

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Hra na saxofon-jazz <i>Luboš SOUKUP</i>	174SXJ7	Z	12	1/T	174SXJ8	ZK	12	1/T
Seminář jazzových nástrojů <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN7	Z	6	2/T	174SJN8	Z	6	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Ansámblová hra <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AH7	Z	3	2/T	174AH8	Z	3	2/T
Koncertní praxe <i>Luboš SOUKUP</i>					174KPSJ3	Z	1	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>4</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>22</b>				<b>24</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>8</b>				<b>6</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 3. 7. 2017

- ① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty pro obor Saxofon-jazz (Mg) 174SJ3N

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
174DPSJ1	Didaktika/Vyučovatelská praxe saxofonu-jazz 1 Luboš SOUKUP	Z	1	1/T			
174DPSJ2	Didaktika/Vyučovatelská praxe saxofonu-jazz 2 Luboš SOUKUP				ZK	1	1/T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR				ZK	2	2/T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe Slavomír HORŮNKÁ, Iva OPLŠTILOVÁ	Z	2	BLOK	Z	2	BLOK
101ISH1	Interpretace soudobé hudby 1 Hanus BARTON, Slavomír HORŮNKÁ, Marek KOPELANT, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ	Z	1	12/S			
101ISH2	Interpretace soudobé hudby 2 Hanus BARTON, Slavomír HORŮNKÁ, Marek KOPELANT, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ				Z	1	12/S
108PED1	Pedagogika 1 Bojana KLJUNIĆ	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogika 2 Bojana KLJUNIĆ				ZK	1	2/T
100PA8	Profesní aktivity 8 Ivan KLÁNSKÝ	Z	3		Z	3	
108PSY1	Psychologie 1 Bojana KLJUNIĆ	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychologie 2 Bojana KLJUNIĆ				ZK	1	2/T
100STUDIO	Studio N Miloš HAASE	Z	1	2/T	Z	1	2/T
108TI1	Teorie interpretace 1 Jitřina DVOŘÁKOVÁ	Z	1	2/T			
108TI2	Teorie interpretace 2 Jitřina DVOŘÁKOVÁ, Vít HAVLÍČEK				ZK	1	2/T
101ZEAK1	Základy elektroakustické kompozice pro jazzové obory 1 Michal RATAJ	Z	1	1/T			
101ZEAK2	Základy elektroakustické kompozice pro jazzové obory 2 Michal RATAJ				ZK	1	1/T
171ZZTH	Základy zvukové techniky pro hudebníky Ondřej ŮRBAN	ZK	1	1/T			
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky Zdeněk OTČENÁŠEK				ZK	2	2/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 Zbyněk MATĚJŮ	Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 Zbyněk MATĚJŮ				Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 Zbyněk MATĚJŮ	Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 Zbyněk MATĚJŮ				Z	1	2/T

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.