

**Studijní plán**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Oborové předměty</b>						
308ASE*	Analytický seminář	Z-1-24/S 308ASE5	Z-1-28/S 308ASE6	Z-1-24/S 308ASE7	Z-1-28/S 308ASE8	4
308DIS*	Diplomní seminář		Z-1-13/S 308DIS1	Z-1-12/S		2
308EAK*	Elektroakustika	Z-1-12/S 308EAK6	Z-1-14/S 308EAK7	ZK-2-12/S 308EAK8		4
308OS*	Oborový seminář KZT	Z-1-24/S 308OS7	Z-1-28/S 308OS8	Z-1-24/S 308OS9	Z-1-28/S 308OS10	4
308PPTZ*	Pokročilé postupy a technologie filmového zvuku	Z-1-2/T 308PPTZ1		Z-1-12/S 308PPTZ2		2
308RD*	Realizační dílna	Z-2-3/T 308RD5	Z-2-3/T 308RD6	Z-2-3/T 308RD7	Z-2-3/T 308RD8	8
308STP	Seminární teoretická práce		ZK-2-14/S 308STP			2
308STFH	Seminář teorie filmové hudby		Z-1-12/S 308STFH		Z-1-12/S 308STFH	1
308STZT*	Seminář teorie zvukové tvorby		Z-1-2/T 308STZT2	Z-1-2/T 308STZT3		2
311SAE	Soundtrack Aesthetics	Z-2-2/T 311SAE				2
308SFF	Současný francouzský film		ZK-2-26/S 308SFF			2
308TFIH*	Teorie filmové hudby	Z-1-14/S 308TFIH1	ZK-1-12/S 308TFIH2		ZK-1-12/S 308TFIH2	2
308TZT4	Teorie zvukové tvorby 4	ZK-2-2/T 308TZT4				2
308VAVV	Vztah auditivního a vizuálního vjemu			Z-1-12/S 308VAVV		1
308ZRFH	Zvuková režie filmové hudby	Z-1-12/S 308ZRFH		Z-1-12/S 308ZRFH		1
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>39</b>
<b>Oborové předměty - praktická cvičení</b>						
308APPR	Absolventská praktická práce				Z-12- 308APPR	12
308AP*			Z-1- 308AP4			1
308OCZ*	Oborová cvičení	Z-2- 308OCZ1		Z-2- 308OCZ2		4
308PEP*	Pedagogická praxe KZT		Z-3-20/S 308PEP1		Z-3-20/S 308PEP2	6
308SAV*	Společné AV dílo		Z-6- 308SAV1		Z-6- 308SAV2	12
308VAVP*	Vícekanálová AV postprodukce	Z-1- 308VAVP1	Z-1- 308VAVP2	Z-1- 308VAVP3	Z-1- 308VAVP4	4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>39</b>
<b>Fakultní předměty</b>						
702DCJ	<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů				5
300DTV	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300MOM	<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>15</b>

**Studijní plán (pokračování)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Volitelné předměty</b>						
308VPM	<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KZT</i>					0
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>					0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>					0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>					0
300VPM	<i>Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium</i>					0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>					0
308MOD	<i>Moduly KZT</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>93</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>27</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Volitelné předměty Mgr - pouze pro KZT 308VPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171AHNLH	Akustika hudebních nástrojů a lidského hlasu <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>				ZK	2	2/T
308DZR1	Dílna zvukové režie filmové hudby 1 <i>Michal PEKÁREK, Jiří ZOBAC, Jan ČENĚK</i>	Z	2	12/S			
308DZR2	Dílna zvukové režie filmové hudby 2 <i>Michal Pekárek, Jiří ZOBAC, Jan ČENĚK</i>				Z	2	14/S
308DZR3	Dílna zvukové režie filmové hudby 3 <i>Michal PEKÁREK, Jiří ZOBAC, Jan ČENĚK</i>	Z	2	12/S			
308DZR4	Dílna zvukové režie filmové hudby 4 <i>Michal Pekárek, Jiří ZOBAC, Jan ČENĚK</i>				Z	2	14/S
171HUEL1	Hudební elektronika 1 <i>Milan GUŠTAR</i>	ZK	2	1/T			
171HUEL2	Hudební elektronika 2 <i>Milan GUŠTAR</i>				ZK	2	1/T
308NCA4	Nepovinná cvičení nebo praxe A 4				Z	1	
308NCA5	Nepovinná cvičení nebo praxe A 5				Z	1	
308NCB4	Nepovinná cvičení nebo praxe B 4				Z	2	
308NCB5	Nepovinná cvičení nebo praxe B 5				Z	2	
308NCC4	Nepovinná cvičení nebo praxe C 4				Z	3	
308NCC5	Nepovinná cvičení nebo praxe C 5				Z	3	
308NCD4	Nepovinná cvičení nebo praxe D 4				Z	4	
308NCD5	Nepovinná cvičení nebo praxe D 5				Z	4	