

Studijní plán – 1. ročník
 Fotografie CZ - bakalář

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Ateliér klasické fotografie 1 <i>Martin STECKER</i>	307AC1	ZK	4	24/S				
Chemické základy fotografie <i>Jiří PETERA</i>	307CHEZ1	ZK	2	2/T	307CHEZ2	ZK	2	2/T
Forma a obsah výtvarného díla <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307FO1	ZK	1	24/S	307FO2	ZK	1	28/S
Fotografie architektury <i>Martin STECKER</i>	307FOA1	Z	1	39/S	307FOA2	ZK	2	39/S
Fotografie krajiny <i>Martin STECKER</i>	307FOKR1	Z	1	39/S	307FOKR2	ZK	2	39/S
Katederní soustředění <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KFS1	Z	1	2/D				
Klausurní zkouška <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KZ1	ZK	3	
Optické základy fotografie <i>Vladan KRUMPL</i>	307OZ1	Z	1	13/S	307OZ2	ZK	2	13/S
Práce s počítači a digitální zobrazování <i>Vladan KRUMPL</i>	307PPD1	Z	1	26/S	307PPD2	ZK	2	26/S
Přednášky hostů <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307PH1	Z	1	13/S	307PH2	Z	1	13/S
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK1	ZK	2	6/T	373DSK2	ZK	2	6/T
Semestrální práce vedoucího ateliéru <i>Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307SETV1	ZK	1	24/S	307SETV2	ZK	1	24/S
Seminář k dějinám a teorii fotografie <i>Tomáš DVORÁK, Václav JANOSČÍK, Josef LEDVINA, Josef Ledvína</i>	307SDTF1	ZK	2	2/T	307SDTF2	ZK	2	2/T
Techniky fotografie <i>Martin STECKER</i>	307TFG1	Z	1	26/S	307TFG2	ZK	2	26/s
Výstavní soubor <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307VYS1	ZK	3	13/S
Zimní klausurní zkouška <i>Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THÝN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ZKZ1	ZK	2					
Úvod do současného grafického designu <i>Jan BROŽ</i>	307USGD1	Z	1	1/T	307USGD2	ZK	2	2/T
Ateliéry KFB	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
Dílny KF	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Služby studio KF	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	22				27			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2017

