

### Studijní plán

| Kód  | Název předmětu  | 1. ročník            |                       | 2. ročník          |                     | kredity    |
|--|---|----------------------|-----------------------|--------------------|---------------------|------------|
|  |   | ZS                   | LS                    | ZS                 | LS                  |            |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>                                   |   |                      |                       |                    |                     |            |
| 174BJ*   | Bicí nástroje-jazz                                    | Z-12-1/T<br>174BJ7   | ZK-12-1/T<br>174BJ8   | Z-13-1/T<br>174BJ9 | Z-13-1/T<br>174BJ0  | 50         |
| 174SJN*  | Seminář jazzových nástrojů                            | Z-6-2/T<br>174SJN7   | Z-6-2/T<br>174SJN8    | Z-6-2/T<br>174SJN9 | Z-6-2/T<br>174SJN0  | 24         |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |   |                      |                       |                    |                     | <b>74</b>  |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>           |   |                      |                       |                    |                     |            |
| 174AH*   | Ansámblová hra  | Z-3-2/T<br>174AH7    | Z-3-2/T<br>174AH8     | Z-3-2/T<br>174AH9  | ZK-3-2/T<br>174AH0  | 12         |
| 174HJN*  | Historie nástroje hlavního oboru-jazz                 |                      |                       | Z-4-2/T<br>174HJN1 | ZK-4-2/T<br>174HJN2 | 8          |
| 174KPBJ*   | Koncertní praxe                                       |                      | Z-1-<br>174KPBJ3      |                    | Z-1-<br>174KPBJ4    | 2          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |   |                      |                       |                    |                     | <b>22</b>  |
| <b>Povinně volitelné předměty</b>                                |   |                      |                       |                    |                     |            |
| 702CJN   | Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ①                     | Z-1-2/T<br>1 předmět | ZK-2-2/T<br>1 předmět |                    |                     | 3          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |   |                      |                       |                    |                     | <b>3</b>   |
| <b>Volitelné předměty</b>  |   |                      |                       |                    |                     |            |
| 174BJ3N  | Volitelné předměty pro obor Bicí nástroje-jazz (Mg) ③ |                      |                       |                    |                     | 0          |
| 703PRV   | Pohybová a relaxační výchova - výběr                  |                      |                       |                    |                     | 0          |
| 703TV  | Tělesná výchova - výběr ②                             |                      |                       |                    |                     | 0          |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |   |                      |                       |                    |                     | <b>0</b>   |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                         |   |                      |                       |                    |                     | <b>99</b>  |
| <b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b> |   |                      |                       |                    |                     | <b>21</b>  |
| <b>Celkový počet kreditů</b>                                     |   |                      |                       |                    |                     | <b>120</b> |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2017

- ① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).  
 ③ 101ISH1.2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.  
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty pro obor Bicí nástroje-jazz (Mg) 174BJ3N

| Kód       | Název předmětu  | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|-----------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|           |   | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 174DPBJ1  | Didaktika/Vyučovatelská praxe bicích-jazz 1<br><i>Jiří SLAVÍČEK</i>   | Z         | 1       | 1/T    |           |         |        |
| 174DPBJ2  | Didaktika/Vyučovatelská praxe bicích-jazz 2<br><i>Jiří SLAVÍČEK</i>   |           |         |        | ZK        | 1       | 1/T    |
| 108DHN    | Dějiny hudby po roce 1950<br><i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>   |           |         |        | ZK        | 2       | 2/T    |
| 101ISH    | Interpretace soudobé hudby - praxe<br><i>Slavomír HORŮNKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>                                       | Z         | 2       | BLOK   | Z         | 2       | BLOK   |
| 101ISH1   | Interpretace soudobé hudby 1<br><i>Hanus BARTON, Slavomír HORŮNKA, Marek KOPELANT, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ</i> | Z         | 1       | 12/S   |           |         |        |
| 101ISH2   | Interpretace soudobé hudby 2<br><i>Hanus BARTON, Slavomír HORŮNKA, Marek KOPELANT, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ</i> |           |         |        | Z         | 1       | 12/S   |
| 108PED1   | Pedagogika 1<br><i>Bojana KLJUNIĆ</i>   | Z         | 1       | 2/T    |           |         |        |
| 108PED2   | Pedagogika 2<br><i>Bojana KLJUNIĆ</i>   |           |         |        | ZK        | 1       | 2/T    |
| 100PA8    | Profesní aktivity 8<br><i>Ivan KLÁNSKÝ</i>  | Z         | 3       |        | Z         | 3       |        |
| 108PSY1   | Psychologie 1<br><i>Bojana KLJUNIĆ</i>  | Z         | 1       | 2/T    |           |         |        |
| 108PSY2   | Psychologie 2<br><i>Bojana KLJUNIĆ</i>  |           |         |        | ZK        | 1       | 2/T    |
| 100STUDIO | Studio N<br><i>Miloš HAASE</i>  | Z         | 1       | 2/T    | Z         | 1       | 2/T    |
| 108TI1    | Teorie interpretace 1<br><i>Jitřina DVOŘÁKOVÁ</i>   | Z         | 1       | 2/T    |           |         |        |
| 108TI2    | Teorie interpretace 2<br><i>Jitřina DVOŘÁKOVÁ, Vít HAVLÍČEK</i>   |           |         |        | ZK        | 1       | 2/T    |
| 101ZEAK1  | Základy elektroakustické kompozice pro jazzové obory 1<br><i>Michal RATAJ</i>                                       | Z         | 1       | 1/T    |           |         |        |
| 101ZEAK2  | Základy elektroakustické kompozice pro jazzové obory 2<br><i>Michal RATAJ</i>                                       |           |         |        | ZK        | 1       | 1/T    |
| 171ZZTH   | Základy zvukové techniky pro hudebníky<br><i>Ondřej ÚRBAN</i>   | ZK        | 1       | 1/T    |           |         |        |
| 171UAH    | Úvod do akustiky pro hudebníky<br><i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>   |           |         |        | ZK        | 2       | 2/T    |
| 101UHK1   | Úvod do hudební kompozice 1<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>   | Z         | 1       | 2/T    |           |         |        |
| 101UHK2   | Úvod do hudební kompozice 2<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>   |           |         |        | Z         | 1       | 2/T    |
| 101UHK3   | Úvod do hudební kompozice 3<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>   | Z         | 1       | 2/T    |           |         |        |
| 101UHK4   | Úvod do hudební kompozice 4<br><i>Zbyněk MATĚJŮ</i>   |           |         |        | Z         | 1       | 2/T    |

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.