

Department of Voice and Opera

Fields of studies

Opera Direction (8201R076) – bachelor's programme.....	2
Opera Direction (8201T076) – master's programme.....	8
Voice (8201R090) – bachelor's programme.....	12
Voice (8201T090) – master's programme.....	22

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní								
103POS*	Practical in Opera Studio	Z-3-4/T 103PO1	Z-3-4/T 103PO2	Z-3-4/T 103POS3	Z-3-4/T 103POS4	Z-3-4/T 103POS5	Z-3-4/T 103POS6	18
103REO*	Opera Direction	Z-6-2/T 103REO1	ZK-7-2/T 103REOP2	Z-7-2/T 103REOP3	ZK-7-2/T 103REOP4	Z-9-2/T 103REOP5	Z-12-2/T 103REO6	48
103SOR*	Opera Direction Seminar	Z-2-2/T 103SOR1	Z-2-2/T 103SOR2	Z-2-2/T 103SOR3	Z-2-2/T 103SOR4	Z-2-2/T 103SOR5	Z-2-2/T 103SOR6	12
103TFO*	TV and Film Opera Direction	Z-1-1/T 103TFO1	ZK-1-1/T 103TFO2	Z-1-1/T 103TFO3	ZK-1-1/T 103TFO4	Z-4-1/T 103TFO5	ZK-4-1/T 103TFO6	12
Minimal number of credits								90
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
103DO*	Opera Dramaturgy	Z-1-1/T 103DO1	ZK-1-1/T 103DO2	Z-1-1/T 103DO3	ZK-1-1/T 103DO4	Z-1-1/T 103DO5	ZK-1-1/T 103DO6	6
103DDOP*	Theatre and Opera History	Z-2-2/T 103DDOP1	Z-2-2/T 103DDOP2	Z-2-2/T 103DDOP3	ZK-2-2/T 103DDOP4			8
108DHU*	Music History	Z-4-2/T 108DHU1	ZK-4-2/T 108DHU2	Z-4-2/T 108DHU3	ZK-4-2/T 108DHU4	ZK-4-2/T 108DHU5		20
108HES*	Music Aesthetics					Z-5-2/T 108HES1	ZK-5-2/T 108HES2	10
103JRO*	Stage Expression for Opera Direction	Z-1-2/T 103JRO1	Z-1-2/T 103JRO2					2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP		1
103ROP*	Selection of Operas	Z-3-2/T 103ROP1	ZK-3-2/T 103ROP2	Z-3-2/T 103ROP3	ZK-3-2/T 103ROP4			12
204SES*	Stage Design Seminar					Z-1-2/T 204SES1	Z-1-2/T 204SES2	2
186TS*	Theory of Composition	Z-2-2/T 186TS1	ZK-2-2/T 186TS2	Z-2-2/T 186TS3	ZK-2-2/T 186TS4			8
Minimal number of credits								69
Povinně volitelné předměty								
108TZ	<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>					Z-1-1+1/T 1 course	ZK-1-1+1/T 1 course	2
702CJB	<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course			6
Minimal number of credits								8
Volitelné předměty								
103OR4B	<i>Selected Topics in Operatic Directing (Bc) - elective</i>							0
702CJ	<i>Foreign language - elective</i>							0
703PRV	<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>							0
703TV	<i>Physical Education - elective ②</i>							0
Minimal number of credits								0
Total number of set credits								167
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								13
Total number of credits								180

① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Practical in Opera Studio <i>Ivan KUSNJEK, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103PO1	Z	3	4/T	103PO2	Z	3	4/T
Opera Direction <i>Ivan KUSNJEK, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103REO1	Z	6	2/T	103REOP2	ZK	7	2/T
Opera Direction Seminar <i>Ivan KUSNJEK, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103SOR1	Z	2	2/T	103SOR2	Z	2	2/T
TV and Film Opera Direction <i>Ivan KUSNJEK, Tomáš ŠIMERDA</i>	103TFO1	Z	1	1/T	103TFO2	ZK	1	1/T
Minimal number of credits per semester	12				13			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Opera Dramaturgy <i>Ivan KUSNJEK, Tomáš ŠIMERDA</i>	103DO1	Z	1	1/T	103DO2	ZK	1	1/T
Theatre and Opera History <i>Ivan KUSNJEK, Tomáš ŠIMERDA</i>	103DDOP1	Z	2	2/T	103DDOP2	Z	2	2/T
Music History <i>Jaromír HAVLIK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	108DHU1	Z	4	2/T	108DHU2	ZK	4	2/T
Stage Expression for Opera Direction <i>Ivan KUSNJEK, Zdeňka ŠAJFERTOVIÁ</i>	103JRO1	Z	1	2/T	103JRO2	Z	1	2/T
Selection of Operas <i>Ivan KUSNJEK, Otomar KVĚCH</i>	103ROP1	Z	3	2/T	103ROP2	ZK	3	2/T
Theory of Composition <i>Tomáš KREJČA</i>	186TS1	Z	2	2/T	186TS2	ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	13				13			
Povinně volitelné předměty								
<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Operatic Directing (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Practical in Opera Studio <i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103POS3	Z	3	4/T	103POS4	Z	3	4/T
Opera Direction <i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103REOP3	Z	7	2/T	103REOP4	ZK	7	2/T
Opera Direction Seminar <i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103SOR3	Z	2	2/T	103SOR4	Z	2	2/T
TV and Film Opera Direction <i>Ivan KUSNĚR, Tomáš ŠIMERDA</i>	103TFO3	Z	1	1/T	103TFO4	ZK	1	1/T
Minimal number of credits per semester	13				13			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Opera Dramaturgy <i>Ivan KUSNĚR, Tomáš ŠIMERDA</i>	103DO3	Z	1	1/T	103DO4	ZK	1	1/T
Theatre and Opera History <i>Ivan KUSNĚR, Tomáš ŠIMERDA</i>	103DDOP3	Z	2	2/T	103DDOP4	ZK	2	2/T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2/T	108DHU4	ZK	4	2/T
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONŠ</i>	108PTKP	Z	1	1/T	108PTKP	Z	1	1/T
Selection of Operas <i>Ivan KUSNĚR, Otomar KVĚČH</i>	103ROP3	Z	3	2/T	103ROP4	ZK	3	2/T
Theory of Composition <i>Iva OPLŠTILOVA</i>	186TS3	Z	2	2/T	186TS4	ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	12				12			
Povinně volitelné předměty								
Foreign language (Bc) - required elective ①		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
Selected Topics in Operatic Directing (Bc) - elective								
Foreign language - elective								
Movement and Relaxation Training - elective								
Physical Education - elective ②								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Practical in Opera Studio <i>Ivan KUSNJEK, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103POS5	Z	3	4/T	103POS6	Z	3	4/T
Opera Direction <i>Ivan KUSNJEK, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103REOP5	Z	9	2/T	103REO6	Z	12	2/T
Opera Direction Seminar <i>Ivan KUSNJEK, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103SOR5	Z	2	2/T	103SOR6	Z	2	2/T
TV and Film Opera Direction <i>Ivan KUSNJEK, Tomáš ŠIMERDA</i>	103TFO5	Z	4	1/T	103TFO6	ZK	4	1/T
Minimal number of credits per semester	18				21			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Opera Dramaturgy <i>Ivan KUSNJEK, Tomáš ŠIMERDA</i>	103DO5	Z	1	1/T	103DO6	ZK	1	1/T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2/T				
Music Aesthetics <i>Jan VIČÁR</i>	108HES1	Z	5	2/T	108HES2	ZK	5	2/T
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONŠ</i>	108PTKP	Z	1	1/T				
Stage Design Seminar <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert ŠMOLÍK</i>	204SES1	Z	1	2/T	204SES2	Z	1	2/T
Minimal number of credits per semester	11				7			
Povinné volitelné předměty								
<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
Minimal number of credits per semester	1				1			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Operatic Directing (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	30				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	0				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

108TZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HP1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1+1/T

