

Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Hra na klavír <i>Kvítoslava BILINSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Boris KRAJNÝ, Emil LEICHNER, František MALÝ</i> | 104KLV9 | Z | 20 | 2/T | 104KLV0 | Z | 21 | 2/T |
| Seminář klavíru <i>Ivan KLÁNSKÝ, František MALÝ, Giedre MRÁZKOVÁ</i> | 104SKV9 | Z | 2 | 2/T | 104SKV0 | Z | 2 | 2/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 22 | | | | 23 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Koncertní praxe <i>Kvítoslava BILINSKÁ, Jan HORA, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Boris KRAJNÝ, Emil LEICHNER, František MALÝ, Ivan MORAVEC, Giedre MRÁZKOVÁ, Josef POPELKA, Jaroslav TUMA, Pavel ČERNÝ</i> | | | | | 104KP4 | Z | 1 | |
| Poetika interpretačního výkonu <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i> | 108PIV3 | Z | 2 | BLOK | 108PI4 | Z | 4 | BLOK |
| Minimální počet kreditů za semestr | 2 | | | | 5 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Komorní hra (Mg) - povinný výběr</i> | | Z | 2 | 2/T | | ZK | 2 | 2/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 2 | | | | 2 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty pro obor Klavír (Mg) - výběr ☉</i> | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk - výběr</i> | | | | | | | | |
| <i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i> | | | | | | | | |
| <i>Tělesná výchova - výběr ☉</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 26 | | | | 30 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 4 | | | | 0 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2017

- ☉ 101ISH1.2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.
 ☉ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Komorní hra (Mg) - povinný výběr 100KHN

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 100KHH7 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 7 Vojtěch BERNOVSKÝ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Zdeněk DIVOKÝ, Pablo KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRAŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ | Z | 2 | 2/T | | | |
| 100KHH0 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 10 Václav BERNÁŠEK, Pablo KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 100KHH8 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 8 Václav BERNÁŠEK, Pablo KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK | | | | Z | 2 | 2/T |
| 100KHH9 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 9 Vojtěch BERNOVSKÝ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Pablo KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRAŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ | Z | 2 | 2/T | | | |
| 100KHS0 | Komorní hra - soudobá hudba 10 Hanus BARTOŇ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Vladimír VLASÁK | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 100KHS7 | Komorní hra - soudobá hudba 7 Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ | Z | 2 | 2/T | | | |
| 100KHS8 | Komorní hra - soudobá hudba 8 Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, Ivana LOUDOVA, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Vladimír VLASÁK | | | | Z | 2 | 2/T |
| 100KHS9 | Komorní hra - soudobá hudba 9 Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ | Z | 2 | 2/T | | | |
| 100KHZ0 | Komorní hra - základní repertoár 10 Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Petr SAIDL | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 100KHZ7 | Komorní hra - základní repertoár 7 Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ | Z | 2 | 2/T | | | |
| 100KHZ8 | Komorní hra - základní repertoár 8 Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL | | | | Z | 2 | 2/T |
| 100KHZ9 | Komorní hra - základní repertoár 9 Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ | Z | 2 | 2/T | | | |

Volitelné předměty pro obor Klavír (Mg) - výběr 104KV4N

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|---------|--------|----------|---------|
| | | Vyučující | zakoření | kredity | rozsah | zakoření | kredity |
| 171DKHA | Doplňkové kurzy z hudební akustiky <i>Marek FRIC, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁSEK</i> | Z | 1 | blok | | | |
| 108DHN | Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLIK, Jan VÍČAR</i> | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 101ISH | Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLUŠTILOVÁ</i> | Z | 2 | BLOK | Z | 2 | BLOK |
| 101ISH1 | Interpretace soudobé hudby 1 <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELANT, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ</i> | Z | 1 | 12/S | | | |
| 101ISH2 | Interpretace soudobé hudby 2 <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELANT, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ</i> | | | | Z | 1 | 12/S |
| 108PED1 | Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 108PED2 | Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i> | | | | ZK | 1 | 2/T |
| 100PA8 | Profesní aktivity 8 <i>Ivan KLÁNSKY</i> | Z | 3 | | Z | 3 | |
| 108PSY1 | Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 108PSY2 | Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i> | | | | ZK | 1 | 2/T |
| 100STUDIO | Studio N <i>Miloš HAASE</i> | Z | 1 | 2/T | Z | 1 | 2/T |
| 108TI1 | Teorie interpretace 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 108TI2 | Teorie interpretace 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ, Vít HAVLÍČEK</i> | | | | ZK | 1 | 2/T |
| 171UAH | Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i> | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 101UHK1 | Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 101UHK2 | Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 101UHK3 | Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 101UHK4 | Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i> | | | | Z | 1 | 2/T |

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.