

Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Bicí nástroje <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK</i> | 173BI7 | Z | 7 | 1/T | 173BI8 | ZK | 7 | 1/T |
| Melodické bicí nástroje <i>Radek KRAML, Daniel MIKOLÁŠEK</i> | 173MBIC7 | Z | 7 | 1/T | 173MBIC8 | ZK | 7 | 1/T |
| Seminář bicích nástrojů <i>Jan KASAL, Radek KRAML, Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Pavel POLÍVKA, Oleg SOKOLOV</i> | 173SBN7 | Z | 2 | 2/T | 173SBN8 | Z | 2 | 2/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 16 | | | | 16 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Hra v orchestru <i>Ivan KLÁNSKÝ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i> | 100HO7 | Z | 2 | BLOK | 100HO8 | Z | 2 | BLOK |
| Komorní hra - soudobá hudba <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BRŮŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, Ivana LOUDOVÁ, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARTOVÁ, Irvin VENYS, Vladimír VLASÁK</i> | 100KHS7 | Z | 2 | 2/T | 100KHS8 | Z | 2 | 2/T |
| Koncertní praxe <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i> | | | | | 173KP3 | Z | 1 | |
| Poetika interpretačního výkonu <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i> | 108PIV1 | Z | 2 | BLOK | 108PI2 | Z | 4 | BLOK |
| Minimální počet kreditů za semestr | 6 | | | | 9 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ①</i> | | Z | 1 | 2/T | | ZK | 2 | 2/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 1 | | | | 2 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty pro obor Bicí (Mg) - výběr ③</i> | | | | | | | | |
| <i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i> | | | | | | | | |
| <i>Tělesná výchova - výběr ②</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 23 | | | | 27 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 7 | | | | 3 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2017

① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).

② Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakované v 1. a 2. roč. MG studia. 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Bicí (Mg) - výběr 173BN4N

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|-----------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 173DPB1 | Didaktika/Vyučovatelská praxe bicích nástrojů 1 <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i> | Z | 1 | 1/T | | | |
| 173DPB2 | Didaktika/Vyučovatelská praxe bicích nástrojů 2 <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i> | | | | ZK | 1 | 1/T |
| 108DHN | Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i> | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 101ISH | Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORŮNKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i> | Z | 2 | BLOK | Z | 2 | BLOK |
| 101ISH1 | Interpretace soudobé hudby 1 <i>Hanus BARTŮN, Slavomír HORŮNKA, Marek KOPELENT, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ</i> | Z | 1 | 12/S | | | |
| 101ISH2 | Interpretace soudobé hudby 2 <i>Hanus BARTŮN, Slavomír HORŮNKA, Marek KOPELENT, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ</i> | | | | Z | 1 | 12/S |
| 173JIB1 | Jazzová improvizace na bicí nástroje 1 <i>Radek KRAMLPL</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 173JIB2 | Jazzová improvizace na bicí nástroje 2 <i>Radek KRAMLPL</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 173JIB3 | Jazzová improvizace na bicí nástroje 3 <i>Radek KRAMLPL</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 173JIB4 | Jazzová improvizace na bicí nástroje 4 <i>Radek KRAMLPL</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 173JIB5 | Jazzová improvizace na bicí nástroje 5 <i>Radek KRAMLPL</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 173JIB6 | Jazzová improvizace na bicí nástroje 6 <i>Radek KRAMLPL</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 173MBU1 | Malý buben 1 <i>Pavel POLÍVKA</i> | Z | 2 | 6/S | | | |
| 173MBU2 | Malý buben 2 <i>Pavel POLÍVKA</i> | | | | Z | 2 | 6/S |
| 108PED1 | Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 108PED2 | Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i> | | | | ZK | 1 | 2/T |
| 100PA8 | Profesní aktivity 8 <i>Ivan KLÁNSKY</i> | Z | 3 | | Z | 3 | |
| 108PSY1 | Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 108PSY2 | Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i> | | | | ZK | 1 | 2/T |
| 100STUDIO | Studio N <i>Milos HAASE</i> | Z | 1 | 2/T | Z | 1 | 2/T |
| 108TI1 | Teorie interpretace 1 <i>Jitřina DVOŘÁKOVÁ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 108TI2 | Teorie interpretace 2 <i>Jitřina DVOŘÁKOVÁ, Vít HAVLÍČEK</i> | | | | ZK | 1 | 2/T |
| 173TYM1 | Tympány 1 <i>Václav MAZÁČEK</i> | Z | 2 | 6/S | | | |
| 173TYM2 | Tympány 2 <i>Václav MAZÁČEK</i> | | | | Z | 2 | 6/S |
| 171UAH | Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i> | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 101UHK1 | Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 101UHK2 | Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2/T |

Volitelné předměty pro obor Bicí (Mg) - výběr 173BN4N (pokračování)

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|---|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
| | | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 101UHK3 | Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbytek MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 101UHK4 | Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbytek MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2/T |

Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakovaně v 1. a 2. roč. MG studia. 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.