1030R4B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171LH	Human voice <i>Marek FRIČ</i>				Z	2	2/T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>				ZK	2	2/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>				ZK	2	2/T
108HTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
171DKHA	Optional courses of musical acoustics <i>Marek FRIČ, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁSEK</i>	Z	1	blok			
170KP1	Piano Practical 1 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP2	Piano Practical 2 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
170KP3	Piano Practical 3 <i>Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP4	Piano Practical 4 <i>Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
170KP5	Piano Practical 5 <i>Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP6	Piano Practical 6 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T

103OR4B (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FIRTOVA</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
103HV1	Voice Training 1 <i>Martin BĀRTA, Ivan KUSNĀJER</i>	Z	1	1/T			
103HV2	Voice Training 2 <i>Martin BĀRTA, Ivan KUSNĀJER</i>				Z	1	1/T

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
103POS*	Practical in Opera Studio	Z-3-4/T 103POST7	Z-3-4/T 103POS8	Z-3-4/T 103POS9	Z-3-4/T 103POS0	12
103RO*	Opera Direction	Z-12-2/T 103RO7	ZK-12-2/T 103RO8	Z-15-2/T 103RO9	Z-15-2/T 103RO0	54
103SOR*	Opera Direction Seminar	Z-2-2/T 103SOR7	Z-2-2/T 103SOR8	Z-2-2/T 103SOR9	Z-2-2/T 103SOR0	8
103TFO*	TV and Film Opera Direction	Z-4-1/T 103TFO7	ZK-4-1/T 103TFO8	Z-4-1/T 103TFO9	ZK-4-1/T 103TFO0	16
Minimal number of credits						90
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
103ORU*	Organization and System of the Artistic Management			Z-1-1/T 103ORU1	ZK-2-1/T 103ORU2	3
108PI	Poetics of Interpretation Performance	Z-2-BLOK 108PIV1	Z-4-BLOK 108PI2	Z-2-BLOK 108PIV3	Z-4-BLOK 108PI4	12
Minimal number of credits						15
Povinně volitelné předměty						
702CJN	Foreign language (Mg) - required elective ①	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course			3
Minimal number of credits						3
Volitelné předměty						
103OR4N	Selected Topics in Operatic Directing (Mg) - elective					0
702CJ	Foreign language - elective					0
703PRV	Movement and Relaxation Training - elective					0
703TV	Physical Education - elective ②					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						108
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						12
Total number of credits						120

① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Practical in Opera Studio <i>Ivan KUSNJEK, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103POST7	Z	3	4/T	103POS8	Z	3	4/T
Opera Direction <i>Ivan KUSNJEK, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103RO7	Z	12	2/T	103RO8	ZK	12	2/T
Opera Direction Seminar <i>Ivan KUSNJEK, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103SOR7	Z	2	2/T	103SOR8	Z	2	2/T
TV and Film Opera Direction <i>Ivan KUSNJEK, Tomáš ŠIMERDA</i>	103TFO7	Z	4	1/T	103TFO8	ZK	4	1/T
Minimal number of credits per semester	21				21			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Poetics of Interpretation Performance <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	108PIV1	Z	2	BLOK	108PI2	Z	4	BLOK
Minimal number of credits per semester	2				4			
Povinně volitelné předměty								
<i>Foreign language (Mg) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Operatic Directing (Mg) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	24				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	6				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Practical in Opera Studio <i>Ivan KUSNJER, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103POS9	Z	3	4/T	103POS0	Z	3	4/T
Opera Direction <i>Ivan KUSNJER, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103RO9	Z	15	2/T	103RO0	Z	15	2/T
Opera Direction Seminar <i>Ivan KUSNJER, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103SOR9	Z	2	2/T	103SOR0	Z	2	2/T
TV and Film Opera Direction <i>Ivan KUSNJER, Tomáš ŠIMERDA</i>	103TFO9	Z	4	1/T	103TFO0	ZK	4	1/T
Minimal number of credits per semester	24				24			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Organization and System of the Artistic Management <i>Ivan KUSNJER, Ingeborg RADOK ŽADNÁ</i>	103ORU1	Z	1	1/T	103ORU2	ZK	2	1/T
Poetics of Interpretation Performance <i>Ivana BĀŽANTOVĀ</i>	108PIV3	Z	2	BLOK	108PI4	Z	4	BLOK
Minimal number of credits per semester	3				6			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Operatic Directing (Mg) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				30			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				0			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

