

Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Hra na violu <i>Lubomír MALÝ, Jan PĚRUŠKA, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ</i> | 105VIO9 | Z | 17 | 2/T | 105VIO0 | Z | 17 | 2/T |
| Seminář vysokých smyčců <i>Jiří TOMÁŠEK, Leoš ČEPIČKÝ</i> | 105SVS9 | Z | 2 | 2/T | 105SVS0 | Z | 2 | 2/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 19 | | | | 19 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Hra v orchestru <i>Ivan KLÁNSKÝ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i> | 100HO9 | Z | 2 | BLOK | 100HO10 | Z | 2 | BLOK |
| Koncertní praxe <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Pavel HŮLA, Pavel KUDELÁSEK, Lubomír MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRAŠ, Jan PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Pavel STEIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ŠPORCL, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i> | | | | | 105KP4 | Z | 1 | |
| Poetika interpretačního výkonu <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i> | 108PIV3 | Z | 2 | BLOK | 108PI4 | Z | 4 | BLOK |
| Minimální počet kreditů za semestr | 4 | | | | 7 | | | |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Komorní hra (Mg) - povinný výběr</i> | | Z | 2 | 2/T | | ZK | 2 | 2/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 2 | | | | 2 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty pro obor Viola (Mg) - výběr ③</i> | | | | | | | | |
| <i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i> | | | | | | | | |
| <i>Tělesná výchova - výběr ②</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 25 | | | | 28 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 5 | | | | 2 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2017

- ③ 101ISH1.2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Komorní hra (Mg) - povinný výběr 100KHN

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 100KHH7 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 7 Vojtěch BERNOVSKÝ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Zdeněk DIVOKÝ, Pablo KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRAŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ | Z | 2 | 2/T | | | |
| 100KHH0 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 10 Václav BERNÁŠEK, Pablo KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 100KHH8 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 8 Václav BERNÁŠEK, Pablo KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK | | | | Z | 2 | 2/T |
| 100KHH9 | Komorní hra - historicky poučená interpretace 9 Vojtěch BERNOVSKÝ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Pablo KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRAŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ | Z | 2 | 2/T | | | |
| 100KHS0 | Komorní hra - soudobá hudba 10 Hanus BARTOŇ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Vladimír VLASÁK | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 100KHS7 | Komorní hra - soudobá hudba 7 Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ | Z | 2 | 2/T | | | |
| 100KHS8 | Komorní hra - soudobá hudba 8 Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, Ivana LOUDOVÁ, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Vladimír VLASÁK | | | | Z | 2 | 2/T |
| 100KHS9 | Komorní hra - soudobá hudba 9 Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ | Z | 2 | 2/T | | | |
| 100KHZ0 | Komorní hra - základní repertoár 10 Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Petr SAIDL | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 100KHZ7 | Komorní hra - základní repertoár 7 Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ | Z | 2 | 2/T | | | |
| 100KHZ8 | Komorní hra - základní repertoár 8 Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL | | | | Z | 2 | 2/T |
| 100KHZ9 | Komorní hra - základní repertoár 9 Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ | Z | 2 | 2/T | | | |

Volitelné předměty pro obor Viola (Mg) - výběr 105VI4N

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 105DPV1 | Didaktika/Vyučovatelská praxe violy 1 <i>Jindřich PAZDERA, Leoš ČEPIČKY</i> | Z | 1 | 1/T | | | |
| 105DPV2 | Didaktika/Vyučovatelská praxe violy 2 <i>Jindřich PAZDERA, Leoš ČEPIČKY</i> | | | | ZK | 1 | 1/T |
| 171DKHA | Doplňkové kurzy z hudební akustiky <i>Marek FRIČ, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁŠEK</i> | Z | 1 | blok | | | |
| 108DHN | Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VÍČAR</i> | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 101ISH | Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i> | Z | 2 | BLOK | Z | 2 | BLOK |
| 101ISH1 | Interpretace soudobé hudby 1 <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELANT, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ</i> | Z | 1 | 12/S | | | |
| 101ISH2 | Interpretace soudobé hudby 2 <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELANT, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ</i> | | | | Z | 1 | 12/S |
| 108PED1 | Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 108PED2 | Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i> | | | | ZK | 1 | 2/T |
| 100PA8 | Profesní aktivity 8 <i>Ivan KLÁNSKÝ</i> | Z | 3 | | Z | 3 | |
| 108PSY1 | Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 108PSY2 | Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i> | | | | ZK | 1 | 2/T |
| 100STUDIO | Studio N <i>Miloš HAAŠE</i> | Z | 1 | 2/T | Z | 1 | 2/T |
| 108TI1 | Teorie interpretace 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 108TI2 | Teorie interpretace 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ, Vít HAVLÍČEK</i> | | | | ZK | 1 | 2/T |
| 171UAH | Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i> | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 101UHK1 | Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 101UHK2 | Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 101UHK3 | Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 101UHK4 | Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2/T |

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.