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Fotografie CZ - bakalář

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Fakultní předměty								
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON</i>	309POA	Z	1	16/S				
Praktika oboru audiovizuální studia <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373PAS	Z	1	16/S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Jan GÓGOLA, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Vít KLUŠÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303POD	Z	1	24/S				
Praktika oboru fotografie <i>Jaroslav BÁRTA, Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24/S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLIK</i>	304POK	Z	1	24/S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8/S				
Praktika oboru režie <i>Jasmina BLÁŽEVIČ, Marek BOUDA, Hana JAROŠOVÁ, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302POR	Z	1	16/S				
Praktika oboru scenáristika a dramaturgie <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Lucie KAJÁNKOVÁ, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>	301POSD	Z	1	8/S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomira VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16/S				
Praktika oboru stříhová skladba: Avid <i>Georgy BAGDASAROV, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSA	Z	1	16/S				
Praktika oboru zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>	308POZ	Z	1	8/S				
Projekce a dialogy <i>Vladimír HENDRICH</i>	373PD1	ZK	1	3/T	373PD2	ZK	1	3/T
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Michael KŇAŽKO, Petr PACHL, Petra PINTÍŘOVÁ, Martin PÁDÍVÝ</i>	703TVU1	Z	1	2/T				
Úvod do oborů FAMU <i>Marek VAJCHR</i>	300UOF	ZK	1	80/S				
Pentium dějin audiovizie: Dějiny a teorie fotografie <i>Tomáš DVORÁK</i>	373PDFT1	ZK	2	4/T	373PDFT2	ZK	2	4/T
<i>Přehled dějin české nebo světové kinematografie - KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Anglický jazyk FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kredity							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Tělesná výchova FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	16				3			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KF</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	38				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	-8				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Ateliéry KFB 307AB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307AD2	Ateliér dokumentární fotografie 2 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28/S
307AD3	Ateliér dokumentární fotografie 3 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307AD4	Ateliér dokumentární fotografie 4 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28/S
307AD5	Ateliér dokumentární fotografie 5 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307AD6	Ateliér dokumentární fotografie 6 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28/S
307AC2	Ateliér klasické fotografie 2 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307AC3	Ateliér klasické fotografie 3 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24/S			
307AC4	Ateliér klasické fotografie 4 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307AC5	Ateliér klasické fotografie 5 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24/S			
307AC6	Ateliér klasické fotografie 6 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307AP2	Ateliér postkonceptuální fotografie 2 <i>Jiří THYN</i>				ZK	4	28/S
307AP3	Ateliér postkonceptuální fotografie 3 <i>Jiří THYN</i>	ZK	4	24/S			
307AP4	Ateliér postkonceptuální fotografie 4 <i>Jiří THYN</i>				ZK	4	28/S
307AP5	Ateliér postkonceptuální fotografie 5 <i>Jiří THYN</i>	ZK	4	24/S			
307AP6	Ateliér postkonceptuální fotografie 6 <i>Jiří THYN</i>				ZK	4	28/S
307AP9	Ateliér postkonceptuální fotografie 9 <i>Jiří THYN</i>	ZK	4	24/S			
307ASE2	Ateliér studiové a experimentální fotografie 2 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28/S
307ASE3	Ateliér studiové a experimentální fotografie 3 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24/S			
307ASE4	Ateliér studiové a experimentální fotografie 4 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28/S
307ASE5	Ateliér studiové a experimentální fotografie 5 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24/S			
307ASE6	Ateliér studiové a experimentální fotografie 6 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28/S
307AI2	Intermediální ateliér 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S
307AI3	Intermediální ateliér 3 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307AI4	Intermediální ateliér 4 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S
307AI5	Intermediální ateliér 5 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307AI6	Intermediální ateliér 6 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S

Dílny KF 307DFB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307DJM	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor <i>Jan MĚŘIČKA</i>	ZK	5	2/T			
307DJM2	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘIČKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	5	2/T			
307DLL	Dílna Lenky Lindaurové: Portfolio a prezentace <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	5	13/S
307DMKIT	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	5	13/S			
307DMKIT2	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	5	13/S			
307DST	Dílna Stephanie Kiwit: Commercial Surfaces <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	5	13/S
307NFT	Dílna nestandardních fotografických technik <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>				ZK	5	13/S

Přehled dějin české nebo světové kinematografie - KF 300DKF

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DSK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
373DSK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD</i>				ZK	2	6/T
373DSK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
373DCK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Ivan KLIMES</i>				ZK	2	6/T
373DCK2	Přehled dějin české kinematografie 2 <i>Jan BERNARD, Ivan KLIMES</i>	ZK	2	6/T			
373DCK3	Přehled dějin české kinematografie 3 <i>Magda ŠPANIHELOVÁ</i>				ZK	2	6/T

Služby studio KF 307SFB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307SVSKF1	Služby ve Studiu KF 1 <i>Martin STECKER</i>	Z	4	24/S	Z	4	24/S
307SVSKF2	Služby ve Studiu KF 2 <i>Martin STECKER</i>	Z	4	24/S	Z	4	24/S

Volitelné předměty Bc - pouze pro KF 307VPB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307PVY1	Profilová výstava <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	8	
307EPRO1	Project 1	Z	1	24/6			
307EPRO2	Project 2				ZK	6	24/6
307PROJ1	Projekt 1	Z	1	13/S			
307PROJ2	Projekt 2				ZK	6	13/S
307PROJ3	Projekt 3	Z	1	13/S			
307PROJ4	Projekt 4				ZK	6	13/S
307RSTT1	Reflexe ze stáží a témata teoretických prací 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	2	2/T			
307STK1	Sítotisk 1 <i>Jan MERICKA</i>	ZK	2	2/T			
307USGD1	Úvod do současného grafického designu 1 <i>Jan BROŽ</i>	Z	1	1/T			
307USGD2	Úvod do současného grafického designu 2 <i>Jan BROŽ</i>				ZK	2	2/T