

Department of Conducting

Fields of studies

Conducting (8201R005) – bachelor's programme.....	2
Conducting (8201T005) – master's programme.....	11

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní								
102DO*	Orchestra Conducting			Z-2-1/T 102DO1	ZK-2-1/T 102DO2	Z-4-1/T 102DO3	Z-5-1/T 102DO4	13
102DS*	Choir Conducting	Z-2-1/T 102DS1	ZK-2-1/T 102DS2					4
102SD*	Conducting Seminar	Z-2-2/T 102SD1	Z-2-2/T 102SD2	Z-2-2/T 102SD3	Z-2-2/T 102SD4	Z-2-2/T 102SD5	Z-2-2/T 102SD6	12
102SOK*	Oratorio and Cantata Repertoire Study					Z-3-1/T 102SOK1	Z-4-1/T 102SOK2	7
102SOR*	Orchestral Repertoire Study	Z-2-1/T 102SOR1	ZK-2-1/T 102SOR2	Z-2-1/T 102SOR3	ZK-2-1/T 102SOR4	Z-4-1/T 102SOR5	ZK-4-1/T 102SOR6	16
102SS*	Choir Repertoire Study	Z-2-1/T 102SSR1	ZK-2-1/T 102SSR2	Z-2-1/T 102SSR3	ZK-6-1/T 102SSR4			12
Minimal number of credits								64
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
108DHU*	Music History	Z-4-2/T 108DHU1	ZK-4-2/T 108DHU2	Z-4-2/T 108DHU3	ZK-4-2/T 108DHU4	ZK-4-2/T 108DHU5		20
102HV*	Voice Training	Z-1-1/T 102HV1	Z-1-1/T 102HV2	Z-1-1/T 102HV3	Z-1-1/T 102HV4			4
102HP*	Score Playing - (Conducting)	Z-1-1/T 102HP1	ZK-1-1/T 102HP2	Z-1-1/T 102HP3	ZK-1-1/T 102HP4			4
108HES*	Music Aesthetics					Z-5-2/T 108HES1	ZK-5-2/T 108HES2	10
101IN*	Instrumentation	Z-1-2/T 101IN1	ZK-1-2/T 101IN2	Z-1-2/T 101IN3	ZK-1-2/T 101IN4			4
102MT*	Manual Technique	Z-1-1/T 102MT1	Z-1-1/T 102MT2					2
102OL*	Opera Literature					Z-1-1/T 102OL1	Z-1-1/T 102OL2	2
102OVK*	Opera Performance, Coaching					Z-1-2/T 102OVK1	ZK-1-2/T 102OVK2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP		1
102SA*	Aural Analysis	Z-1-1/T 102SA1	ZK-1-1/T 102SA2	Z-1-1/T 102SA3	ZK-1-1/T 102SA4			4
102SOP*	Opera Repertoire Study	Z-2-1/T 102SOP1	ZK-2-1/T 102SOP2	Z-2-1/T 102SOP3	ZK-2-1/T 102SOP4	Z-4-1/T 102SOP5	ZK-4-1/T 102SOP6	16
186STS*	Compositions Study	Z-3-2/T 186STS1	ZK-3-2/T 186STS2	Z-3-2/T 186STS3	ZK-3-2/T 186STS4			12
102TDS*	Choir Conducting Theory	Z-1-1/T 102TDS1	Z-1-1/T 102TDS2					2
102TDO*	Symphony Orchestra Conducting Theory			Z-1-1/T 102TDO1	Z-1-1/T 102TDO2	Z-1-1/T 102TDO3	Z-1-1/T 102TDO4	4
186TS*	Theory of Composition	Z-2-2/T 186TS1	ZK-2-2/T 186TS2	Z-2-2/T 186TS3	ZK-2-2/T 186TS4			8
Minimal number of credits								95
Povinně volitelné předměty								
108TZ	<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>					Z-1-1+1/T 1 course	ZK-1-1+1/T 1 course	2
702CJB	<i>Foreign language (Bc) - required elective</i> ①	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course			6
Minimal number of credits								8

① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.

