

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty								
202APZ1	Absolventská prezentace 1						ZK-8-4/T 202APZ1	8
202ATT*	Autorská prezentace			ZK-3-2/T 202ATT1	ZK-3-2/T 202ATT2	ZK-3-2/T 202ATT3		9
202ATC*	Autorské čtení	Z-3-2/T 202ATC1	ZK-3-2/T 202ACE2	Z-3-2/T 202ATC3	ZK-3-3/T 202ACE4	Z-3-2/T 202ATC5	ZK-3-2/T 202ACE6	18
202DAP*	Dialogické jednání a jeho pedagogika	Z-3-2/T 202DAP1	ZK-3-2/T 202DAP2	Z-3-2/T 202DAP3	ZK-3-2/T 202DAP4	Z-3-2/T 202DAP5	ZK-3-2/T 202DAP6	18
Minimální počet kreditů								57
Povinné předměty								
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2/T 207DZA1	ZK-3-2/T 207DZA2	ZK-3-2/T 207DZA1	ZK-3-2/T 207DZA2			6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2/T 207DZB1	ZK-3-2/T 207DZB2	ZK-3-2/T 207DZB1	ZK-3-2/T 207DZB2	6
202FIP*	Filosofická propedeutika	Z-2-2/T 202FIP1	ZK-2-W 202FPO2					4
202HPD*	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání			Z-3-4/T 202HPD1	ZK-4-4/T 202HPD2			7
202HTB*	Herecká tvorba v autorském tvaru					Z-3-5/T 202HTB1	ZK-4-5/T 202HTB2	7
202IHV*	Individuální hlasová výchova	Z-2-1/T 202IHV1	ZK-2-1/T 202IHV2					4
202ISM*	Interpretační seminář	Z-2-3/T 202ISM1	ZK-3-3/T 202ISM2	Z-2-3/T 202ISM3	ZK-3-3/T 202ISM4			10
202JRB1	Jednání řeči / Řečové jednání 1		Z-2-18/S 202JRB1		Z-2-18/S 202JRB1		Z-2-18/S 202JRB1	2
202PAU*	Proměny autorství			Z-2-2/T 202PAU1	ZK-2-2/T 202PAE2			4
202SPD*	Seminář k diplomové práci					Z-2-1/T 202SDP1		2
202STB1	Seminář teorie pohybu 1		Z-2-18/S 202STB1		Z-2-18/S 202STB1		Z-2-18/S 202STB1	2
202SHV*	Skupinová výuka hlasové výchovy	Z-2-2/T 202SHV1	ZK-2-2/T 202SHL2	Z-2-2/T 202SHV3	ZK-2-2/T 202SHL4			8
202TVP*	Tělo v pohybu	Z-2-2/T 202TVP1	Z-2-2/T 202TVP2	Z-2-2/T 202TVP3	Z-2-2/T 202TVP4			8
202VKP*	Výchova k pohybu	Z-2-2/T 202VKP1	ZK-2-2/T 202VKP2	Z-2-2/T 202VKP3	ZK-2-2/T 202VKP4			8
202VKC*	Výchova k řeči	Z-2-1/T 202VKC1	ZK-2-1/T 202VKC2	Z-2-1/T 202VKC3	ZK-2-1/T 202VKC4			8
202ZHP	Zájemová dílna s hostujícími pedagogy	Z-2-26/S 202ZHP						2
202UAH1	Úvod do autorského herectví 1	Z-2-2/T 202UAH1						2
202UDP*	Úvod do psychologie	Z-2-2/T 202UDP1	ZK-2-2/T 202UDP2					4
Minimální počet kreditů								94
Povinně volitelné předměty								
200JZB	Cizí jazyk	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět			6
Minimální počet kreditů								6

Náhled vytisknén ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2017

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
202-ATP/M3	<i>Volitelné předměty oborové</i>							0
Minimální počet kreditů								
								0
Počet předepsaných kreditů celkem								
								157
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								
								23
Celkový počet kreditů								
								180

