

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
174KBJ*	Hra na kontrabas-jazz	Z-12-1/T 174KBJ7	ZK-12-1/T 174KBJ8	Z-13-1/T 174KBJ9	Z-13-1/T 174KBJ0	50
174SJN*	Seminář jazzových nástrojů	Z-6-2/T 174SJN7	Z-6-2/T 174SJN8	Z-6-2/T 174SJN9	Z-6-2/T 174SJN0	24
Minimální počet kreditů						74
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
174AH*	Ansámblová hra	Z-3-2/T 174AH7	Z-3-2/T 174AH8	Z-3-2/T 174AH9	ZK-3-2/T 174AH0	12
174HNJ*	Historie nástroje hlavního oboru-jazz			Z-4-2/T 174HNJ1	ZK-4-2/T 174HNJ2	8
174KPKJ*	Koncertní praxe		Z-1- 174KPKJ3		Z-1- 174KPKJ4	2
Minimální počet kreditů						22
Povinně volitelné předměty						
702CJN	Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ①	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			3
Minimální počet kreditů						3
Volitelné předměty						
174KJ3N	Volitelné předměty obor Kontrabas-jazz (Mg) ②					0
703PRV	Pohybová a relaxační výchova - výběr					0
703TV	Tělesná výchova - výběr ②					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						99
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						21
Celkový počet kreditů						120

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2017

- ① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
 ③ 101ISH1.2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty obor Kontrabas-jazz (Mg) 174KJ3N

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
174DPKJ1	Didaktika/Vyučovatelská praxe kontrabasu-jazz 1 <i>Jaromír HONZÁK</i>		Z	1	1/T			
174DPKJ2	Didaktika/Vyučovatelská praxe kontrabasu-jazz 2 <i>Jaromír HONZÁK</i>					ZK	1	1/T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>					ZK	2	2/T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORŮNKÁ, Iva OPLŠTILOVÁ</i>		Z	2	BLOK	Z	2	BLOK
101ISH1	Interpretace soudobé hudby 1 <i>Hanus BARTON, Slavomír HORŮNKÁ, Marek KOPELANT, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ</i>		Z	1	12/S			
101ISH2	Interpretace soudobé hudby 2 <i>Hanus BARTON, Slavomír HORŮNKÁ, Marek KOPELANT, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ</i>					Z	1	12/S
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>		Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>					ZK	1	2/T
100PA8	Profesní aktivity 8 <i>Ivan KLÁNSKÝ</i>		Z	3		Z	3	
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>		Z	1	2/T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>					ZK	1	2/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>		Z	1	2/T	Z	1	2/T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jitřina DVOŘÁKOVÁ</i>		Z	1	2/T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jitřina DVOŘÁKOVÁ, Vít HAVLÍČEK</i>					ZK	1	2/T
101ZEAK1	Základy elektroakustické kompozice pro jazzové obory 1 <i>Michal RATAJ</i>		Z	1	1/T			
101ZEAK2	Základy elektroakustické kompozice pro jazzové obory 2 <i>Michal RATAJ</i>					ZK	1	1/T
171ZZTH	Základy zvukové techniky pro hudebníky <i>Ondřej ÚRBAN</i>		ZK	1	1/T			
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>					ZK	2	2/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>		Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>					Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>		Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>					Z	1	2/T

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.