Study plan (continued)

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Volitelné předměty								
102DI4B	<i>Selected Topics in Conducting (Bc) - elective</i>							0
702CJ	<i>Foreign language - elective</i>							0
703PRV	<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>							0
703TV	<i>Physical Education - elective ②</i>							0
Minimal number of credits								0
Total number of set credits								167
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								13
Total number of credits								180

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Choir Conducting <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>	102DS1	Z	2	1/T	102DS2	ZK	2	1/T
Conducting Seminar <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK</i>	102SD1	Z	2	2/T	102SD2	Z	2	2/T
Orchestral Repertoire Study <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	102SOR1	Z	2	1/T	102SOR2	ZK	2	1/T
Choir Repertoire Study <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SSR1	Z	2	1/T	102SSR2	ZK	2	1/T
Minimal number of credits per semester	8				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Music History <i>Jaromír HAVLÍK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	108DHU1	Z	4	2/T	108DHU2	ZK	4	2/T
Voice Training <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan KUSNĚR, Yvona VOTAVOVÁ</i>	102HV1	Z	1	1/T	102HV2	Z	1	1/T
Score Playing - (Conducting) <i>Stanislav BOGUNIÁ, Tomáš KOUTNÍK</i>	102HP1	Z	1	1/T	102HP2	ZK	1	1/T
Instrumentation <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Zdeněk Bartošík, Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA</i>	101IN1	Z	1	2/T	101IN2	ZK	1	2/T
Manual Technique <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	102MT1	Z	1	1/T	102MT2	Z	1	1/T
Aural Analysis <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SA1	Z	1	1/T	102SA2	ZK	1	1/T
Opera Repertoire Study <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102SOP1	Z	2	1/T	102SOP2	ZK	2	1/T
Compositions Study <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	186STS1	Z	3	2/T	186STS2	ZK	3	2/T
Choir Conducting Theory <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>	102TDS1	Z	1	1/T	102TDS2	Z	1	1/T
Theory of Composition <i>Tomáš KREJČA</i>	186TS1	Z	2	2/T	186TS2	ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	17				17			
Povinné volitelné předměty								
<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Conducting (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	26				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Orchestra Conducting <i>Hynek FARKÁČ, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102DO1	Z	2	1/T	102DO2	ZK	2	1/T
Conducting Seminar <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK</i>	102SDI3	Z	2	2/T	102SDI4	Z	2	2/T
Orchestral Repertoire Study <i>Hynek FARKÁČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SOR3	Z	2	1/T	102SOR4	ZK	2	1/T
Choir Repertoire Study <i>Jiří CHVÁLA, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SSR3	Z	2	1/T	102SSRE4	ZK	6	1/T
Minimal number of credits per semester	8				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2/T	108DHU4	ZK	4	2/T
Voice Training <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan KUSNĚR, Natalija MELNIK</i>	102HV3	Z	1	1/T	102HV4	Z	1	1/T
Score Playing - (Conducting) <i>Stanislav BOGUNIA, Tomáš KOUTNÍK</i>	102HP3	Z	1	1/T	102HP4	ZK	1	1/T
Instrumentation <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA</i>	101IN3	Z	1	2/T	101IN4	ZK	1	2/T
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1/T	108PTKP	Z	1	1/T
Aural Analysis <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SA3	Z	1	1/T	102SA4	ZK	1	1/T
Opera Repertoire Study <i>František BABICKÝ, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102SOP3	Z	2	1/T	102SOP4	ZK	2	1/T
Compositions Study <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	186STS3	Z	3	2/T	186STS4	ZK	3	2/T
Symphony Orchestra Conducting Theory <i>Hynek FARKÁČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	102TDO1	Z	1	1/T	102TDO2	Z	1	1/T
Theory of Composition <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	186TS3	Z	2	2/T	186TS4	ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	16				16			
Povinné volitelné předměty								
<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Conducting (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 2nd year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	25				30			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	5				0			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Orchestra Conducting <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102DO3	Z	4	1/T	102DO4	Z	5	1/T
Conducting Seminar <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK</i>	102SD5	Z	2	2/T	102SD6	Z	2	2/T
Oratorio and Cantata Repertoire Study <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SOK1	Z	3	1/T	102SOK2	Z	4	1/T
Orchestral Repertoire Study <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	102SOR5	Z	4	1/T	102SOR6	ZK	4	1/T
Minimal number of credits per semester	13				15			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2/T				
Music Aesthetics <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	2/T	108HES2	ZK	5	2/T
Opera Literature <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK</i>	102OL1	Z	1	1/T	102OL2	Z	1	1/T
Opera Performance, Coaching <i>František BABIČKÝ, Tomáš KOUTNÍK</i>	102OVK1	Z	1	2/T	102OVK2	ZK	1	2/T
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONŠ</i>	108PTKP	Z	1	1/T				
Opera Repertoire Study <i>František BABIČKÝ, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102SOP5	Z	4	1/T	102SOP6	ZK	4	1/T
Symphony Orchestra Conducting Theory <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102TDO3	Z	1	1/T	102TDO4	Z	1	1/T
Minimal number of credits per semester	16				12			
Povinné volitelné předměty								
<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
Minimal number of credits per semester	1				1			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Conducting (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective</i> ②								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	30				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	0				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

108TZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T

102DI4B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101IN5	Instrumentation 5 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	2/T			
101IN6	Instrumentation 6 <i>Hanuš BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA</i>				Z	1	2/T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>				ZK	2	2/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Janomír HAVLÍK, Jan VÍČAR</i>				ZK	2	2/T
108HTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
171DKHA	Optional courses of musical acoustics <i>Marek FRIČ, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁSEK</i>	Z	1	blok			
170KP1	Piano Practical 1 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP2	Piano Practical 2 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
170KP3	Piano Practical 3 <i>Zdeňka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP4	Piano Practical 4 <i>Zdeňka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
170KP5	Piano Practical 5 <i>Zdeňka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			

Groups of study qualification optional subjects

102DI4B (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
170KP6	Piano Practical 6 <i>Hanus BARTON, Zdenka KURZOVA, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FIRTOVA</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
102DOPO*	Opera Conducting, Opera Studio Work	Z-3-blok 102DOPO1	ZK-4-blok 102DOPO2	Z-6-blok 102DOPO3	Z-6-blok 102DOPO4	19
102DOR*	Orchestra Conducting	Z-3-1/T 102DOR5	ZK-4-1/T 102DOR6	Z-6-1/T 102DOR7	Z-6-1/T 102DOR8	19
102SD*	Conducting Seminar	Z-2-2/T 102SD7	Z-2-2/T 102SD8	Z-2-2/T 102SD9	Z-2-2/T 102SD0	8
102SOK*	Oratorio and Cantata Repertoire Study	Z-3-1/T 102SOK3	Z-3-1/T 102SOK4			6
102SORE*	Orchestral Repertoire Study	Z-3-2/T 102SORE7	ZK-3-2/T 102SORE8	Z-5-2/T 102SORE9	Z-5-2/T 102SORE0	16
Minimal number of credits						68
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
102RDO*	Opera Dramaturgy and Analysis	Z-1-1/T 102RDO1	ZK-1-1/T 102RDO2			2
102SOP*	Opera Repertoire Study	Z-4-2/T 102SOP7	ZK-4-2/T 102SOP8	Z-6-2/T 102SOP9	Z-6-2/T 102SOP0	20
102TDP*	Opera Conducting Theory	Z-1-blok 102TDP1	Z-1-blok 102TDP2	Z-1-blok 102TDP3	Z-1-blok 102TDP4	4
102TDO*	Symphony Orchestra Conducting Theory	Z-1-1/T 102TDO5	Z-1-1/T 102TDO6			2
Minimal number of credits						28
Povinné volitelné předměty						
702CJN	<i>Foreign language (Mg) - required elective ①</i>	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course			3
Minimal number of credits						3
Volitelné předměty						
102DI4N	<i>Selected Topics in Conducting (Mg) - elective ②</i>					0
702CJ	<i>Foreign language - elective</i>					0
703PRV	<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>					0
703TV	<i>Physical Education - elective ②</i>					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						99
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						21
Total number of credits						120

- ① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
 ③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Opera Conducting, Opera Studio Work <i>František BABIČKÝ, Norbert BAXA, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102DOP01	Z	3	blok	102DOP02	ZK	4	blok
Orchestra Conducting <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102DOR5	Z	3	1/T	102DOR6	ZK	4	1/T
Conducting Seminar <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan PÁŘÍK</i>	102SD7	Z	2	2/T	102SD8	Z	2	2/T
Oratorio and Cantata Repertoire Study <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SOK3	Z	3	1/T	102SOK4	Z	3	1/T
Orchestral Repertoire Study <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	102SORE7	Z	3	2/T	102SORE8	ZK	3	2/T
Minimal number of credits per semester	14				16			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Opera Dramaturgy and Analysis <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan PÁŘÍK</i>	102RDO1	Z	1	1/T	102RDO2	ZK	1	1/T
Opera Repertoire Study <i>František BABIČKÝ, Norbert BAXA, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102SOP7	Z	4	2/T	102SOP8	ZK	4	2/T
Opera Conducting Theory <i>František BABIČKÝ, Norbert BAXA, Tomáš KOUTNÍK</i>	102TDP1	Z	1	blok	102TDP2	Z	1	blok
Symphony Orchestra Conducting Theory <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102TDO5	Z	1	1/T	102TDO6	Z	1	1/T
Minimal number of credits per semester	7				7			
Povinné volitelné předměty								
<i>Foreign language (Mg) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Conducting (Mg) - elective ③</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	22				25			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	8				5			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Opera Conducting, Opera Studio Work <i>Norbert BAXA, Tomáš KOUTNÍK</i>	102DOP03	Z	6	blok	102DOP04	Z	6	blok
Orchestra Conducting <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102DOR7	Z	6	1/T	102DOR8	Z	6	1/T
Conducting Seminar <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK</i>	102SD9	Z	2	2/T	102SD0	Z	2	2/T
Orchestral Repertoire Study <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	102SORE9	Z	5	2/T	102SORE0	Z	5	2/T
Minimal number of credits per semester	19				19			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Opera Repertoire Study <i>Norbert BAXA, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102SOP9	Z	6	2/T	102SOP0	Z	6	2/T
Opera Conducting Theory <i>Norbert BAXA, Tomáš KOUTNÍK</i>	102TDP3	Z	1	blok	102TDP4	Z	1	blok
Minimal number of credits per semester	7				7			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Conducting (Mg) - elective ③</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				26			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				4			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

102DI4N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
102DPD1	Didactics/Teaching Practical of Conducting 1 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T			
102DPD2	Didactics/Teaching Practical of Conducting 2 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	1/T
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jitřina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jitřina DVOŘÁKOVÁ, Vít HAVLIČEK</i>				ZK	1	2/T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>				ZK	2	2/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>				ZK	2	2/T
171DKHA	Optional courses of musical acoustics <i>Marek FRÍČ, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	Z	1	blok			
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
170KP7	Piano Practical 7 <i>Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP8	Piano Practical 8 <i>Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
108PIV1	Poetics of Interpretation Performance 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetics of Interpretation Performance 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jitřina DVOŘÁKOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetics of Interpretation Performance 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetics of Interpretation Performance 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
100PA8	Professional Activities 8 <i>Ivan KLÁNSKÝ</i>	Z	3		Z	3	
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
101ISH1	The Interpretation of the contemporary Music 1 <i>Hanus BARTOŇ, Slavomir HORINKA, Marek KOPELENT, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ</i>	Z	1	12/S			

102DI4N (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
1011SH2	The Interpretation of the contemporary Music 2 <i>Hanuš BARTOŇ, Slavomír HORÍNKA, Marek KOPELENT, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ</i>				Z	1	12/S

1011SH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.