

Studijní plán – 1. ročník
 Scénografie - kostým a maska (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Kostým a maska <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KOM1	ZK	8	8/T	203KOM2	ZK	8	8/T
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Povinné předměty								
Dějiny oděvu <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i>	203DOO7	Z	3	1/T	203DOO8	ZK	4	1/T
Dějiny scénografie a kostýmu <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSK1	Z	4	2/T	203DSK2	ZK	4	2/T
Kostýmní technologie <i>Aleš VALÁŠEK, Dana ZÁBRODSKÁ</i>	203KT7	Z	4	1/T	203KT8	ZK	4	1/T
Kresba a malba <i>Petr PAVLÍK, Nikola TEMPÍR</i>	203KLM1	Z	3	4/T	203KLM2	ZK	3	4/T
Realizační praxe <i>Dana ZÁBRODSKÁ</i>	203RPR1	Z	3	60/S	203RPR2	Z	3	60/S
Teorie scénografie 1 <i>Jan DUŠEK, Vlasta KOUBSKÁ</i>	203TSE1	ZK	2	15/S				
Minimální počet kreditů za semestr	19				18			
Povinně volitelné předměty								
Cizí jazyk		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

obor scénografie

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 203KMM3

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
204ZAN1	Základy antropologie - kulturní epochy (v evropském myšlení) 1	Z	1	2/T			
204ZAN2	Základy antropologie - kulturní epochy (v evropském myšlení) 2				ZK	2	2/T