103OR4N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
103DPOR1	Didactics/Teaching Practical of Opera Direction 1 <i>Ivan KUSNJEK, Martin OTAVA</i>	Z	1	1/T			
103DPOR2	Didactics/Teaching Practical of Opera Direction 2 <i>Ivan KUSNJEK, Martin OTAVA</i>				ZK	1	1/T
171LH	Human voice <i>Marek FRIC</i>				Z	2	2/T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ, Vit HAVLIČEK</i>				ZK	1	2/T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>				ZK	2	2/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLIK, Jan VÍCAR</i>				ZK	2	2/T
171DKHA	Optional courses of musical acoustics <i>Marek FRIC, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁSEK</i>	Z	1	blok			
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
170KP7	Piano Practical 7 <i>Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP8	Piano Practical 8 <i>Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
100PA8	Professional Activities 8 <i>Ivan KLÁNSKY</i>	Z	3		Z	3	
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
103HV1	Voice Training 1 <i>Martin BARTA, Ivan KUSNJEK</i>	Z	1	1/T			
103HV2	Voice Training 2 <i>Martin BARTA, Ivan KUSNJEK</i>				Z	1	1/T

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní								
103SZ*	Vocal Seminar	Z-2-2/T 103SZ1	Z-2-2/T 103SZ2	Z-2-2/T 103SZ3	Z-2-2/T 103SZ4	Z-2-2/T 103SZ5	Z-2-2/T 103SZ6	12
103SR*	Repertoire Study	Z-1-1/T 103SR1	Z-1-1/T 103SR2					2
103SK*	Solo Coaching	Z-1-1/T 103SK1	Z-1-1/T 103SK2	Z-1-1/T 103SK3	Z-1-1/T 103SK4	Z-1-1/T 103SK5	Z-1-1/T 103SK6	6
103ZPE*	Vocal	Z-5-2/T 103ZPE1	ZK-5-2/T 103ZPE2	Z-5-2/T 103ZPE3	ZK-5-2/T 103ZPE4	Z-7-2/T 103ZPE5	Z-9-2/T 103ZPE6	36
Minimal number of credits								56
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
103POS*	Practical in Opera Studio	Z-3-4/T 103PO1	Z-3-4/T 103PO2	Z-3-4/T 103POS3	Z-3-4/T 103POS4	Z-3-4/T 103POS5	Z-3-4/T 103POS6	18
103AZ*	Ensemble Singing in Opera Studio	Z-1-1/T 103AZ1	Z-1-1/T 103AZ2	Z-1-1/T 103AZ3	Z-1-1/T 103AZ4	Z-1-1/T 103AZ5	Z-1-1/T 103AZ6	6
103DLZ*	Vocal Literature and History			Z-1-2/T 103DLZ1	Z-1-2/T 103DLZ2	Z-2-2/T 103DLZ3	Z-2-2/T 103DLZ4	6
108DHU*	Music History	Z-4-2/T 108DHU1	ZK-4-2/T 108DHU2	Z-4-2/T 108DHU3	ZK-4-2/T 108DHU4	ZK-4-2/T 108DHU5		20
108HES*	Music Aesthetics					Z-5-2/T 108HES1	ZK-5-2/T 108HES2	10
702HIZ*	Italian for Opera Singers	Z-1-2/T 702HIZ1	Z-1-2/T 702HIZ2	Z-1-2/T 702HIZ3	Z-1-2/T 702HIZ4	ZK-2-2/T 702HIZ5		6
103JP*	Stage movement	Z-1-2/T 103JP1	Z-1-2/T 103JP2	Z-1-2/T 103JP3	Z-1-2/T 103JP4	Z-1-2/T 103JP5	Z-1-2/T 103JP6	6
103JR*	Stage Expression	Z-1-2/T 103JR1	Z-1-2/T 103JR2	Z-1-2/T 103JR3	Z-1-2/T 103JR4	Z-1-1/T 103JR5	Z-1-1/T 103JR6	6
103KP*	Concert Practical - Vocal				Z-1-103KP1		Z-1-103KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP		1
108RSZ*	Compositions Analysis for Vocal	Z-5-2/T 108RSZ1	ZK-5-2/T 108RSZ2	Z-5-2/T 108RSZ3	ZK-5-2/T 108RSZ4			20
103SBZ*	Choir Singing	Z-1-4/T 103SBZ1	Z-1-4/T 103SBZ2	Z-1-4/T 103SBZ3	Z-1-4/T 103SBZ4			4
103VI*	Vocal Intonation	Z-1-2/T 103VI1	Z-1-2/T 103VI2	Z-1-2/T 103VI3	Z-1-2/T 103VI4			4
Minimal number of credits								109
Povinné volitelné předměty								
108TZ	<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>					Z-1-1+1/T 1 course	ZK-1-1+1/T 1 course	2
702CJB	<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course			6
Minimal number of credits								8
Volitelné předměty								
103ZP4B	<i>Selected Topics in Voice (Bc) - elective</i>							0
702CJ	<i>Foreign language - elective</i>							0
703PRV	<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>							0
703TV	<i>Physical Education - elective ②</i>							0
Minimal number of credits								0

① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan (continued)

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Total number of set credits								173
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								7
Total number of credits								180

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Vocal Seminar <i>Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Ivan KUSNĚR</i>	103SZ1	Z	2	2/T	103SZ2	Z	2	2/T
Repertoire Study <i>Martin BÁRTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Roman JANÁL, Jana JONÁŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Natalija MELNIK, Libuše MÁROVÁ, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103SR1	Z	1	1/T	103SR2	Z	1	1/T
Solo Coaching <i>Katarína BACHMANNOVÁ, Marie ERLEBACHOVÁ, Marcel JAVORČEK, Ivan KUSNĚR, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Ladislava VONDRÁČKOVÁ, Jaroslav ŠAROUN</i>	103SK1	Z	1	1/T	103SK2	Z	1	1/T
Vocal <i>Martin BÁRTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Roman JANÁL, Jana JONÁŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Natalija MELNIK, Libuše MÁROVÁ, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103ZPE1	Z	5	2/T	103ZPE2	ZK	5	2/T
Minimal number of credits per semester	9				9			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Practical in Opera Studio <i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103PO1	Z	3	4/T	103PO2	Z	3	4/T
Ensemble Singing in Opera Studio <i>František FIALA, Ivan KUSNĚR</i>	103AZ1	Z	1	1/T	103AZ2	Z	1	1/T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	108DHU1	Z	4	2/T	108DHU2	ZK	4	2/T
Italian for Opera Singers <i>Klára BICANOVÁ, Zuzana HOUDKOVÁ, Marie KRONBERGEROVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702HIZ1	Z	1	2/T	702HIZ2	Z	1	2/T
Stage movement <i>Marcela BENONIOVÁ, Ivan KUSNĚR</i>	103JP1	Z	1	2/T	103JP2	Z	1	2/T
Stage Expression <i>Ivan KUSNĚR, Zdeňka ŠAJFERTOVÁ</i>	103JR1	Z	1	2/T	103JR2	Z	1	2/T
Compositions Analysis for Vocal <i>Otomar KVĚCH, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	108RSZ1	Z	5	2/T	108RSZ2	ZK	5	2/T
Choir Singing <i>František FIALA, Ivan KUSNĚR</i>	103SBZ1	Z	1	4/T	103SBZ2	Z	1	4/T
Vocal Intonation <i>Jiří CHVÁLA, Ivan KUSNĚR</i>	103VI1	Z	1	2/T	103VI2	Z	1	2/T
Minimal number of credits per semester	18				18			
Povinné volitelné předměty								
<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Voice (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	28				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	2				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Vocal Seminar <i>Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Ivan KUSNĚR</i>	103SZ3	Z	2	2/T	103SZ4	Z	2	2/T
Solo Coaching <i>Katarína BACHMANNOVÁ, Marie ERLEBACHOVÁ, Marcel JAVORČEK, Ivan KUSNĚR, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Ladislava VONDRÁČKOVÁ, Jaroslav ŠAROUN</i>	103SK3	Z	1	1/T	103SK4	Z	1	1/T
Vocal <i>Martin BÁRTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Roman JANÁL, Jana JONÁŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Natalija MELNIK, Libuše MÁROVÁ, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103ZPE3	Z	5	2/T	103ZPE4	ZK	5	2/T
Minimal number of credits per semester	8				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Practical in Opera Studio <i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103POS3	Z	3	4/T	103POS4	Z	3	4/T
Ensemble Singing in Opera Studio <i>František FIALA, Ivan KUSNĚR</i>	103AZ3	Z	1	1/T	103AZ4	Z	1	1/T
Vocal Literature and History <i>Ivan KUSNĚR, Otomar KVEČH</i>	103DLZ1	Z	1	2/T	103DLZ2	Z	1	2/T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2/T	108DHU4	ZK	4	2/T
Italian for Opera Singers <i>Klára BICANOVÁ, Zuzana HOUDKOVÁ, Marie KRONBERGEROVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702HIZ3	Z	1	2/T	702HIZ4	Z	1	2/T
Stage movement <i>Marcela BENONIOVÁ, Ivan KUSNĚR</i>	103JP3	Z	1	2/T	103JP4	Z	1	2/T
Stage Expression <i>Ivan KUSNĚR, Zdeňka SAUFERTOVÁ</i>	103JR3	Z	1	2/T	103JR4	Z	1	2/T
Concert Practical - Vocal <i>Martin BÁRTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Roman JANÁL, Jana JONÁŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Natalija MELNIK, Libuše MÁROVÁ, Yvona VOTAVOVÁ</i>					103KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Milos HONS</i>	108PTKP	Z	1	1/T	108PTKP	Z	1	1/T
Compositions Analysis for Vocal <i>Otomar KVEČH</i>	108RSZ3	Z	5	2/T	108RSZ4	ZK	5	2/T
Choir Singing <i>František FIALA, Ivan KUSNĚR</i>	103SBZ3	Z	1	4/T	103SBZ4	Z	1	4/T
Vocal Intonation <i>Vladimír DOLEŽAL, Ivan KUSNĚR</i>	103VI3	Z	1	2/T	103VI4	Z	1	2/T
Minimal number of credits per semester	19				20			
Povinné volitelné předměty								
<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Voice (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			

① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 2nd year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	28				30			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	2				0			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Vocal Seminar <i>Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Ivan KUSNĚR</i>	103SZ5	Z	2	2/T	103SZ6	Z	2	2/T
Solo Coaching <i>Katarína BACHMANNOVÁ, Marie ERLEBACHOVÁ, Marcel JAVORČEK, Ivan KUSNĚR, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Ladislava VOJNDRÁČKOVÁ, Jaroslav ŠAROUN</i>	103SK5	Z	1	1/T	103SK6	Z	1	1/T
Vocal <i>Martin BÁRTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Roman JANAL, Jana JONÁŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Natalija MELNIK, Libuše MÁROVÁ, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103ZPE5	Z	7	2/T	103ZPE6	Z	9	2/T
Minimal number of credits per semester	10				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Practical in Opera Studio <i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103POS5	Z	3	4/T	103POS6	Z	3	4/T
Ensemble Singing in Opera Studio <i>František FIALA, Ivan KUSNĚR</i>	103AZ5	Z	1	1/T	103AZ6	Z	1	1/T
Vocal Literature and History <i>Ivan KUSNĚR, Otomar KVEČH</i>	103DLZ3	Z	2	2/T	103DLZ4	Z	2	2/T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2/T				
Music Aesthetics <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	2/T	108HES2	ZK	5	2/T
Italian for Opera Singers <i>Klára BICANOVÁ, Marie KRONBERGEROVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702HIZ5	ZK	2	2/T				
Stage movement <i>Marcela BENONIOVÁ, Ivan KUSNĚR</i>	103JP5	Z	1	2/T	103JP6	Z	1	2/T
Stage Expression <i>Ivan KUSNĚR, Zdenka SAJFERTOVÁ</i>	103JR5	Z	1	1/T	103JR6	Z	1	1/T
Concert Practical - Vocal <i>Martin BÁRTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Roman JANAL, Jana JONÁŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Natalija MELNIK, Libuše MÁROVÁ, Yvona VOTAVOVÁ</i>					103KP2	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1/T				
Minimal number of credits per semester	19				14			
Povinné volitelné předměty								
<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
Minimal number of credits per semester	1				1			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Voice (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 3rd year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	30				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	0				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Groups of study qualification optional subjects

108TZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HP1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1+1/T

103ZP4B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171LH	Human voice <i>Marek FRIČ</i>				Z	2	2/T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>				ZK	2	2/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>				ZK	2	2/T
108HTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
171DKHA	Optional courses of musical acoustics <i>Marek FRIČ, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁSEK</i>	Z	1	blok			
170KP1	Piano Practical 1 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP2	Piano Practical 2 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
170KP3	Piano Practical 3 <i>Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP4	Piano Practical 4 <i>Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
170KP5	Piano Practical 5 <i>Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP6	Piano Practical 6 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T

103ZP4B (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FIRTOVA</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORÁNKÁ, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	BLOK	Z	2	BLOK
103JZ1	Yoga for Vocal 1 <i>Ivan KUSNĚR, Jiří ČUMPELÍK</i>	Z	1	2/T			
103JZ2	Yoga for Vocal 2 <i>Ivan KUSNĚR, Jiří ČUMPELÍK</i>				Z	1	2/T

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
103SZ*	Vocal Seminar	Z-2-2/T 103SZ7	Z-2-2/T 103SZ8	Z-2-2/T 103SZ9	Z-2-2/T 103SZ0	8
103SK*	Sólová korepetice	Z-1-1/T 103SKP7	Z-1-1/T 103SKP8	Z-2-1/T 103SK9	Z-2-1/T 103SK0	6
103ZPE*	Vocal	Z-10-2/T 103ZPE7	ZK-12-2/T 103ZPE8	Z-17-2/T 103ZPE9	Z-16-2/T 103ZPE0	55
Minimal number of credits						69
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702HIZ*	Italian for Opera Singers	Z-1-2/T 702HIZ6	Z-1-2/T 702HIZ7	Z-1-2/T 702HIZ8	ZK-2-2/T 702HIZ9	5
103KP*	Concert Practical - Vocal		Z-1- 103KP3		Z-1- 103KP4	2
108PI	Poetics of Interpretation Performance	Z-2-BLOK 108PIV1	Z-4-BLOK 108PI2	Z-2-BLOK 108PIV3	Z-4-BLOK 108PI4	12
103POS*	Practical in Opera Studio	Z-3-4/T 103POST7	Z-3-4/T 103POS8	Z-3-4/T 103POS9	Z-3-4/T 103POS0	12
Minimal number of credits						31
Povinně volitelné předměty						
702CJN	<i>Foreign language (Mg) - required elective</i> ①	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course			3
Minimal number of credits						3
Volitelné předměty						
103ZP4N	<i>Selected Topics in Voice (Mg) - elective</i> ③					0
702CJ	<i>Foreign language - elective</i>					0
703PRV	<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>					0
703TV	<i>Physical Education - elective</i> ②					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						103
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						17
Total number of credits						120

① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Vocal Seminar <i>Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Ivan KUSNĚR</i>	103SZ7	Z	2	2/T	103SZ8	Z	2	2/T
Sólová korepetice <i>Katarína BACHMANNOVÁ, Marie ERLEBACHOVÁ, Marcel JAVORČEK, Ivan KUSNĚR, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Ladislava VONDRÁČKOVÁ, Jaroslav ŠAROUN</i>	103SKP7	Z	1	1/T	103SKP8	Z	1	1/T
Vocal <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Roman JANÁL, Jana JONÁŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Natalija MELNIK, Libuše MÁROVÁ, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103ZPE7	Z	10	2/T	103ZPE8	ZK	12	2/T
Minimal number of credits per semester	13				15			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Italian for Opera Singers <i>Klára BICANOVÁ, Marie KRONBERGEROVÁ, Stěpánka PÁROVÁ</i>	702HIZ6	Z	1	2/T	702HIZ7	Z	1	2/T
Concert Practical - Vocal <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Roman JANÁL, Jana JONÁŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Natalija MELNIK, Libuše MÁROVÁ, Yvona VOTAVOVÁ</i>					103KP3	Z	1	
Poetics of Interpretation Performance <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	108PIV1	Z	2	BLOK	108PI2	Z	4	BLOK
Practical in Opera Studio <i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103POST7	Z	3	4/T	103POS8	Z	3	4/T
Minimal number of credits per semester	6				9			
Povinně volitelné předměty								
Foreign language (Mg) - required elective ①		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
Selected Topics in Voice (Mg) - elective ③								
Foreign language - elective								
Movement and Relaxation Training - elective								
Physical Education - elective ②								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	20				26			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	10				4			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).

③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Vocal Seminar <i>Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Ivan KUSNĚR</i>	103SZ9	Z	2	2/T	103SZ0	Z	2	2/T
Sólová korepetice <i>Katarína BACHMANNOVÁ, Marie ERLEBACHOVÁ, Marcel JAVORČEK, Ivan KUSNĚR, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Ladislava VOJDRÁČKOVÁ, Jaroslav ŠAROUN</i>	103SK9	Z	2	1/T	103SK0	Z	2	1/T
Vocal <i>Martin BÁRTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Roman JANÁL, Jana JONÁŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Natalija MELNIK, Libuše MÁROVÁ, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103ZPE9	Z	17	2/T	103ZPE0	Z	16	2/T
Minimal number of credits per semester	21				20			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Italian for Opera Singers <i>Klára BICANOVÁ, Marie KRONBERGEROVÁ</i>	702HIZ8	Z	1	2/T	702HIZ9	ZK	2	2/T
Concert Practical - Vocal <i>Martin BÁRTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Roman JANÁL, Jana JONÁŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Natalija MELNIK, Libuše MÁROVÁ, Yvona VOTAVOVÁ</i>					103KP4	Z	1	
Poetics of Interpretation Performance <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	108PIV3	Z	2	BLOK	108PI4	Z	4	BLOK
Practical in Opera Studio <i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103POS9	Z	3	4/T	103POS0	Z	3	4/T
Minimal number of credits per semester	6				10			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Voice (Mg) - elective ③</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				30			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				0			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

103ZP4N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
103DPZ1	Didactics/Teaching Practical of Vocal 1 <i>Vladimír DOLEŽAL, Ivan KUSNĚR</i>	Z	1	1/T			
103DPZ2	Didactics/Teaching Practical of Vocal 2 <i>Vladimír DOLEŽAL, Ivan KUSNĚR</i>				ZK	1	1/T
171LH	Human voice <i>Marek FRIČ</i>				Z	2	2/T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ, Vit HAVLIČEK</i>				ZK	1	2/T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>				ZK	2	2/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VÍČAR</i>				ZK	2	2/T
171DKHA	Optional courses of musical acoustics <i>Marek FRIČ, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁSEK</i>	Z	1	blok			
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
170KP7	Piano Practical 7 <i>Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP8	Piano Practical 8 <i>Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
100PA8	Professional Activities 8 <i>Ivan KLÁNSKY</i>	Z	3		Z	3	
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	BLOK	Z	2	BLOK
101ISH1	The Interpretation of the contemporary Music 1 <i>Hanuš BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELENT, Luboš MRKVÍČKA, Michal RATAJ</i>	Z	1	12/S			
101ISH2	The Interpretation of the contemporary Music 2 <i>Hanuš BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELENT, Luboš MRKVÍČKA, Michal RATAJ</i>				Z	1	12/S
103JZ1	Yoga for Vocal 1 <i>Ivan KUSNĚR, Jiří ČUMPELÍK</i>	Z	1	2/T			
103JZ2	Yoga for Vocal 2 <i>Ivan KUSNĚR, Jiří ČUMPELÍK</i>				Z	1	2/T

101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.