

**Studijní plán – 1. ročník**

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS        |           |         |        | LS        |           |         |        |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
|  | kód       | zakončení | kredity | rozsah | kód       | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Hlavní předměty</b>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Herecká tvorba</b><br><i>Jiří HAVELKA, Martin KUKUČKA, Lukáš TRPIŠOVSKÝ</i>                                   | 204HET5   | ZK        | 8       | 8/T    | 204HET6   | ZK        | 8       | 8/T    |
| <b>Inscenační tvorba</b><br><i>Jiří HAVELKA, Martin KUKUČKA, Lukáš TRPIŠOVSKÝ</i>                                | 204IHT5   | ZK        | 10      | 12/T   | 204IHT6   | ZK        | 10      | 12/T   |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>18</b> |           |         |        | <b>18</b> |           |         |        |
| <b>Povinné předměty</b>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| <b>Hudební aktivity (sbor, orchestr)</b><br><i>Vratislav ŠRÁMEK</i>  | 204HAK5   | Z         | 1       | 2/T    | 204HAK6   | Z         | 1       | 2/T    |
| <b>Hudební improvizace</b><br><i>Vratislav ŠRÁMEK</i>  | 204HIM1   | Z         | 1       | 1/T    | 204HIM2   | Z         | 1       | 1/T    |
| <b>Studiová praxe</b><br><i>Vratislav ŠRÁMEK</i>   | 204STP1   | Z         | 1       | 3/T    | 204STP2   | Z         | 1       | 3/T    |
| <b>Akrobacie, úpoly</b><br><i>Petr PACHL</i>   | 703ADA5   | Z         | 1       | 2/T    |           |           |         |        |
| <b>Jevištní mluva</b><br><i>Magdalena GRACEROVÁ-CHRZOVÁ, Eva MÁLKOVÁ, Lenka VELIKÁ, Olga ČEŠKOVÁ</i>             | 204JML3   | Z         | 1       | 2/T    | 204JML4   | ZK        | 1       | 2/T    |
| <b>Jevištní pohyb</b><br><i>Jan KODET, Jindřich PANSKÝ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ, Lukáš TRPIŠOVSKÝ</i>              | 204PJP5   | Z         | 1       | 2/T    | 204PJP6   | ZK        | 1       | 2/T    |
| <b>Konzultace práce k bakalářské zkoušce</b><br><i>Jiří ADÁMEK, Vladimír NOVÁK</i>                               | 204KPB1   | Z         | 1       | 1/T    | 204KPB2   | Z         | 1       | 1/T    |
| <b>Moderní divadlo a jeho dvojník</b><br><i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ, Robert SMOLÍK</i>                         | 204MDD4   | ZK        | 2       | 2/T    |           |           |         |        |
| <b>Současné podoby alternativního divadla</b><br><i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Karel MAKONJ</i>                 | 204PAD2   | ZK        | 1       | 2/T    |           |           |         |        |
| <b>Tanec</b><br><i>Jan KODET, Jindřich PANSKÝ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ, Lukáš TRPIŠOVSKÝ</i>                       | 204TNC5   | Z         | 1       | 2/T    | 204TNC6   | ZK        | 2       | 2/T    |
| <b>Tělo v historii</b><br><i>Jiří ADÁMEK, Jana PILÁTOVÁ</i>  | 204TLH1   | Z         | 1       | 2/T    | 204TLH2   | ZK        | 1       | 2/T    |
| <b>Zpěv</b><br><i>Libuše VOBĚRKOVÁ, Olga ČEŠKOVÁ</i>   | 204ZPV5   | Z         | 1       | 2/T    | 204ZPV6   | ZK        | 1       | 2/T    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>13</b> |           |         |        | <b>10</b> |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | <b>31</b> |           |         |        | <b>28</b> |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b> | <b>-1</b> |           |         |        | <b>2</b>  |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | <b>30</b> |           |         |        | <b>30</b> |           |         |        |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 204AHB2

| Kód     | Název předmětu  | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         |   | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 204ASD1 | Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1<br><i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i> | Z         | 2       | 2/T    |           |         |        |
| 204ASD2 | Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2<br><i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i> |           |         |        | ZK        | 2       | 2/T    |
| 204ANI5 | Animace 5<br><i>Marek BEČKA</i>   | Z         | 1       | 2/T    |           |         |        |
| 204ANI6 | Animace 6<br><i>Marek BEČKA</i>   |           |         |        | ZK        | 1       | 2/T    |
| 204HIP1 | Inscenační praxe 1<br><i>Jiří HAVELKA, Jan MIKULÁŠEK</i>                                | Z         | 1       |        |           |         |        |
| 204HIP2 | Inscenační praxe 2<br><i>Jiří HAVELKA, Jan MIKULÁŠEK</i>                                |           |         |        | Z         | 2       |        |
| 204HIP3 | Inscenační praxe 3<br><i>Jiří HAVELKA, Martin KUKUČKA, Lukáš TRPIŠOVSKÝ</i>             | Z         | 2       |        |           |         |        |
| 204HIP4 | Inscenační praxe 4<br><i>Jiří HAVELKA, Martin KUKUČKA, Lukáš TRPIŠOVSKÝ</i>             |           |         |        | Z         | 2       |        |