

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Oborové předměty</b>								
Analytický seminář <i>Georgy BAGDASAROV, Jakub KUDLÁČ</i>	308ASE7	Z	1	24/S	308ASE8	Z	1	28/S
Diplomní seminář <i>Jakub KUDLÁČ, Jan ČENĚK</i>	308DIS2	Z	1	12/S				
Elektroakustika <i>Petr NEUBAUER</i>	308EAK8	ZK	2	12/S				
Oborový seminář KZT <i>Vladimír SKALL, Jan ČENĚK</i>	308OS9	Z	1	24/S	308OS10	Z	1	28/S
Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308PPTZ2	Z	1	12/S				
Realizační dílna <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>	308RD7	Z	2	3/T	308RD8	Z	2	3/T
Seminář teorie filmové hudby <i>Jakub KUDLÁČ</i>					308STFH	Z	1	12/S
Seminář teorie zvukové tvorby <i>Georgy BAGDASAROV</i>	308STZT3	Z	1	2/T				
Teorie filmové hudby <i>Jakub KUDLÁČ</i>					308TFIH2	ZK	1	12/S
Vztah auditivního a vizuálního vjemu <i>Pavel PITRAK</i>	308VAVV	Z	1	12/S				
Zvuková režie filmové hudby <i>Jiří ZOBAČ, Jan ČENĚK</i>	308ZRFH	Z	1	12/S				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>10</b>				<b>4</b>	
<b>Oborové předměty - praktická cvičení</b>								
Absolventská praktická práce <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>					308APPR	Z	12	
Oborová cvičení <i>Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308OCZ2	Z	2					
Pedagogická praxe KZT <i>Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>					308PEP2	Z	3	20/S
Společné AV dílo <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC</i>					308SAV2	Z	6	
Vícekanálová AV postprodukce <i>Viktor EKRT, Marek HART, Pavel REJHOLEC, Jan ČENĚK</i>	308VAVP3	Z	1		308VAVP4	Z	1	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>3</b>				<b>22</b>	
<b>Fakultní předměty</b>								
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>0</b>				<b>0</b>	
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Moduly KZT</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>0</b>				<b>0</b>	
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>			<b>13</b>				<b>26</b>	
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>			<b>17</b>				<b>4</b>	
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>			<b>30</b>				<b>30</b>	

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KZT 308VPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
171AHNLH	Akustika hudebních nástrojů a lidského hlasu <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>				ZK	2	2/T
308DZR1	Dílna zvukové režie filmové hudby 1 <i>Michal PEKÁREK, Jiří ZOBAČ, Jan ČENĚK</i>	Z	2	12/S			
308DZR2	Dílna zvukové režie filmové hudby 2 <i>Michal Pekárek, Jiří ZOBAČ, Jan ČENĚK</i>				Z	2	14/S
308DZR3	Dílna zvukové režie filmové hudby 3 <i>Michal PEKÁREK, Jiří ZOBAČ, Jan ČENĚK</i>	Z	2	12/S			
308DZR4	Dílna zvukové režie filmové hudby 4 <i>Michal Pekárek, Jiří ZOBAČ, Jan ČENĚK</i>				Z	2	14/S
171HUEL1	Hudební elektronika 1 <i>Milan GUŠTAR</i>	ZK	2	1/T			
171HUEL2	Hudební elektronika 2 <i>Milan GUŠTAR</i>				ZK	2	1/T
308NCA4	Nepovinná cvičení nebo praxe A 4				Z	1	
308NCA5	Nepovinná cvičení nebo praxe A 5				Z	1	
308NCB4	Nepovinná cvičení nebo praxe B 4				Z	2	
308NCB5	Nepovinná cvičení nebo praxe B 5				Z	2	
308NCC4	Nepovinná cvičení nebo praxe C 4				Z	3	
308NCC5	Nepovinná cvičení nebo praxe C 5				Z	3	
308NCD4	Nepovinná cvičení nebo praxe D 4				Z	4	
308NCD5	Nepovinná cvičení nebo praxe D 5				Z	4	