

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Seminář zpěvu <i>Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Ivan KUSNĚR</i>	103SZ7	Z	2	2/T	103SZ8	Z	2	2/T
Sólová korepetice <i>Katarína BACHMANNOVÁ, Marie ERLEBACHOVÁ, Marcel JAVORČEK, Ivan KUSNĚR, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Ladislava VONDRÁČKOVÁ, Jaroslav ŠAROUN</i>	103SKP7	Z	1	1/T	103SKP8	Z	1	1/T
Zpěv <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Roman JANÁL, Jana JONÁŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Natalija MELNIK, Libuše MÁROVÁ, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103ZPE7	Z	10	2/T	103ZPE8	ZK	12	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>13</b>				<b>15</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Italská pro obor Zpěv <i>Klára BICANOVÁ, Marie KRONBERGEROVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702HIZ6	Z	1	2/T	702HIZ7	Z	1	2/T
Koncertní praxe <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Roman JANÁL, Jana JONÁŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Natalija MELNIK, Libuše MÁROVÁ, Yvona VOTAVOVÁ</i>					103KP3	Z	1	
Poetika interpretačního výkonu <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	108PIV1	Z	2	BLOK	108PI2	Z	4	BLOK
Praxe v operním studiu <i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103POST7	Z	3	4/T	103POS8	Z	3	4/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>6</b>				<b>9</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Zpěv (Mg) - výběr ②</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>20</b>				<b>26</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>10</b>				<b>4</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2017

- ① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).  
 ② 101ISH1.2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.  
 ③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty pro obor Zpěv (Mg) - výběr 103ZP4N

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
103DPZ1	Didaktika/Vyučovatelská praxe zpěvu 1 Vladimír DOLEŽAL, Ivan KUSNĚR	Z	1	1/T			
103DPZ2	Didaktika/Vyučovatelská praxe zpěvu 2 Vladimír DOLEŽAL, Ivan KUSNĚR				ZK	1	1/T
171DKHA	Doplňkové kurzy z hudební akustiky Marek FRIČ, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁŠEK	Z	1	blok			
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR				ZK	2	2/T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe Slavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ	Z	2	BLOK	Z	2	BLOK
101ISH1	Interpretace soudobé hudby 1 Hanuš BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELANT, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ	Z	1	12/S			
101ISH2	Interpretace soudobé hudby 2 Hanuš BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELANT, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ				Z	1	12/S
103JZ1	Jóga pro obor Zpěv 1 Ivan KUSNĚR, Jiří ČUMPELÍK	Z	1	2/T			
103JZ2	Jóga pro obor Zpěv 2 Ivan KUSNĚR, Jiří ČUMPELÍK				Z	1	2/T
170KP7	Klavírní praxe 7 Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA	Z	1	1/T			
170KP8	Klavírní praxe 8 Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA				ZK	1	1/T
171LH	Lidský hlas Marek FRIČ				Z	2	2/T
108PED1	Pedagogika 1 Bojana KLJUNIC	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogika 2 Bojana KLJUNIC				ZK	1	2/T
100PA8	Profesní aktivity 8 Ivan KLÁNSKÝ	Z	3		Z	3	
108PSY1	Psychologie 1 Bojana KLJUNIC	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychologie 2 Bojana KLJUNIC				ZK	1	2/T
100STUDIO	Studio N Miloš HAASE	Z	1	2/T	Z	1	2/T
108TI1	Teorie interpretace 1 Jiřina DVORÁKOVÁ	Z	1	2/T			
108TI2	Teorie interpretace 2 Jiřina DVORÁKOVÁ, Vít HAVLÍČEK				ZK	1	2/T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky Zdeněk OTČENÁŠEK				ZK	2	2/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 Zbyněk MATĚJŮ	Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 Zbyněk MATĚJŮ				Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 Zbyněk MATĚJŮ	Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 Zbyněk MATĚJŮ				Z	1	2/T

101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.