

**Studijní plán – 1. ročník**  
 Fotografie EN - bakalář

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Oborové předměty</b>								
Computer Work and Digital Imaging <i>Jiří PETERA</i>	307ECW3	ZK	3	26/S				
Contemporary Photography and Arts <i>Tomáš DVORÁK, Václav JANOŠČÍK</i>	307ECPA1	Z	1	2/T	307ECPA2	ZK	2	2/T
Czech Photography <i>Tomáš DVORÁK, Václav JANOŠČÍK, Josef Ledvína</i>					307ECZP	ZK	2	2/T
Departmental Study Trips <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EDE2	Z	1	2/D				
Documentary Photography <i>Tomáš HRUŽA</i>	307EDO1	Z	1	26/S	307EDO2	ZK	2	26/S
Exhibition Series <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EES2	ZK	4	13/S
Final Commission (klauzura) <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EFC2	ZK	3	
Graphic Design and Photography <i>Jan BROŽ</i>	307EGDP1	Z	1	2/T	307EGDP2	ZK	2	2/T
Guest Lectures <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EPH3	Z	1	13/S	307EPH4	Z	1	13/S
Photography Techniques <i>Martin STECKER</i>	307EIFG3	ZK	3	26/S				
Semestral Theme of the Head of the Studio <i>Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THÝN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ESTH3	ZK	2		307ESTH4	ZK	2	
Winter Final Commission <i>Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THÝN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EMFC2	ZK	4					
<b>ATELIERS DP</b>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů (maximálně 0)							
<b>Works for Studio KF</b>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<b>Workshops</b>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	17				18			
<b>Volitelné předměty</b>								
<b>Moduly KF</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	17				18			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	13				12			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## ATELIERS DP 307EAB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307AI2	Intermediální ateliér 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S
307EAC2	Studio of Classic Photography 2 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307EAC3	Studio of Classic Photography 3 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24/S			
307EAC4	Studio of Classic Photography 4 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307EAC5	Studio of Classic Photography 5 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24/S			
307EAC6	Studio of Classic Photography 6 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307EAD2	Studio of Documentary Photography 2 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28/S
307EAD3	Studio of Documentary Photography 3 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307EAD4	Studio of Documentary Photography 4 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28/S
307EAD5	Studio of Documentary Photography 5 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307EAD6	Studio of Documentary Photography 6 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28/S
307EASE2	Studio of Experimental and Studios Photography 2 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28/S
307EASE3	Studio of Experimental and Studios Photography 3 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24/S			
307EASE4	Studio of Experimental and Studios Photography 4 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28/S
307EASE5	Studio of Experimental and Studios Photography 5 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24/S			
307EASE6	Studio of Experimental and Studios Photography 6 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28/S
307EAI2	Studio of Intermedia 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S
307EAI3	Studio of Intermedia 3 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307EAI4	Studio of Intermedia 4 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S
307EAI5	Studio of Intermedia 5 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307EAI6	Studio of Intermedia 6 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S
307EAP2	Studio of Postconceptual Photography 2 <i>Jiří THÝN</i>				ZK	4	28/S
307EAP3	Studio of Postconceptual Photography 3 <i>Jiří THÝN</i>	ZK	4	24/S			
307EAP4	Studio of Postconceptual Photography 4 <i>Jiří THÝN</i>				ZK	4	28/S
307EAP5	Studio of Postconceptual Photography 5 <i>Jiří THÝN</i>	ZK	4	24/S			
307EAP6	Studio of Postconceptual Photography 6 <i>Jiří THÝN</i>				ZK	4	28/S

## Volitelné předměty Bc - pouze pro KF-EN 307VPBEN

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
307EICG1	Introduction to Contemporary Graphic Design 1 <i>Jan BROŽ</i>	Z	1	2/T			
307EICG2	Introduction to Contemporary Graphic Design 2 <i>Jan BROŽ</i>				ZK	2	2/T
307EPRO1	Project 1	Z	1	24/6			
307EPRO2	Project 2				ZK	6	24/6
307ESSC1	Silkscreen 1 <i>Jan MĚŘICKÁ</i>	ZK	2	2/T			

## Workshops 307EWB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
307DJM	Dílňa Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor <i>Jan MĚŘICKÁ</i>	ZK	5	2/T			
307DJM2	Dílňa Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘICKÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	5	2/T			
307DLL	Dílňa Lenky Lindaurové: Portfolio a prezentace <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	5	13/S
307DMKIT	Dílňa Milana Knižáka: Intermediální tvorba <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	5	13/S			
307DMKIT2	Dílňa Milana Knižáka: Intermediální tvorba 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	5	13/S			
307DST	Dílňa Stephanie Kiwit: Commercial Surfaces <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	5	13/S
307ENFT	Workshop of uncommon photographic techniques <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>				ZK	5	13/S