

Studijní plán – 1. ročník
 Scénografie - film a televize (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavního oboru								
Scénografie - film a televize <i>Radmila IBLOVÁ, Ondřej NEKVASIL</i>	203SFT1	ZK	10	8/T	203SFT2	ZK	10	8/T
Teorie filmové a televizní scénografie <i>Radmila IBLOVÁ, Kateřina KOUTSKÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203TFT1	ZK	4	3/T	203TFT2	ZK	4	3/T
Minimální počet kreditů za semestr	14				14			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSF1	Z	6	3/T	203DSF2	Z	6	3/T
Kresba a malba <i>Petr PAVLIK, Nikola TEMPÉR</i>	203KML1	Z	3	4/T	203KML2	ZK	3	4/T
Realizační praxe <i>Radmila IBLOVÁ, Ondřej NEKVASIL</i>	203RPF1	Z	3	60/R	203RPF2	Z	3	60/R
Minimální počet kreditů za semestr	12				12			
Povinné volitelné předměty								
Dějiny filmu ①	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 3 předměty							
Povinné volitelné předměty ②	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 1 předmět							
Cizí jazyk		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů	3				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

obor scénografie

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2017

- ① Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry
- ② Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na jeden semestr

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Dějiny filmu 203FTMD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
373DSK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
373DSK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD</i>				ZK	2	6/T
373DSK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
373DCK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Ivan KLIMES</i>				ZK	2	6/T
373DCK2	Přehled dějin české kinematografie 2 <i>Jan BERNARD, Ivan KLIMES</i>	ZK	2	6/T			
373DCK3	Přehled dějin české kinematografie 3 <i>Magda SPANHELOVA</i>				ZK	2	6/T

Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry

Povinně volitelné předměty 203FTM3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
304DF2	Dramatické filmové formy 2 <i>Diviš MAREK</i>				Z	1	2/T
304SK1	Seminář kameramanské tvorby 1 <i>Kristian HYNEK KRÁMER</i>	Z	1	3/T			
304SK2	Seminář kameramanské tvorby 2 <i>Kristian HYNEK KRÁMER</i>				Z	1	3/T
304SK3	Seminář kameramanské tvorby 3 <i>Marek JIČHA, Jiří MACÁK</i>	Z	1	2/T			
304SK4	Seminář kameramanské tvorby 4 <i>Kristian HYNEK KRÁMER</i>				Z	1	2/T
304SK5	Seminář kameramanské tvorby 5 <i>Jaromír ŠOFR</i>	Z	1	2/T			
304SK6	Seminář kameramanské tvorby 6 <i>Jaromír ŠOFR</i>				Z	1	2/T
304SK9	Seminář kameramanské tvorby 9 <i>Jaromír ŠOFR</i>	Z	1	2/T			
203VSE2	Vizualizace scénografie 2 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Martin TALLER, Nikola TEMPÍR, Karel ČAPEK</i>				ZK	3	3/T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan CISAŘ, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2/T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Jan CISAŘ, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2/T

Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na jeden semestr