

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Oborové předměty								
303ADS*	Analýzy děl světového dokumentu					Z-1-12/S 303ADS1	ZK-1-12/S 303ADS2	2
303DOKS*	Dokumentaristický seminář	Z-2-2/T 303DOKS1	Z-2-2/T 303DOKS2	Z-2-2/T 303DOKS3	Z-2-2/T 303DOKS4	Z-2-2/T 303DOKS5	Z-2-2/T 303DOKS6	12
303DF*	Dokumentární fotografie			Z-1-2/T 303DF1	Z-1-2/T 303DF2			2
303DPS*	Dramaturgický pracovní seminář	Z-1-18/S 303DPS1	Z-1-18/S 303DPS2					2
303DS*	Dramaturgický seminář			Z-1-13/S 303DS1	Z-1-13/S 303DS2			2
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2/T 304FITE						2
302FR*	Filmová řeč			Z-1-2/T 302FR1	Z-1-2/T 302FR2			2
303IPD	Investigativní postupy a dokumentární film					Z-3-2/T 303IPD		3
304KDF*	Kamera v dokumentárním filmu			Z-1-2/T 304KDF1	Z-1-2/T 304KDF2	Z-1-2/T 304KDF3	Z-1-2/T 304KDF4	4
303KZ*	Klauzury		ZK-3- 303KZ1		ZK-3- 303KZ2			6
303OS*	Otevřený seminář	Z-1-2/T 303OS1	Z-1-2/T 303OS2					2
303RDV*	Realizační dílna			Z-1-3/T 303RDV1	Z-1-3/T 303RDV2	Z-1-3/T 303RDV3	Z-1-3/T 303RDV4	4
303RD*	Realizační dílna 1. ročníku	Z-1-3/T 303RD1	Z-1-3/T 303RD2					2
303SZDD	Souhrnná zkouška z Dějin dokumentárního filmu		ZK-3- 303SZDD	ZK-3- 303SZDD		ZK-3- 303SZDD		3
303SOU*	Soustředění KDT v Poněšicích		Z-1-4/D 303SOU1	Z-1-4/D 303SOU2		Z-1-4/D 303SOU3		3
303SZDF*	Současný zahraniční dokumentární film			Z-2-3/T 303SZDF1	Z-2-3/T 303SZDF2	Z-2-3/T 303SZDF3	Z-2-3/T 303SZDF4	8
303VPD*	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu	Z-1-2/T 303VPD1	ZK-2-2/T 303VPD2					3
303ZK	Základy kamery		Z-1-24/S 303ZK					1
303ZP	Základy produkce		Z-1-9/S 303ZP					1
303ZS	Základy střihu		Z-1-24/S 303ZS					1
303ZTA*	Základy tvorby audiovizuálního obrazu	Z-1-2/T 303ZTA1	Z-1-2/T 303ZTA2					2
303ZZ	Základy zvuku		Z-1-9/S 303ZZ					1
303CDS*	Český dokumentární film po roce 1989			Z-1-12/S 303CDS1	Z-1-12/S 303CDS2	Z-1-12/S 303CDS3	Z-1-12/S 303CDS4	4
303CF*	Čeští filmaři na pomezí hraného a dok. filmu a jejich kritická reflexe			Z-1-18/S 303CF1	Z-1-18/S 303CF2			2
303ZSD*	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu			Z-1-2/T 303ZSD1	ZK-2-2/T 303ZSD2			3
303MOD	Moduly a hostující dílny KDT	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
Minimální počet kreditů								80

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2017

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Oborové předměty - praktická cvičení								
303AR	Autorská reportáž - 16mm		ZK-3-303AR					3
303ABF	Autorský bakalářský film - 16mm					Z-8-303ABF		8
303APO	Autorský portrét - 16mm				ZK-5-303APO			5
303FAB	Filmová anekdota / filmová báseň - 35mm					Z-3-303FAB		3
303FCV*	Fotografické cvičení			ZK-1-303FCV1	ZK-1-303FCV2			2
303HEA	Hraná etuda v ateliéru				ZK-4-303HEA			4
303LE	Letopis					Z-1-303LE		1
303MP	Můj pohled (na kterém mi záleží)		ZK-2-303MP					2
303POP	Postup práce		Z-1-303POP					1
303TVC	TV seznamovací cvičení				Z-1-303TVC			1
303ZC	Zvukové cvičení		Z-1-303ZC					1
Minimální počet kreditů								31
Fakultní předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24/S 305APC					1
300UMD	Metodologický seminář				ZK-3-7/S 300UMD			3
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16/S 309POA						1
373PAS	Praktika oboru audiovizuální studia	Z-1-16/S 373PAS						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24/S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24/S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24/S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8/S 305POP						1
302POR	Praktika oboru režie	Z-1-16/S 302POR						1
301POSD	Praktika oboru scenáristika a dramaturgie	Z-1-8/S 301POSD						1
306POSF	Praktika oboru střihová skladba: 16mm	Z-1-16/S 306POSF						1
306POSA	Praktika oboru střihová skladba: Avid	Z-1-16/S 306POSA						1
308POZ	Praktika oboru zvuková tvorba	Z-1-8/S 308POZ						1
373PD*	Projekce a dialogy	ZK-1-3/T 373PD1	ZK-1-3/T 373PD2					2
373DSK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-2-6/T 373DSK1	ZK-2-6/T 373DSK2	ZK-2-6/T 373DSK3				6

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
373DCK*	Přehled dějin české kinematografie				ZK-2-6/T 373DCK1	ZK-2-6/T 373DCK2	ZK-2-6/T 373DCK3	6
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2/T 703TVU1						1
300UOF	Úvod do oborů FAMU	ZK-1-80/S 300UOF						1
373PDD*	Pentium dějin audiovizu: Dějiny dokumentárního filmu	ZK-2-4/T 373PDD1	ZK-2-4/T 373PDD2	ZK-2-4/T 373PDD1	ZK-2-4/T 373PDD2			4
702AFP	Anglický jazyk FAMU - povinný výběr	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů						6
300DTS	Dějiny a teorie umění, společenské vědy	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
703TFP	Tělesná výchova FAMU - povinný výběr	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
Minimální počet kreditů								46
Volitelné předměty								
303VPB	Volitelné předměty Bc - pouze pro KDT							0
702CJV	Cizí jazyky FAMU - volitelné							0
703TFV	Tělesná výchova FAMU - volitelné							0
300VPZ	Volitelné předměty FAMU							0
300MOD	Modulová výuka FAMU							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								157
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								23
Celkový počet kreditů								180

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Bc - pouze pro KDT 303VPB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
303BP	Bakalářská pedagogická praxe <i>Karel VACHEK</i>	Z	2	20/S			
303DSA	Dramaturgický seminář A <i>Lucie KRÁLOVÁ</i>	Z	1	13/S			
303DSB	Dramaturgický seminář B <i>Lucie KRÁLOVÁ</i>				Z	1	13/S
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2/T