1/T | | | |
| 170KP6 | Klavírní praxe 6 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i> | | | | ZK | 1 | 1/T |
| 171LH | Lidský hlas <i>Marek FRIČ</i> | | | | Z | 2 | 2/T |
| 703PKH | Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i> | Z | 1 | 4/D | | | |
| 100STUDIO | Studio N <i>Miloš HAASE</i> | Z | 1 | 2/T | Z | 1 | 2/T |

Volitelné předměty pro obor Zpěv (Bc) - výběr 103ZP4B (pokračování)

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 171UAH | Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i> | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 101UHK1 | Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 101UHK2 | Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 101UHK3 | Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 101UHK4 | Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2/T |