

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Herecká tvorba	201HTO1	ZK	3	8/T	201HTO2	ZK	3	8/T
Scénická tvorba	201SEH1	Z	2	4/T	201SEH2	ZK	2	8/T
Minimální počet kreditů za semestr	5				5			
Povinné předměty								
Ročníkový kurz KČD <i>Milan SCHEJBÁL</i>	201ROK1	Z	1	4 dny	201ROK2	Z	1	3 dny
Přípravný kurz <i>Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	KURZ				
Zimní kurz <i>Petr PACHL</i>	703ZKD	Z	1	KURZ				
Letní kurz <i>Petr PACHL</i>					703LKD	Z	1	KURZ
Akrobacie, úpoly <i>Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADC1	Z	1	2/T	703ADC2	Z	1	2/T
Divadelní percepcce	201DEH1	Z	2	2/T	201DEH2	Z	2	2/T
Herecká propedeutika <i>Štěpán PÁČL</i>	201HPH1	Z	1	2/T	201HPH2	Z	1	2/T
Jevištní mluva - individuálně <i>Zdeňka SAJFEROVÁ</i>	201JMI1	Z	1	2/T	201JMI2	ZK	1	2/T
Jevištní mluva kolektivně <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>	201JMK1	Z	1	1/T	201JMK2	ZK	1	1/T
Jevištní pohyby <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	201JEA1	Z	1	2/T	201JEA2	ZK	1	2/T
Podoby herectví <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	201PDH1	ZK	1	3/T	201PDH2	ZK	1	3/T
Psychologie <i>Jiří ŠÍPEK</i>	201PSL1	Z	1	2/T	201PSL2	ZK	2	2/T
Tanec <i>Marcela BENONIOVÁ, Jana HANUŠOVÁ, Martin PACEK</i>	201TAN1	Z	1	1/T	201TAN2	Z	1	1/T
Teorie jevištní mluvy <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>	201TJM1	Z	1	1/T	201TJM2	ZK	1	1/T
Trénink <i>Blanka BURIANOVÁ, Jana HANUŠOVÁ, Martin PACEK</i>	201TRE1	Z	1	3/T	201TRE2	ZK	1	3/T
Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH1	Z	1	2/T	201VEH2	ZK	1	2/T
Zpěv <i>Mirjam JAVŮRKOVÁ, Eduard KLEZLA, Tomáš TRAPL</i>	201ZPE1	Z	1	1/T	201ZPE2	ZK	1	1/T
Minimální počet kreditů za semestr	17				17			
Povinně volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	7				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 201CHM4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>				ZK	3	2/T
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>				ZK	3	2/T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jan ČISÁŘ, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jan ČISÁŘ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i>				ZK	3	2/T
201EAP	Erasmus Acting Project <i>Jakub KORČÁK</i>	Z	3	6/T	Z	3	6/T
201HKH1	Herectví před kamerou 1 <i>Jan BURIAN, Saša GEDEON, Bohdan SLÁMA</i>	Z	3	3/T	Z	3	3/T
201HKH2	Herectví před kamerou 2 <i>Saša GEDEON</i>				Z	3	3/T
201HMI1	Herectví před mikrofonem 1 <i>Lukáš HLAVICA</i>	Z	1	20 HO	Z	1	20 HO
201HMI2	Herectví před mikrofonem 2 <i>Lukáš HLAVICA</i>	ZK	2	20 HO	ZK	2	20 HO
201HMP1	Hlasová a mluvní pedagogika 1 <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
201HMP2	Hlasová a mluvní pedagogika 2 <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>				Z	1	2/T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2/T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2/T
201INS1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
201INS2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2/T
703DJK	Jízda na koni	Z	1	KURZ	Z	1	KURZ
201JOG1	Jógová terapie 1 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	Z	1	2/T			
201JOG2	Jógová terapie 2 <i>Blanka BURIANOVÁ</i>				Z	1	2/T
201MEL1	Melodram 1	Z	1	2/T	Z	1	2/T
201MEL2	Melodram 2				Z	1	2/T
201MJD1	Modern jazz dance 1	Z	1		Z	1	
201MTM1	Moderní tvůrčí metody 1 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	20/S
201MTM2	Moderní tvůrčí metody 2 <i>Jan BURIAN</i>	Z	1	20/S			
201MTM3	Moderní tvůrčí metody 3 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	20/S
201PHV1	Podoby herectví 1 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	Z	1	4/T			
201PHV2	Podoby herectví 2 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>				Z	1	4/T
207POD1	Postdramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	4	2/T			

Volitelné předměty oborové 201CHM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity
207POD2	Postdramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				ZK	4	2/T
201SZV1	Sborový zpěv 1 <i>Jiří SVĚRÁK</i>	Z	1	2/T			
201SZV2	Sborový zpěv 2 <i>Jiří SVĚRÁK</i>				Z	1	2/T
201STP1	Step 1 <i>Barbora JANATKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
201STP2	Step 2 <i>Barbora JANATKOVÁ, Michaela VÁŇOVÁ</i>				Z	1	2/T
201TPS1	Tvůrčí psaní 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	1	2/T			
201TPS2	Tvůrčí psaní 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	1	2/T
201UMP1	Umělecký přednes 1 <i>Hana KOFRÁNKOVÁ</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
201VEH3	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 3 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2/T			
201VEH4	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 4 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2/T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan CÍŠAR, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2/T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Jan CÍŠAR, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2/T