

Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|--|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Oborové předměty | | | | | | | | |
| Dokumentaristický seminář <i>Karel VACHEK</i> | 303DOKS3 | Z | 2 | 2/T | 303DOKS4 | Z | 2 | 2/T |
| Dokumentární fotografie <i>Gabriela Kontra</i> | 303DF1 | Z | 1 | 2/T | 303DF2 | Z | 1 | 2/T |
| Dramaturgický seminář <i>Jan GOGOLA</i> | 303DS1 | Z | 1 | 13/S | 303DS2 | Z | 1 | 13/S |
| Filmová řeč <i>Petr MAREK</i> | 302FR1 | Z | 1 | 2/T | 302FR2 | Z | 1 | 2/T |
| Kamera v dokumentárním filmu <i>Petr KOBLOVSKÝ</i> | 304KDF1 | Z | 1 | 2/T | 304KDF2 | Z | 1 | 2/T |
| Klauzury <i>Karel VACHEK</i> | | | | | 303KZ2 | ZK | 3 | |
| Realizační dílna <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTÍKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i> | 303RDV1 | Z | 1 | 3/T | 303RDV2 | Z | 1 | 3/T |
| Souhrnná zkouška z Dějin dokumentárního filmu | | | | | 303SZDD | ZK | 3 | |
| Soustředění KDT v Poněšicích <i>Karel VACHEK</i> | | | | | 303SOU2 | Z | 1 | 4/D |
| Současný zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBICA</i> | 303SZDF1 | Z | 2 | 3/T | 303SZDF2 | Z | 2 | 3/T |
| Český dokumentární film po roce 1989 <i>Petr KUBICA</i> | 303CDS1 | Z | 1 | 12/S | 303CDS2 | Z | 1 | 12/S |
| Čeští filmaři na pomezí hraného a dok. filmu a jejich kritická reflexe <i>Vladimír HENDRICH</i> | 303CF1 | Z | 1 | 18/S | 303CF2 | Z | 1 | 18/S |
| Žánrové spektrum v dokumentárním filmu <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i> | 303ZSD1 | Z | 1 | 2/T | 303ZSD2 | ZK | 2 | 2/T |
| Moduly a hostující dílny KDT | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 12 | | | | 17 | | | |
| Oborové předměty - praktická cvičení | | | | | | | | |
| Autorský portrét - 16mm <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTÍKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i> | | | | | 303APO | ZK | 5 | |
| Fotografické cvičení <i>Gabriela Kontra</i> | 303FCV1 | ZK | 1 | | 303FCV2 | ZK | 1 | |
| Hraná etuda v ateliéru <i>Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i> | | | | | 303HEA | ZK | 4 | |
| TV seznamovací cvičení <i>Ladislav CMÍRAL</i> | | | | | 303TVC | Z | 1 | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 1 | | | | 11 | | | |
| Fakultní předměty | | | | | | | | |
| Metodologický seminář <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i> | | | | | 300UMD | ZK | 3 | 7/S |
| Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD</i> | 373DSK3 | ZK | 2 | 6/T | | | | |
| Přehled dějin české kinematografie <i>Ivan KLIMES</i> | | | | | 373DCK1 | ZK | 2 | 6/T |
| Pentium dějin audiovizí: Dějiny dokumentárního filmu | 373PDD1 | ZK | 2 | 4/T | 373PDD2 | ZK | 2 | 4/T |
| Anglický jazyk FAMU - povinný výběr | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů | | | | | | | |
| Dějiny a teorie umění, společenské vědy | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity | | | | | | | |
| Tělesná výchova FAMU - povinný výběr | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 2 | | | | 5 | | | |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2017

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----|---------------|---------|--------|-----|---------------|---------|--------|
| | kód | zako nčení | kredity | rozsah | kód | zako nčení | kredity | rozsah |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KDT</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 15 | | | | 33 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 15 | | | | -3 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Bc - pouze pro KDT 303VPB

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 303BP | Bakalářská pedagogická praxe <i>Karel VACHEK</i> | Z | 2 | 20/S | | | |
| 303DSA | Dramaturgický seminář A <i>Lucie KRÁLOVÁ</i> | Z | 1 | 13/S | | | |
| 303DSB | Dramaturgický seminář B <i>Lucie KRÁLOVÁ</i> | | | | Z | 1 | 13/S |
| 306KDSS | Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i> | | | | Z | 2 | 2/T |