

**Studijní plán****Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku - 2 leté (M.A.)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Hlavní předměty</b>						
202APT1	Absolventská prezentace 1				ZK-4-2/T 202APT1	4
202APR*	Autorská prezentace		ZK-3-2/T 202APR2	ZK-3-2/T 202APR3		6
202ACN*	Autorské čtení	Z-3-2/T 202ACN1	ZK-3-2/T 202ACN2	Z-3-2/T 202ACN3	ZK-3-2/T 202ACN4	12
202DJV*	Dialogické jednání s vnitřním partnerem	Z-2-2/T 202DJV1	ZK-2-2/T 202DJV2	Z-2-2/T 202DJV3	ZK-2-2/T 202DJV4	8
202HDJ*	Herecká propedeutika na základě dialogického jednání	Z-2-4/T 202HDJ1	ZK-3-4/T 202HDJ2			5
202HTM*	Herecká tvorba v autorském tvaru			Z-2-5/T 202HTM1	ZK-3-5/T 202HTM2	5
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>40</b>
<b>Povinné předměty</b>						
202FPR*	Filosofická propedeutika	Z-2-2/T 202FPR1	ZK-2-W 202FPR2			4
202IHL*	Individuální hlasová výchova	Z-2-1/T 202IHL1	ZK-2-1/T 202IHL2	Z-2-1/T 202IHL1	ZK-2-1/T 202IHL2	4
202IHS*	Individuální hlasová výchova před skupinou	Z-2-2/T 202IHS1	ZK-3-2/T 202IHS2	Z-2-2/T 202IHS3	ZK-3-2/T 202IHS4	10
202ISE*	Interpretační seminář	Z-2-3/T 202ISE1	ZK-2-3/T 202ISE2	Z-2-3/T 202ISE3	ZK-2-3/T 202ISE4	8
202JRM1	Jednání řečí / Řečové jednání 1		Z-2-18/S 202JRM1		Z-2-18/S 202JRM1	2
202PRA*	Proměny autorství			Z-2-2/T 202PRA1	ZK-2-2/T 202PRA2	4
202SDM1	Seminář k diplomové práci 1			Z-2-2/T 202SDM1		2
202STM1	Seminář teorie pohybu 1		Z-2-18/S 202STM1		Z-2-18/S 202STM1	2
202TPH*	Tělo v pohybu	Z-2-2/T 202TPH1	Z-2-2/T 202TPH2	Z-2-2/T 202TPH3	Z-2-2/T 202TPH4	8
202VPH*	Výchova k pohybu	Z-2-2/T 202VPH1	ZK-2-2/T 202VPH2	Z-2-2/T 202VPH3	ZK-2-2/T 202VPH4	8
202VRC*	Výchova k řeči	Z-2-1/T 202VRC1	ZK-2-1/T 202VRC2	Z-2-1/T 202VRC3	ZK-2-1/T 202VRC4	8
202ZHP	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem	Z-2-26/S 202ZHP				4
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2/T 207ZDP1	ZK-2-2/T 207ZDP2			4
202UAH1	Úvod do autorského herectví 1	Z-2-2/T 202UAH1				2
202UPY*	Úvod do psychologie	Z-2-2/T 202UPY1	ZK-2-2/T 202UPY2			4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>74</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>						
200JZM	Cizí jazyk	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>6</b>

**Studijní plán (pokračování)**

Herectví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku - 2 leté (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Volitelné předměty</b>						
202HATPN2	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						0
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						120
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						0
<b>Celkový počet kreditů</b>						120

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 202HATPN2

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202ATR1	Autorské čtení 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202ATR2	Autorské čtení 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2/T
202DVK1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem - kondiční 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	2/T			
202DVK2	Dialogické jednání s vnitřním partnerem - kondiční 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ, Ivan VYSKOČIL, Michal ČUNDERLE</i>				Z	2	2/T
202INT1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1				Z	2	2/T
202DAD1	Divadelně antropologická dílna 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	3	20/S			
202DAD2	Divadelně antropologická dílna 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	3	20/S
202DSE1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	3	3/T			
202DSE2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	3	3/T
202DRT1	Dramaturgická tvorba 1 <i>Jan HANČIL</i>	Z	3	4/T			
202DP1	Dramaturgie písničky 1 <i>Přemysl RUT</i>	Z	2	2/T			
202DP2	Dramaturgie písničky 2 <i>Přemysl RUT</i>				Z	2	2/T
202DPE1	Dílka přednesu 1 <i>Irena PULICAROVÁ</i>	Z	2				
202DPE2	Dílka přednesu 2 <i>Irena PULICAROVÁ</i>				Z	2	
202FBT1	Fabulační trénink 1 <i>Arnošt GOLDFLAM</i>	Z	3	20/S			
202FME1	Feldenkraisova metoda 1 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>	Z	2	1/T			
202FME2	Feldenkraisova metoda 2 <i>Petra OSWALDOVÁ</i>				Z	2	1/T
202FHM1	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	3	3/T			
202FHM2	Filiace autorského herectví a moderních psychoterapeutických směrů 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	3	3/T
202EFP1	Filosofická propedeutika 1 <i>Alice KOUBOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202EFP2	Filosofická propedeutika 2 <i>Alice KOUBOVÁ</i>				ZK	2	2/T
202IHL3	Individuální hlasová výchova 3 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	Z	2	1/T			
202IHL4	Individuální hlasová výchova 4 <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>				ZK	2	1/T
202IKD1	Integrační kreativní dílna: Handicap a krize jako výzva k tvořivosti 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	3	50/S			
202ITP1	Interpretace písničky 1				Z	2	1/T
202INE1	Interpretační seminář 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202INE2	Interpretační seminář 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2/T
202MTX2	Mezi texty (proces dramaturgie a adaptace) 2 <i>Libor VODIČKA</i>				ZK	4	20/S

## Volitelné předměty oborové 202HATPN2 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202PRV1	Vyučující Práce s veršem 1 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>	Z	2	1/T			
202PRV2	Práce s veršem 2 <i>Markéta POTUŽÁKOVÁ</i>				Z	2	1/T
202THR1	Teorie hry 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2/T
202NEJ1	To nejlepší z českého divadla 1 <i>Martin PŠENIČKA</i>	Z	2	2/T			
202NEJ2	To nejlepší z českého divadla 2 <i>Martin PŠENIČKA</i>				Z	2	2/T
202ETP1	Tělo v pohybu 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202ETP2	Tělo v pohybu 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>				Z	2	2/T
202VIT1	Videotechnika 1 <i>Jan POSPÍŠIL</i>	Z	2	2/T			
202VIT2	Videotechnika 2 <i>Jan POSPÍŠIL</i>				Z	2	2/T
202VPS1	Vybrané kapitoly z psychologie 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>	Z	3	2/T			
202VPS2	Vybrané kapitoly z psychologie 2 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				ZK	4	2/T
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Petra OSWALDOVÁ, Jiří ČUMPELÍK</i>	Z	2	26/S			
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Petra OSWALDOVÁ, Arne ZASLOV</i>	Z	2	26/S			
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Petra OSWALDOVÁ, Zuzana SYKOROVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	26/S	Z	2	26/S
202UDE1	Úvod do psychologie 1 <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>				Z	2	2/T