

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Přehled dějin tance a baletu <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	107PDT1	Z	4	2+2/T	107PDT2	ZK	4	2+2/T
Úvod do studia taneční vědy <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>	107UST1	Z	2	1/T	107UST2	ZK	2	1/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>6</b>				<b>6</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2/T	207DZA2	ZK	3	2/T
Dějiny a teorie hudby <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>	107DTH1	Z	3	1+1/T	107DTH2	ZK	3	1+1/T
Proseminář taneční vědy <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	107PTVE1	Z	6	2/T	107PTAV2	ZK	6	2/T
Videoseminář <i>Ekvira NĚMEČKOVÁ</i>	107VS1	Z	2	2/T	107VS2	Z	2	2/T
Úvod do taneční teorie <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	107UTT1	Z	2	1/T	107UTT2	ZK	2	1/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>16</b>				<b>16</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Taneční technika A - povinný výběr</i>		Z	2	2/T		Z	2	2/T
<i>Taneční technika B - povinný výběr</i>		Z	2	2/T		Z	2	2/T
<i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>5</b>				<b>6</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Taneční věda (Bc) - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2017

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Taneční technika A - povinný výběr 107TTA

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
107KTT1	Klasický tanec 1 (taneční věda) Václav JANEČEK	Z	2	2/T			
107KTT2	Klasický tanec 2 (taneční věda) Václav JANEČEK				Z	2	2/T
107LTT1	Lidový tanec 1 (taneční věda) Marie FRIČOVÁ	Z	2	2/T			
107LTT2	Lidový tanec 2 (taneční věda) Marie FRIČOVÁ				Z	2	2/T
107MTT1	Moderní tanec 1 (taneční věda) Alena DRAPALIKOVÁ	Z	2	2/T			
107MTT2	Moderní tanec 2 (taneční věda) Alena DRAPALIKOVÁ				Z	2	2/T
107TKT1	Trénink klasického tance 1 Mahulena KŘENKOVÁ	Z	2	2/T			
107TKT2	Trénink klasického tance 2 Mahulena KŘENKOVÁ				Z	2	2/T
107TLT1	Trénink lidového tance 1 Marie FRIČOVÁ	Z	2	2/T			
107TLT2	Trénink lidového tance 2 Marie FRIČOVÁ				Z	2	2/T
107TST1	Trénink současného tance 1 Andrea OPAVSKÁ	Z	2	2/T			
107TST2	Trénink současného tance 2 Andrea OPAVSKÁ				Z	2	2/T

## Taneční technika B - povinný výběr 107TTB

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
107KTT1	Klasický tanec 1 (taneční věda) Václav JANEČEK	Z	2	2/T			
107KTT2	Klasický tanec 2 (taneční věda) Václav JANEČEK				Z	2	2/T
107LTT1	Lidový tanec 1 (taneční věda) Marie FRIČOVÁ	Z	2	2/T			
107LTT2	Lidový tanec 2 (taneční věda) Marie FRIČOVÁ				Z	2	2/T
107MTT1	Moderní tanec 1 (taneční věda) Alena DRAPALIKOVÁ	Z	2	2/T			
107MTT2	Moderní tanec 2 (taneční věda) Alena DRAPALIKOVÁ				Z	2	2/T
107TKT1	Trénink klasického tance 1 Mahulena KŘENKOVÁ	Z	2	2/T			
107TKT2	Trénink klasického tance 2 Mahulena KŘENKOVÁ				Z	2	2/T
107TLT1	Trénink lidového tance 1 Marie FRIČOVÁ	Z	2	2/T			
107TLT2	Trénink lidového tance 2 Marie FRIČOVÁ				Z	2	2/T
107TST1	Trénink současného tance 1 Andrea OPAVSKÁ	Z	2	2/T			
107TST2	Trénink současného tance 2 Andrea OPAVSKÁ				Z	2	2/T

## Volitelné předměty pro obor Taneční věda (Bc) - výběr 107TV4B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
107HT1	Historické tance 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	Z	2	2/T			
107HT2	Historické tance 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>				Z	2	2/T
107INP1	Interpretační praxe 1 <i>Václav JANEČEK</i>	Z	2	2/T			
107INP2	Interpretační praxe 2 <i>Václav JANEČEK</i>				ZK	2	2/T
107LAP1	Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 1 <i>Lucie DERCEŠNYIOVÁ</i>	Z	2	1/T			
107LAP2	Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 2 <i>Lucie DERCEŠNYIOVÁ</i>				Z	2	1/T
107LTS1	Lidový tanec v proměnách prostoru a času - seminář 1	Z	2	2/T			
107LTS2	Lidový tanec v proměnách prostoru a času - seminář 2				Z	2	2/T
107PSS1	Pedagogický seminář - tanec na špičkách 1 <i>Mahulena KRĚNKOVÁ</i>	Z	3	1/T			
107PSS2	Pedagogický seminář - tanec na špičkách 2 <i>Mahulena KRĚNKOVÁ</i>				Z	3	1/T
107PSM5	Pedagogický seminář moderního tance 5 <i>Monika DIATTA-REBCOVÁ, Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	3	1/T			
107PSM6	Pedagogický seminář moderního tance 6 <i>Monika DIATTA-REBCOVÁ, Andrea OPAVSKÁ</i>				Z	3	1/T
107PI1	Pilates 1 <i>Renata SABONGUI</i>		2	2/T			
107PI2	Pilates 2 <i>Renata SABONGUI</i>				Z	2	2/T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FIRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
107SK1	Scénografie a kostým 1 <i>Kristýna TÁUBELOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107SK2	Scénografie a kostým 2 <i>Kristýna TÁUBELOVÁ, Zorka Velková</i>				ZK	2	2/T
107SKT	Soustředění katedry tance <i>Václav JANEČEK</i>	Z	1	blok			