

Studijní plán – 1. ročník

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Absolventská prezentace 1					202EAR1	ZK	4	2/T
Autorská prezentace <i>Hana MALANÍKOVÁ, Eva ČECHOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202EAP3	ZK	3	2/T				
Autorské čtení <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202EAC3	Z	3	2/T	202EAC4	ZK	3	2/T
Dialogické jednání s vnitřním partnerem <i>Zuzana PÁRTOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN</i>	202EDJ3	Z	2	2/T	202EDJ4	ZK	2	2/T
Herecká tvorba v autorském tvaru <i>Jan HANCIL, Hana MALANÍKOVÁ, Eva ČECHOVÁ</i>	202EHT1	Z	2	5/T	202EHT2	ZK	3	5/T
Minimální počet kreditů za semestr	10				12			
Povinné předměty								
Individuální hlasová výchova <i>Pavla FENDRICHOVÁ</i>	202EIV3	Z	2	1/T	202EIV4	ZK	2	1/T
Interpretace písničky <i>Přemysl RUT, Miloš ČERNÝ</i>	202EIP1	Z	2	1/T	202EIP2	ZK	2	1/T
Interpretační seminář <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202EIS3	Z	2	3/T	202EIS4	ZK	2	3/T
Proměny autorství					202EPR2	ZK	2	2/T
Seminář k diplomové práci 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202ESD1	Z	2	2/T				
Tělo v pohybu <i>Jiří LÖSSL</i>	202ETP3	Z	2	2/T				
Výchova k pohybu <i>Petra OSWALDOVÁ</i>	202EVP3	Z	2	2/T	202EVP4	ZK	2	4/T
Výchova k řeči <i>Irena PULICAROVÁ</i>	202EVR3	Z	2	1/T				
Minimální počet kreditů za semestr	14				10			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 202HATPMA2

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202EDV1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem - kondiční 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>				Z	2	2/T
202EDV2	Dialogické jednání s vnitřním partnerem - kondiční 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2/T			
202EAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	2	20/S			
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>	Z	2	1/T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>				Z	2	1/T
202EFP3	Filosofická propedeutika 3 <i>Alice KOUBOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202EFP4	Filosofická propedeutika 4 <i>Alice KOUBOVÁ</i>				ZK	2	W
202EST1	Seminář teorie pohybu 1 <i>Jiří LÖSSL, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	18/S
202ENE3	To nejlepší z českého divadla 3 <i>Martin PŠENIČKA</i>	ZK	2	2/T			
202ENE4	To nejlepší z českého divadla 4 <i>Martin PŠENIČKA</i>				ZK	2	2/T
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Petra OSWALDOVÁ, Jiří ČUMPELÍK</i>	Z	2	26/S			
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Petra OSWALDOVÁ, Arne ZASLOV</i>	Z	2	26/S			
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Petra OSWALDOVÁ, Zuzana SYKOROVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	26/S	Z	2	26/S
702SCA21	Čeština pro cizince - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SCA22	Čeština pro cizince - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SCA11	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SCA12	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>				ZK	2	2/T