

Studijní plán – 1. ročník
 Obor Komorní hra (Mg)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
<i>Komorní hra (Mg) - povinný výběr pro obor Komorní hra</i>		Z	22	2/T		Z	22	2/T
<i>Seminář (Mg) - povinný výběr pro obor Komorní hra</i>		Z	2	2/T		Z	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	24				24			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Koncertní praxe - komorní hra <i>Václav BERNÁSEK, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ</i>					198KP2	Z	1	
Poetika interpretačního výkonu <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>	108PIV3	Z	2	BLOK	108PI4	Z	4	BLOK
Minimální počet kreditů za semestr	2				5			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Komorní hra (Mg) - povinný výběr pro obor Komorní hra 198KOH1N

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
198KHS1	Komorní hra - smyčcové kvarteto 1 <i>Václav BERNÁŠEK, Pavel HŮLA, Štěpán KOUTNÍK, Jiří PANOCHA</i>	Z	17	2/T			
198KHS2	Komorní hra - smyčcové kvarteto 2 <i>Václav BERNÁŠEK, Pavel HŮLA, Štěpán KOUTNÍK, Jiří PANOCHA</i>				ZK	16	2/T
198KHS3	Komorní hra - smyčcové kvarteto 3 <i>Václav BERNÁŠEK, Pavel HŮLA, Štěpán KOUTNÍK, Jiří PANOCHA</i>	Z	22	2/T			
198KHS4	Komorní hra - smyčcové kvarteto 4 <i>Václav BERNÁŠEK, Pavel HŮLA, Štěpán KOUTNÍK, Jiří PANOCHA</i>				Z	22	2/T

Seminář (Mg) - povinný výběr pro obor Komorní hra 198KH2N

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
106SDD0	Seminář dřevěných dechů 10 <i>Štěpán KOUTNÍK</i>				Z	2	2/T
106SDD7	Seminář dřevěných dechů 7 <i>Štěpán KOUTNÍK</i>	Z	2	2/T			
106SDD8	Seminář dřevěných dechů 8 <i>Štěpán KOUTNÍK</i>				Z	2	2/T
106SDD9	Seminář dřevěných dechů 9 <i>Štěpán KOUTNÍK</i>	Z	2	2/T			
105SVC0	Seminář violoncella 10 <i>Miroslav PETRÁŠ, Leos ČEPIČKÝ</i>				Z	2	2/T
105SVC7	Seminář violoncella 7 <i>Miroslav PETRÁŠ, Leos ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2/T			
105SVC8	Seminář violoncella 8 <i>Miroslav PETRÁŠ, Leos ČEPIČKÝ</i>				Z	2	2/T
105SVC9	Seminář violoncella 9 <i>Miroslav PETRÁŠ, Leos ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2/T			
105SVS0	Seminář vysokých smyčců 10 <i>Jiří TOMÁŠEK, Leos ČEPIČKÝ</i>				Z	2	2/T
105SVS7	Seminář vysokých smyčců 7 <i>Jiří TOMÁŠEK, Leos ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2/T			
105SVS8	Seminář vysokých smyčců 8 <i>Jiří TOMÁŠEK, Leos ČEPIČKÝ</i>				Z	2	2/T
105SVS9	Seminář vysokých smyčců 9 <i>Jiří TOMÁŠEK, Leos ČEPIČKÝ</i>	Z	2	2/T			

Volitelné předměty pro obor Komorní hra (Mg)-smyčcové kvarteto 105KHS4N

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>				ZK	2	2/T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLŠTILLOVÁ</i>	Z	2	BLOK	Z	2	BLOK
101ISH1	Interpretace soudobé hudby 1 <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELENT, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ</i>	Z	1	12/S			
101ISH2	Interpretace soudobé hudby 2 <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELENT, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ</i>				Z	1	12/S
100KHH7	Komorní hra - historicky poučená interpretace 7 <i>Vojtěch BERNOVSKÝ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Zdeněk DIVOKÝ, Pablo KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Gledre MRÁŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ</i>	Z	2	2/T			

Volitelné předměty pro obor Komorní hra (Mg)-smyčcové kvarteto 105KHS4N (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity
100KHH0	Komorní hra - historicky poučená interpretace 10 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK</i>				ZK	2	2/T
100KHH8	Komorní hra - historicky poučená interpretace 8 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK</i>				Z	2	2/T
100KHH9	Komorní hra - historicky poučená interpretace 9 <i>Vojtěch BERNOVSKÝ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Pablo KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ</i>	Z	2	2/T			
100KHS0	Komorní hra - soudobá hudba 10 <i>Hanuš BARTOŇ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Vladimír VLASÁK</i>				ZK	2	2/T
100KHS7	Komorní hra - soudobá hudba 7 <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ</i>	Z	2	2/T			
100KHS8	Komorní hra - soudobá hudba 8 <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, Ivana LOUDOVÁ, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Vladimír VLASÁK</i>				Z	2	2/T
100KHS9	Komorní hra - soudobá hudba 9 <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ</i>	Z	2	2/T			
100KHZ0	Komorní hra - základní repertoár 10 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Petr SAIDL</i>				ZK	2	2/T
100KHZ7	Komorní hra - základní repertoár 7 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ</i>	Z	2	2/T			
100KHZ8	Komorní hra - základní repertoár 8 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL</i>				Z	2	2/T
100KHZ9	Komorní hra - základní repertoár 9 <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRAŠ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ</i>	Z	2	2/T			
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIČ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIČ</i>				ZK	1	2/T
100PA8	Profesní aktivity 8 <i>Ivan KLÁNSKÝ</i>	Z	3		Z	3	
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIČ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIČ</i>				ZK	1	2/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAAŠE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ, Vít HAVLÍČEK</i>				ZK	1	2/T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>				ZK	2	2/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Komorní hra (Mg)-smyčcové kvarteto 105KHS4N (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATEJKA</i>				Z	1	2/T

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.