

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Oborové předměty</b>								
307ARK*	Ateliér restaurování a konzervace		ZK-6-84/S 307ARK1	ZK-6-84/S 307ARK2	ZK-6-84/S 307ARK3	ZK-6-84/S 307ARK4	ZK-6-84/S 307ARK5	30
307CHZF*	Chemické základy fotografického procesu	Z-1-26/S 307CHZF1	ZK-3-26/S 307CHZF2					4
307CHI	Chemie I - obecná a anorganická	ZK-5-4/T 307CHI						5
307CHII	Chemie I - organická		ZK-5-4/T 307CHII					5
307DD*	Digitální dokumentace a práce s počítači			ZK-3-25/S 307DD1	ZK-3-25/S 307DD2			6
307DS*	Diplomový seminář					Z-1-6/S 307DS1	Z-1-6/S 307DS2	2
307FTHK1	Fotografická technika v historickém kontextu 1	Z-4-39/SZ 307FTHK1						4
307FTH*			ZK-4-39/SZ 307FTH2					4
307IFM	Identifikace fotografických materiálů	ZK-4-52/S 307IFM						4
307KZR*	Klauzurní zkouška		ZK-3- 307KZR1		ZK-3- 307KZR2		ZK-3- 307KZR3	9
307MAP*	Magisterská absolventská práce					Z-3-52/S 307MAP1	Z-3-52/S 307MAP2	6
307OD1	Obecné dějiny 19. a 20. století 1			ZK-3-2/T 307OD1				3
307OS1	Oborové soustředění 1			Z-1-2/D 307OS1				1
307PMF	Poškození materiálů fotografií a degradační procesy			ZK-4-26/S 307PMF				4
307PRA1	Praxe 1		ZK-5-48/S 307PRA1					5
307PR*	Praxe	ZK-3-48/S 307PR1	ZK-3-48/S 307PR2	ZK-3-48/S 307PR3	ZK-3-48/S 307PR4			12
307RDC*	Restaurování a digitalizace fotografického a filmového obrazu - cvičení	Z-4-3/T 307RDC1	Z-4-3/T 307RDC2	Z-2-2/T 307RDC3	Z-2-2/T 307RDC4			12
307RD*	Restaurování a digitalizace fotografického a filmového obrazu	ZK-2-2/T 307RD1	ZK-2-2/T 307RD2	ZK-2-2/T 307RD3	ZK-2-2/T 307RD4			8
307RP	Restaurování papíru	ZK-4-4/T 307RP						4
307SAR*	Služby v ateliéru restaurování			Z-1-4/T 307SAR1	Z-1-4/T 307SAR2			2
307ST	Stáž					Z-10-20/D 307ST		10
307THFP*	Technologie historických fotografických procesů			ZK-4-52/S 307THFP1	ZK-4-52/S 307THFP2			8
307IMA	Úvod do instrumentálních metod analýzy fotografických a filmových materiálů				ZK-4-26/S 307IMA			4
307UM2	Úvod do muzejnictví a muzeologie 2		ZK-2-26/S 307UM2					2
307UKH1	Úvod do studia kulturně-historických souvislostí fotografického obrazu 1				Z-1-26/S 307UKH1			1
307CD1	České a československé dějiny 19. a 20. století 1				ZK-3-2/T 307CD1			3
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>158</b>

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2017

**Studijní plán (pokračování)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Fakultní předměty</b>								
373PDFT*	Pentium dějin audiovize: Dějiny a teorie fotografie	ZK-2-4/T 373PDFT1	ZK-2-4/T 373PDFT2					4
702AFP	Anglický jazyk FAMU - povinný výběr	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů						6
702DCJ	Druhý cizí jazyk - povinný výběr	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů						5
300DTV	Dějiny a teorie umění, společenské vědy	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>19</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
300VPZ	Volitelné předměty FAMU							0
300MOD	Modulová výuka FAMU							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>177</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>3</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>