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 202HATPM3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202ATR1	Autorské čtení 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202ATR2	Autorské čtení 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2/T
202DJP5	Dialogické jednání a jeho pedagogika 5 <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>	Z	3	2/T			
202DJP6	Dialogické jednání a jeho pedagogika 6 <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>				ZK	4	2/T
202INT1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1				Z	2	2/T
202DAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	3	20/S			
202DAD2	Divadelně antropologická dílna 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	3	20/S
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3/T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3/T
202DAS3	Divadelně antropologický seminář 3 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3/T			
202DAS4	Divadelně antropologický seminář 4 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3/T
202DRT1	Dramaturgická tvorba 1 <i>Jan HANČIL</i>	Z	3	4/T			
202DP11	Dramaturgie písničky 1 <i>Přemysl RUT</i>	Z	2	2/T			
202DP12	Dramaturgie písničky 2 <i>Přemysl RUT</i>				Z	2	2/T
202DPR1	Dílna přednesu 1 <i>Irena PULICAROVÁ</i>	Z	2				
202DPR2	Dílna přednesu 2 <i>Irena PULICAROVÁ</i>				Z	3	
202FBT1	Fabulační trénink 1 <i>Almst GOLDFLAM</i>	Z	3	20/S			
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>	Z	2	1/T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>				Z	2	1/T
202FAH1	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202FAH2	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2/T
202FAH3	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 3 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202FAH4	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 4 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2/T
202EFP1	Filosofická propedeutika 1 <i>Alice KOUBOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202EFP2	Filosofická propedeutika 2 <i>Alice KOUBOVÁ</i>				ZK	2	2/T
202IHV3	Individuální hlasová výchova 3 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	Z	2	1/T			
202IHV4	Individuální hlasová výchova 4 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>				ZK	2	1/T

Volitelné předměty oborové 202HATPM3 (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202IHV5	Individuální hlasová výchova 5 Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ	Z	2	1/T			
202IHV6	Individuální hlasová výchova 6 Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ				ZK	3	1/T
202INP1	Interpretace písničky 1 Přemysl RUT				ZK	3	1/T
202INE1	Interpretační seminář 1 Michaela RAISOVÁ	Z	2	2/T			
202ISM5	Interpretační seminář 5 Jana PILÁTOVÁ	Z	2	3/T			
202ISM6	Interpretační seminář 6 Jana PILÁTOVÁ				ZK	3	3/T
202MTX2	Mezi texty (proces dramtizace a adaptace) 2 Libor VODÍČKA				ZK	4	20/S
202PRV1	Práce s veršem 1 Markéta POTUŽÁKOVÁ	Z	2	1/T			
202PRV2	Práce s veršem 2 Markéta POTUŽÁKOVÁ				Z	2	1/T
202SHL5	Skupinová výuka hlasové výchovy 5 Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ	Z	1	2/T			
202SHL6	Skupinová výuka hlasové výchovy 6 Tereza JANDA ROGLOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ				ZK	2	2/T
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 Martin PŠENIČKA	Z	2	2/T			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 Martin PŠENIČKA				Z	2	2/T
202ETP1	Tělo v pohybu 1 Michaela RAISOVÁ	Z	2	2/T			
202ETP2	Tělo v pohybu 2 Michaela RAISOVÁ				Z	2	2/T
202TVP5	Tělo v pohybu 5 Jiří LÖSSL	Z	2	2/T			
202TVP6	Tělo v pohybu 6 Jiří LÖSSL				Z	2	2/T
202VIT1	Videotechnika 1 Jan POSPÍŠIL	Z	2	2/T			
202VIT2	Videotechnika 2 Jan POSPÍŠIL				Z	2	2/T
202VPS1	Vybrané kapitoly z psychologie 1 Eva SLAVÍKOVÁ	Z	3	2/T			
202VPS2	Vybrané kapitoly z psychologie 2 Eva SLAVÍKOVÁ				ZK	4	2/T
202VPS3	Vybrané kapitoly z psychologie 3 Eva SLAVÍKOVÁ	Z	3	2/T			
202VPS4	Vybrané kapitoly z psychologie 4 Eva SLAVÍKOVÁ				ZK	4	2/T
202VKP5	Výchova k pohybu 5 Petra OSWALDOVÁ	Z	2	2/T			
202VKP6	Výchova k pohybu 6 Petra OSWALDOVÁ				ZK	2	2/T
202VKR5	Výchova k řeči 5 Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michal ČUNDERLE	Z	3	1/T			
202VKR6	Výchova k řeči 6 Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michal ČUNDERLE				ZK	4	1/T
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 Petra OSWALDOVÁ, Jiří ČUMPELÍK	Z	2	26/S			

Volitelné předměty oborové 202HATPM3 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Petra OSWALDOVÁ, Arne ZASLOV</i>	Z	2	26/S			
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Petra OSWALDOVÁ, Zuzana SYKOROVÁ, Michal CUNDERLE</i>	Z	2	26/S	Z	2	26/S
202UVD1	Úvod do dramaturgie 1 <i>Jan HANČIL</i>				Z	2	
202UDE1	Úvod do psychologie 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2/T