

Studijní plán – 1. ročník

Fotografie EN - magistr

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|---|---|----------|---------|--------|-----------|----------|---------|--------|
| | kód | zakočení | kredity | rozsah | kód | zakočení | kredity | rozsah |
| Oborové předměty | | | | | | | | |
| Artistic Project: Artistic research and analyse <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | 307EAPAR1 | ZK | 2 | 4/T | 307EAPAR2 | ZK | 2 | 4/T |
| Artistic Project: Creation of Visual Project <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | 307EAPOP1 | ZK | 2 | 4/T | 307EAPOP2 | ZK | 2 | 4/T |
| Artistic Project: Theoretical Introduction to the Theme <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | 307EAPIT1 | ZK | 2 | 4/T | 307EAPIT2 | ZK | 2 | 4/T |
| Artistic Project: Verbal Explication and Presentation <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | 307EAPVE1 | ZK | 2 | 4/T | 307EAPVE2 | ZK | 2 | 4/T |
| Creative Project: Artistic research and analyse <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | 307ECPAR1 | ZK | 2 | 4/T | 307ECPAR2 | ZK | 2 | 4/T |
| Creative Project: Creation of Visual Project <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | 307ECPOP1 | ZK | 2 | 4/T | 307ECPOP2 | ZK | 2 | 4/T |
| Creative Project: Theoretical Introduction to the Theme <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | 307ECPIT1 | ZK | 2 | 4/T | 307ECPIT2 | ZK | 2 | 4/T |
| Creative Project: Verbal Explication and Presentation <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | 307ECPVE1 | ZK | 2 | 4/T | 307ECPVE2 | ZK | 2 | 4/T |
| Departmental Study Trips <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | 307EDE4 | Z | 1 | 2/D | | | | |
| Final Commission (klauzura) <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | | | | | 307EFC4 | ZK | 3 | |
| Graphic Design and Photography <i>Jan BROŽ</i> | 307EGDP5 | Z | 2 | 2/T | 307EGDP6 | ZK | 3 | 2/T |
| Guest Lectures <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | 307EPH7 | Z | 1 | 13/S | 307EPH8 | Z | 1 | 13/S |
| Semestral Theme of the Head of the Studio <i>Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THÝN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | 307ESTH7 | ZK | 2 | | 307ESTH8 | ZK | 2 | |
| Technical Images: Texts and Contexts <i>Tomáš DVORÁK, Václav JANOŠČÍK, Josef LEDVINA</i> | 307ETEIM1 | ZK | 3 | 2/T | 307ETEIM2 | ZK | 3 | 2/T |
| Winter Final Commission <i>Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THÝN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | 307EMFC4 | ZK | 3 | | | | | |
| <i>Ateliers DP</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů (maximálně 0) | | | | | | | |
| <i>Workshops</i> | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 28 | | | | 28 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Moduly KF</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 28 | | | | 28 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 2 | | | | 2 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2017

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Ateliers DP 307EAM

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|----------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 307EAC7 | Studio of Classic Photography 7 <i>Martin STECKER</i> | ZK | 4 | 24/S | | | |
| 307EAC8 | Studio of Classic Photography 8 <i>Martin STECKER</i> | | | | ZK | 4 | 28/S |
| 307EAC9 | Studio of Classic Photography 9 <i>Martin STECKER</i> | ZK | 4 | 24/S | | | |
| 307EAD7 | Studio of Documentary Photography 7 <i>Markéta KINTEROVÁ</i> | ZK | 4 | 24/S | | | |
| 307EAD8 | Studio of Documentary Photography 8 <i>Markéta KINTEROVÁ</i> | | | | ZK | 4 | 28/S |
| 307EAD9 | Studio of Documentary Photography 9 <i>Markéta KINTEROVÁ</i> | ZK | 4 | 24/S | | | |
| 307EASE7 | Studio of Experimental and Studios Photography 7 <i>Rudolf PREKOP</i> | ZK | 4 | 24/S | | | |
| 307EASE8 | Studio of Experimental and Studios Photography 8 <i>Rudolf PREKOP</i> | | | | ZK | 4 | 28/S |
| 307EASE9 | Studio of Experimental and Studios Photography 9 <i>Rudolf PREKOP</i> | ZK | 4 | 24/S | | | |
| 307EAI7 | Studio of Intermedia 7 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | ZK | 4 | 24/S | | | |
| 307EAI8 | Studio of Intermedia 8 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | | | | ZK | 4 | 28/S |
| 307EAI9 | Studio of Intermedia 9 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | ZK | 4 | 24/S | | | |
| 307EAP7 | Studio of Postconceptual Photography 7 <i>Jiří THÝN</i> | ZK | 4 | 24/S | | | |
| 307EAP8 | Studio of Postconceptual Photography 8 <i>Jiří THÝN</i> | | | | ZK | 4 | 28/S |
| 307EAP9 | Studio of Postconceptual Photography 9 <i>Jiří THÝN</i> | ZK | 4 | 24/S | | | |

Workshops 307EWM

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|-----------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 307DJM | Dílňa Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor <i>Jan MĚŘIČKA</i> | ZK | 5 | 2/T | | | |
| 307DJM2 | Dílňa Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘIČKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | ZK | 5 | 2/T | | | |
| 307DLL | Dílňa Lenky Lindaurové: Portfolio a prezentace <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | | | | ZK | 5 | 13/S |
| 307DMKIT | Dílňa Milana Knižáka: Intermediální tvorba <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | ZK | 5 | 13/S | | | |
| 307DMKIT2 | Dílňa Milana Knižáka: Intermediální tvorba 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i> | ZK | 5 | 13/S | | | |
| 307DST | Dílňa Stephanie Kiwit: Commercial Surfaces <i>Markéta KINTEROVÁ</i> | | | | ZK | 5 | 13/S |
| 307ENFT | Workshop of uncommon photographic techniques <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i> | | | | ZK | 5 | 13/S |