

Studijní plán – 1. ročník**Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku - 2 leté (M.A.)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Autorská prezentace <i>Jan HANČIL, Tereza JANDA ROGLOVÁ, Petra OSWALDOVÁ, Jaroslava POKORNÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Ivana VOSTÁRKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>					202APR2	ZK	3	2/T
Autorské čtení <i>Přemysl RUT, Michal ČUNDERLE</i>	202ACN1	Z	3	2/T	202ACN2	ZK	3	2/T
Dialogické jednání s vnitřním partnerem <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>	202DJV1	Z	2	2/T	202DJV2	ZK	2	2/T
Herecká propedeutika na základě dialogického jednání <i>Jaroslava POKORNÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>	202HDJ1	Z	2	4/T	202HDJ2	ZK	3	4/T
Minimální počet kreditů za semestr	7				11			
Povinné předměty								
Filosofická propedeutika <i>Alice KOUBOVÁ</i>	202FPR1	Z	2	2/T	202FPR2	ZK	2	W
Individuační hlasová výchova <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202IHL1	Z	2	1/T	202IHL2	ZK	2	1/T
Individuační hlasová výchova před skupinou <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	202IHS1	Z	2	2/T	202IHS2	ZK	3	2/T
Interpretační seminář <i>Jana PILÁTOVÁ, Přemysl RUT</i>	202ISE1	Z	2	3/T	202ISE2	ZK	2	3/T
Jednání řečí / Řečové jednání 1 <i>Michal ČUNDERLE</i>					202JRM1	Z	2	18/S
Seminář teorie pohybu 1 <i>Jiří LÖSSL, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>					202STM1	Z	2	18/S
Tělo v pohybu <i>Jiří LÖSSL</i>	202TPH1	Z	2	2/T	202TPH2	Z	2	2/T
Výchova k pohybu <i>Petra OSWALDOVÁ</i>	202VPH1	Z	2	2/T	202VPH2	ZK	2	2/T
Výchova k řeči <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202VRC1	Z	2	1/T	202VRC2	ZK	2	1/T
Zájmová dílna s hostujícím pedagogem <i>Zdenka KRATOCHVÍLOVÁ, Petra OSWALDOVÁ</i>	202ZHP	Z	2	26/S				
Základy divadelního pojmosloví <i>Jan ČÍSAR, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2/T	207ZDP2	ZK	2	2/T
Úvod do autorského herectví 1 <i>Jan HANČIL, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202UAH1	Z	2	2/T				
Úvod do psychologie <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	202UPY1	Z	2	2/T	202UPY2	ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	20				17			
Povinné volitelné předměty								
Cizí jazyk		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 202HATPN2

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202ATR1	Autorské čtení 1 Michaela RAISOVÁ	Z	2	2/T			
202ATR2	Autorské čtení 2 Michaela RAISOVÁ				Z	2	2/T
202DVK1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem - kondiční 1 Eva SLAVÍKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE	Z	2	2/T			
202DVK2	Dialogické jednání s vnitřním partnerem - kondiční 2 Eva SLAVÍKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE				Z	2	2/T
202INT1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1				Z	2	2/T
202DAD1	Divadelně antropologická dílna 1 Jana PILÁTOVÁ	Z	3	20/S			
202DAD2	Divadelně antropologická dílna 2 Jana PILÁTOVÁ				Z	3	20/S
202DSE1	Divadelně antropologický seminář 1 Jana PILÁTOVÁ	Z	3	3/T			
202DSE2	Divadelně antropologický seminář 2 Jana PILÁTOVÁ				Z	3	3/T
202DRT1	Dramaturgická tvorba 1 Jan HANČIL	Z	3	4/T			
202DPI1	Dramaturgie písničky 1 Přemysl RUT	Z	2	2/T			
202DPI2	Dramaturgie písničky 2 Přemysl RUT				Z	2	2/T
202DPE1	Dílna přednesu 1 Irena PULICAROVÁ	Z	2				
202DPE2	Dílna přednesu 2 Irena PULICAROVÁ				Z	2	
202FBT1	Fabulační trénink 1 Arnošt GOLDFLAM	Z	3	20/S			
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 Petra OSWALDOVÁ	Z	2	1/T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 Petra OSWALDOVÁ				Z	2	1/T
202FHM1	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1 Eva SLAVÍKOVÁ	Z	3	3/T			
202FHM2	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2 Eva SLAVÍKOVÁ				Z	3	3/T
202EFP1	Filosofická propedeutika 1 Alice KOUBOVÁ	Z	2	2/T			
202EFP2	Filosofická propedeutika 2 Alice KOUBOVÁ				ZK	2	2/T
202IHL3	Individuální hlasová výchova 3 Tereza JANDA ROGLOVÁ	Z	2	1/T			
202IHL4	Individuální hlasová výchova 4 Tereza JANDA ROGLOVÁ				ZK	2	1/T
202IKD1	Integrační kreativní dílna: Handicap a krize jako výzva k tvořivosti 1 Jana PILÁTOVÁ	Z	3	50/S			
202ITP1	Interpretace písničky 1				Z	2	1/T
202INE1	Interpretační seminář 1 Michaela RAISOVÁ	Z	2	2/T			
202INE2	Interpretační seminář 2 Michaela RAISOVÁ				Z	2	2/T
202MTX2	Mezi texty (proces dramaturgie a adaptace) 2 Libor VODIČKA				ZK	4	20/S

Volitelné předměty oborové 202HATPN2 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
202PRV1	Práce s veršem 1 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>	Z	2	1/T			
202PRV2	Práce s veršem 2 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>				Z	2	1/T
202THR1	Teorie hry 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2/T
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 <i>Martin PŠENICKA</i>	Z	2	2/T			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 <i>Martin PŠENICKA</i>				Z	2	2/T
202ETP1	Tělo v pohybu 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202ETP2	Tělo v pohybu 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2/T
202VIT1	Videotechnika 1 <i>Jan POSPÍŠIL</i>	Z	2	2/T			
202VIT2	Videotechnika 2 <i>Jan POSPÍŠIL</i>				Z	2	2/T
202VPS1	Vybrané kapitoly z psychologie 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	3	2/T			
202VPS2	Vybrané kapitoly z psychologie 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				ZK	4	2/T
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Petra OSWALDOVÁ, Jiří ČUMPELÍK</i>	Z	2	26/S			
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Petra OSWALDOVÁ, Arne ZASLOV</i>	Z	2	26/S			
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Petra OSWALDOVÁ, Zuzana SYKOROVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	26/S	Z	2	26/S
202UDE1	Úvod do psychologie 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2/T