

Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|---------|-----------|---------|--------|---------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Sociologie tance <i>Dorota GREMLICOVÁ</i> | 107STA1 | Z | 3 | 2/T | 107STA2 | ZK | 3 | 2/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 3 | | | | 3 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Příprava diplomové práce <i>Bohumíra ELJÁŠOVÁ, Dorota GREMLICOVÁ, Václav JANEČEK, Helena KAZÁROVÁ, Jan KODET, Elvira NĚMEČKOVÁ, Daniela STAVĚLOVÁ, Daniel WIESNER</i> | 107PDP3 | Z | 15 | | 107PDP4 | Z | 15 | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 15 | | | | 15 | | | |
| Povinné volitelné předměty | | | | | | | | |
| Seminář taneční vědy C <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i> | 107SVC1 | Z | 2 | 1/T | 107SVC2 | Z | 2 | 1/T |
| Výběrová přednáška z dějin tance D <i>Lucie DERCSÉNYIOVÁ, Dorota GREMLICOVÁ, Elvira NĚMEČKOVÁ</i> | 107VD1 | Z | 3 | 2/T | 107VD2 | ZK | 3 | 2/T |
| Výběrová přednáška z taneční vědy <i>Lucie HAYASHI</i> | 107VTV1 | Z | 3 | 2/T | 107VTV2 | ZK | 3 | 2/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 8 | | | | 8 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty pro obor Taneční věda (Mg) - výběr ③</i> | | | | | | | | |
| <i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i> | | | | | | | | |
| <i>Tělesná výchova - výběr ②</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 26 | | | | 26 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 4 | | | | 4 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2017

- ③ Předměty..... lze zapsat opakovaně.
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Taneční věda (Mg) - výběr 107TV4N

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|----------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107CHD1 | Choreografie 20. století 1 Eliška NĚMEČKOVÁ | Z | 3 | 2/T | | | |
| 107CHD2 | Choreografie 20. století 2 Eliška NĚMEČKOVÁ | | | | ZK | 3 | 2/T |
| 107DMDT1 | Didaktika a metodika dějin a teorie tance 1 Dorota GREMLICOVÁ | Z | 2 | 1/T | | | |
| 107DMDT2 | Didaktika a metodika dějin a teorie tance 2 Dorota GREMLICOVÁ | | | | ZK | 2 | 1/T |
| 107DBM1 | Dramaturgie baletu a multimediálního divadla 1 Václav JANEČEK, Klára LIDOVÁ | Z | 3 | 2/T | | | |
| 107DBM2 | Dramaturgie baletu a multimediálního divadla 2 Václav JANEČEK | | | | Z | 3 | 2/T |
| 107HT1 | Historické tance 1 Helena KAZÁROVÁ | Z | 2 | 2/T | | | |
| 107HT2 | Historické tance 2 Helena KAZÁROVÁ | | | | Z | 2 | 2/T |
| 107INP1 | Interpretační praxe 1 Václav JANEČEK | Z | 2 | 2/T | | | |
| 107INP2 | Interpretační praxe 2 Václav JANEČEK | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 107LAP1 | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 1 Lucie DERCSÉNYIOVÁ | Z | 2 | 1/T | | | |
| 107LAP2 | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 2 Lucie DERCSÉNYIOVÁ | | | | Z | 2 | 1/T |
| 107LTS1 | Lidový tanec v proměnách prostoru a času - seminář 1 | Z | 2 | 2/T | | | |
| 107LTS2 | Lidový tanec v proměnách prostoru a času - seminář 2 | | | | Z | 2 | 2/T |
| 107PPDT1 | Pedagogická praxe dějin a teorie tance 1 Dorota GREMLICOVÁ | Z | 2 | 10/S | | | |
| 107PPDT2 | Pedagogická praxe dějin a teorie tance 2 Dorota GREMLICOVÁ | | | | Z | 2 | 10/S |
| 107PPII1 | Pedagogická psychologie II 1 Hana KRYKORKOVÁ | Z | 2 | 2/T | | | |
| 107PPII2 | Pedagogická psychologie II 2 Hana KRYKORKOVÁ | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 107PSS1 | Pedagogický seminář - tanec na špičkách 1 Mahulena KŘENKOVÁ | Z | 3 | 1/T | | | |
| 107PSS2 | Pedagogický seminář - tanec na špičkách 2 Mahulena KŘENKOVÁ | | | | Z | 3 | 1/T |
| 107PSM5 | Pedagogický seminář moderního tance 5 Monika DIATTA-REBCOVÁ, Andrea OPAVSKÁ | Z | 3 | 1/T | | | |
| 107PSM6 | Pedagogický seminář moderního tance 6 Monika DIATTA-REBCOVÁ, Andrea OPAVSKÁ | | | | Z | 3 | 1/T |
| 107PED1 | Pedagogika - pro taneční obor 1 Erika SCHUBERTOVIČOVÁ | Z | 3 | 2/T | | | |
| 107PED2 | Pedagogika - pro taneční obor 2 Erika SCHUBERTOVIČOVÁ | | | | Z | 3 | 2/T |
| 107PI1 | Pilates 1 Renata SABONGUI | Z | 2 | 2/T | | | |
| 107PI2 | Pilates 2 Renata SABONGUI | | | | Z | 2 | 2/T |
| 107TIS1 | Taneční improvizace - seminář 1 Bohumíra ELIÁŠOVÁ | Z | 2 | 2/T | | | |
| 107TIS2 | Taneční improvizace - seminář 2 Bohumíra ELIÁŠOVÁ | | | | Z | 2 | 2/T |

Volitelné předměty pro obor Taneční věda (Mg) - výběr 107TV4N (pokračování)

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107TKT1 | Trénink klasického tance 1 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 107TKT2 | Trénink klasického tance 2 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2/T |
| 107TLT1 | Trénink lidového tance 1 <i>Marie FRIČOVÁ</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 107TLT2 | Trénink lidového tance 2 <i>Marie FRIČOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2/T |
| 107TST1 | Trénink současného tance 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 107TST2 | Trénink současného tance 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i> | | | | Z | 2 | 2/T |
| 107ZTM1 | Základy tanečního managementu a produkce 1 <i>Lucie HAYASHI</i> | Z | 3 | 2/T | | | |
| 107ZTM2 | Základy tanečního managementu a produkce 2 <i>Lucie HAYASHI</i> | | | | Z | 3 | 2/T |

Předměty..... lze zapsat opakovaně.