

Studijní plán

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | kredity |
|--|--|----------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | |
| 106TRU* | Hra na trubku | Z-14-2/T 106TRU7 | ZK-14-2/T 106TRU8 | Z-17-2/T 106TRU9 | Z-17-2/T 106TRU0 | 62 |
| 106SZ* | Seminář žesťů | Z-2-2/T 106SZ7 | Z-2-2/T 106SZ8 | Z-2-2/T 106SZ9 | Z-2-2/T 106SZ0 | 8 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 70 |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | |
| 100HO* | Hra v orchestru | Z-2-BLOK 100HO7 | Z-2-BLOK 100HO8 | Z-2-BLOK 100HO9 | Z-2-BLOK 100HO10 | 8 |
| 106KP* | Koncertní praxe | | Z-1- 106KP3 | | Z-1- 106KP4 | 2 |
| 108PI | Poetika interpretačního výkonu | Z-2-BLOK 108PIV1 | Z-4-BLOK 108PI2 | Z-2-BLOK 108PIV3 | Z-4-BLOK 108PI4 | 12 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 22 |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | |
| 100KHN | <i>Komorní hra (Mg) - povinný výběr</i> | Z-2-2/T 1 předmět | Z-2-2/T 1 předmět | Z-2-2/T 1 předmět | ZK-2-2/T 1 předmět | 8 |
| 702CJN | <i>Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ①</i> | Z-1-2/T 1 předmět | ZK-2-2/T 1 předmět | | | 3 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 11 |
| Volitelné předměty | | | | | | |
| 106TR4N | <i>Volitelné předměty pro obor Trubka (Mg) - výběr ③</i> | | | | | 0 |
| 703PRV | <i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i> | | | | | 0 |
| 703TV | <i>Tělesná výchova - výběr ②</i> | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | 103 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | 17 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | 120 |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2017

- ① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
 ③ 101ISH1.2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Komorní hra (Mg) - povinný výběr 100KHN

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 100KHH7 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 7 Vojtěch BERNOVSKÝ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Zdeněk DIVOKÝ, Pablo KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRAŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ | Z | 2 | 2/T | | | |
| 100KHH0 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 10 Václav BERNÁŠEK, Pablo KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 100KHH8 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 8 Václav BERNÁŠEK, Pablo KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK | | | | Z | 2 | 2/T |
| 100KHH9 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 9 Vojtěch BERNOVSKÝ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Pablo KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRAŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ | Z | 2 | 2/T | | | |
| 100KHS0 | Komorní hra - soudobá hudba 10 Hanus BARTOŇ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS, Vladimír VLASÁK | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 100KHS7 | Komorní hra - soudobá hudba 7 Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS | Z | 2 | 2/T | | | |
| 100KHS8 | Komorní hra - soudobá hudba 8 Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, Ivana LOUDOVÁ, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS, Vladimír VLASÁK | | | | Z | 2 | 2/T |
| 100KHS9 | Komorní hra - soudobá hudba 9 Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS | Z | 2 | 2/T | | | |
| 100KH20 | Komorní hra - základní repertoár 10 Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Petr SAIDL | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 100KH27 | Komorní hra - základní repertoár 7 Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ | Z | 2 | 2/T | | | |
| 100KH28 | Komorní hra - základní repertoár 8 Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL | | | | Z | 2 | 2/T |
| 100KH29 | Komorní hra - základní repertoár 9 Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ | Z | 2 | 2/T | | | |

Volitelné předměty pro obor Trubka (Mg) - výběr 106TR4N

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|----------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakončení | kredity | rozsah | zakončení | kredity | rozsah |
| 106DPTR1 | Didaktika/Vyučovatelská praxe trubky 1 Jiří HLAVÁČ, Vladimír REJLEK | Z | 1 | 1/T | | | |
| 106DPTR2 | Didaktika/Vyučovatelská praxe trubky 2 Jiří HLAVÁČ, Vladimír REJLEK | | | | ZK | 1 | 1/T |
| 171DKHA | Doplňkové kurzy z hudební akustiky Marek FRIC, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁŠEK | Z | 1 | blok | | | |
| 106DN1 | Hra na druhý nástroj 1 Zdeněk DIVOKÝ, Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jiří SUŠICKÝ | Z | 1 | 1/T | | | |
| 106DN2 | Hra na druhý nástroj 2 Zdeněk DIVOKÝ, Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jiří SUŠICKÝ | | | | Z | 1 | 1/T |
| 106DN3 | Hra na druhý nástroj 3 Zdeněk DIVOKÝ, Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jiří SUŠICKÝ | Z | 1 | 1/T | | | |

Volitelné předměty pro obor Trubka (Mg) - výběr 106TR4N (pokračování)

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|-----------|---|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 106DN4 | Hra na druhý nástroj 4 <i>Karel MALÍMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jiří SUŠICKÝ</i> | | | | ZK | 1 | 1/T |
| 101ISH | Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i> | Z | 2 | BLOK | Z | 2 | BLOK |
| 101ISH1 | Interpretace soudobé hudby 1 <i>Hanuš BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELANT, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ</i> | Z | 1 | 12/S | | | |
| 101ISH2 | Interpretace soudobé hudby 2 <i>Hanuš BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELANT, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ</i> | | | | Z | 1 | 12/S |
| 108PED1 | Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 108PED2 | Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i> | | | | ZK | 1 | 2/T |
| 100PA8 | Profesní aktivity 8 <i>Ivan KLÁNSKÝ</i> | Z | 3 | | Z | 3 | |
| 108PSY1 | Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 108PSY2 | Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i> | | | | ZK | 1 | 2/T |
| 100STUDIO | Studio N <i>Miloš HAASE</i> | Z | 1 | 2/T | Z | 1 | 2/T |
| 108TI1 | Teorie interpretace 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 108TI2 | Teorie interpretace 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ, Vit HAVLÍČEK</i> | | | | ZK | 1 | 2/T |
| 171UAH | Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTCENÁSEK</i> | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 101UHK1 | Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 101UHK2 | Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 101UHK3 | Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 101UHK4 | Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2/T |

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.