

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Skladba <i>Hanus BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HORŮŽKA, Marek KOPELENT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ, Václav RIEDLBAUCH</i>	101SL5	Z	5	2/T	101SL6	Z	6	2/T
Seminář skladby <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORŮŽKA, Marek KOPELENT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Václav RIEDLBAUCH, Jan TROJAN</i>	101SSK5	Z	2	2/T	101SSK6	Z	2	2/T
Kompoziční praxe EA a multimediální hudby <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101KPEA1	Z	3	2/T	101KPEA2	ZK	3	2/T
Scénická a filmová hudba <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	101SFHU1	Z	2	1/T	101SFHU2	ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	7				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Diplomní seminář <i>Ivan KURZ, Michal RATAJ</i>	101DS1	Z	2	1/T	101DS2	Z	2	1/T
Dějiny a analýza novodobých akustických umění <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN, Miroslav Toth</i>	101DANA1	Z	2	2/T	101DANA2	Z	2	2/T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2/T				
Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>					108DHN	ZK	2	2/T
Hudební estetika <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	2/T	108HES2	ZK	5	2/T
Studium skladeb <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186STS5	Z	2	2/T	186STS6	ZK	2	2/T
Teorie skladby <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186TS3	Z	2	2/T	186TS4	ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	15				13			
Povinné volitelné předměty								
<i>Odborné předměty pro obor Skladba (Bc) - povinný výběr ①</i>		Z				Z,ZK		
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Skladba (Bc) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	22				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	8				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2017

- ① 101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Modulová výuka pro obor Skladba 101MOD

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity
101MKH	Kathy Hinde – Hidden Sounds <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	blok			
101MLL	Nota, nebo zvuk?-Leigh Landy <i>Michal RATAJ</i>	Z	1	blok			
101MTC	Trombon, Carnyx, Live-electronics ve štolě Josef (Josef Gallery) <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				Z	1	blok
101TA-MAX	Tvůrčí aplikace programu MAX/MSP <i>Michal RATAJ</i>	Z	2	blok			

101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Odborné předměty pro obor Skladba (Bc) - povinný výběr 101SK3B

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity
186ETM1	Etnomuzikologie 1 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	2/T
186ETM2	Etnomuzikologie 2 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	Z	1	2/T			
186ETM3	Etnomuzikologie 3 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>				ZK	1	2/T
108HP1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
101HKS5	Historické kompoziční studie 5 <i>Juraj FILAS, Slavomír HORÍNKA</i>	Z	1	1/T			
101HKS6	Historické kompoziční studie 6 <i>Juraj FILAS</i>				Z	1	1/T
101HP1	Hra partitur (skladba) 1 <i>Jaroslav BRYCH, Jiří CHVÁLA</i>	Z	1	1/T			
101HP2	Hra partitur (skladba) 2 <i>Jaroslav BRYCH, Jiří CHVÁLA</i>				Z	1	1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
170KP1	Klavírní praxe 1 <i>Hanus BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP2	Klavírní praxe 2 <i>Hanus BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
170KP3	Klavírní praxe 3 <i>Zdeňka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP4	Klavírní praxe 4 <i>Zdeňka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
170KP5	Klavírní praxe 5 <i>Zdeňka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP6	Klavírní praxe 6 <i>Hanus BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
101KPE3	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 3 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN, Ladislav Železný</i>				ZK	2	2/T

Odborné předměty pro obor Skladba (Bc) - povinný výběr 101SK3B (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
101SFH3	Scénická a filmová hudba 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	1/T			
101SFH4	Scénická a filmová hudba 4 <i>Marko IVANOVIČ, Zbyněk MATĚJŮ</i>				ZK	2	1/T
171SSA	Specializovaná sluchová analýza <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
171ZAK1	Základy akustiky 1 <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	1/T			
171ZAK2	Základy akustiky 2 <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>				ZK	2	1/T
102ZD1	Základy dirigování 1 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T			
102ZD2	Základy dirigování 2 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1/T
171ZPS	Základy praxe ve studiu <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	4/T	Z	2	4/T
108CH1	Česká hudba 1918-1989 1 <i>Jaromír HAVLÍK</i>	Z	1	2/T			
108CH2	Česká hudba 1918-1989 2 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	1	2/T

101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

Volitelné předměty pro obor Skladba (Bc) - výběr 101SK4B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
108DPSN1	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 1 <i>Miloš HONS</i>	Z	1	1/T			
108DPSN2	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 2 <i>Miloš HONS</i>				ZK	1	1/T
171DKHA	Doplňkové kurzy z hudební akustiky <i>Marek FRIC, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁSEK</i>	Z	1	blok			
101HKS5	Historické kompoziční studie 5 <i>Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	1/T			
101HKS6	Historické kompoziční studie 6 <i>Juraj FILAS</i>				Z	1	1/T
101HP1	Hra partitur (skladba) 1 <i>Jaroslav BRYCH, Jiří CHVÁLA</i>	Z	1	1/T			
101HP2	Hra partitur (skladba) 2 <i>Jaroslav BRYCH, Jiří CHVÁLA</i>				Z	1	1/T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
101IN5	Instrumentace 5 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	2/T			
101IN6	Instrumentace 6 <i>Hanuš BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA</i>				Z	1	2/T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	6/T

Volitelné předměty pro obor Skladba (Bc) - výběr 101SK4B (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2/T
373PDN1	Pentium dějin audiovizí: Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	2	4/T			
373PDN2	Pentium dějin audiovizí: Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	2	4/T
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2/T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
102SA1	Sluchová analýza 1 <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T			
102SA2	Sluchová analýza 2 <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	1/T
102SA3	Sluchová analýza 3 <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T			
102SA4	Sluchová analýza 4 <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	1/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T