

Department of Sound Production

Fields of studies

Music Direction (8201R038) – bachelor's programme.....	2
Music Direction (8201T038) – master's programme.....	8
Sound Production (8201R092) – bachelor's programme.....	12
Sound Production (8201T092) – master's programme.....	20

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní								
171HR*	Music Direction	Z-4-2/T 171HR1	ZK-5-2/T 171HR2	Z-5-2/T 171HR3	ZK-7-2/T 171HR4	Z-7-2/T 171HR5	Z-9-2/T 171HR6	37
171PS*	Practical in Studio	Z-5-4/T 171PS1	ZK-5-4/T 171PS2	Z-5-4/T 171PS3	ZK-5-4/T 171PS4	Z-8-4/T 171PS5	Z-8-4/T 171PS6	36
Minimal number of credits								73
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
108DHU*	Music History	Z-4-2/T 108DHU1	ZK-4-2/T 108DHU2	Z-4-2/T 108DHU3	ZK-4-2/T 108DHU4	ZK-4-2/T 108DHU5		20
108HD*	Music Dramaturgy			Z-1-1+1/T 108HD1	ZK-1-1+1/T 108HD2			2
108HES*	Music Aesthetics					Z-5-2/T 108HES1	ZK-5-2/T 108HES2	10
108HK*	Music Criticism					Z-1-1+1/T 108HK1	ZK-1-1+1/T 108HK2	2
101IN*	Instrumentation	Z-1-2/T 101IN1	ZK-1-2/T 101IN2	Z-1-2/T 101IN3	ZK-1-2/T 101IN4			4
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP		1
171SSA*	Special Aural Analysis	Z-2-1/T 171SSA1	ZK-2-1/T 171SSA2	Z-2-1/T 171SSA3	ZK-2-1/T 171SSA4	Z-2-1/T 171SSA5	ZK-2-1/T 171SSA6	12
186STS*	Compositions Study	Z-3-2/T 186STS1	ZK-3-2/T 186STS2	Z-3-2/T 186STS3	ZK-3-2/T 186STS4			12
186TS*	Theory of Composition	Z-2-2/T 186TS1	ZK-2-2/T 186TS2	Z-2-2/T 186TS3	ZK-2-2/T 186TS4			8
102ZD*	Conducting - Basic level	Z-1-1/T 102ZD1	Z-1-1/T 102ZD2	Z-1-1/T 102ZD3	Z-1-1/T 102ZD4	Z-1-1/T 102ZD5	Z-1-1/T 102ZD6	6
186ZST*	Composition Technique Fundamentals	Z-1-1/T 186ZST1	Z-1-1/T 186ZST2	Z-1-1/T 186ZST3	Z-1-1/T 186ZST4	Z-1-1/T 186ZST5	ZK-1-1/T 186ZST6	6
171ZZTH	Fundamentals of Sound Technology for Musicians	ZK-1-1/T 171ZZTH						1
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians		ZK-2-2/T 171UAH					2
171CPA*	Scores Reading	Z-1-1/T 171CPA1	Z-1-1/T 171CPA2	Z-1-1/T 171CPA3	Z-1-1/T 171CPA4	Z-1-1/T 171CPA5	Z-1-1/T 171CPA6	6
Minimal number of credits								92
Povinné volitelné předměty								
702CJB	Foreign language (Bc) - required elective ①	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course			6
Minimal number of credits								6
Volitelné předměty								
171HR4B	Selected Topics in Music Directing (Bc) - elective							0
703PRV	Movement and Relaxation Training - elective							0
703TV	Physical Education - elective ②							0
Minimal number of credits								0

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan (continued)

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Total number of set credits								171
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								9
Total number of credits								180

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Music Direction <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171HR1	Z	4	2/T	171HR2	ZK	5	2/T
Practical in Studio <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171PS1	Z	5	4/T	171PS2	ZK	5	4/T
Minimal number of credits per semester	9				10			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Music History <i>Jaromír HAVLÍK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	108DHU1	Z	4	2/T	108DHU2	ZK	4	2/T
Instrumentation <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Zdeněk Bartošík, Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA</i>	101IN1	Z	1	2/T	101IN2	ZK	1	2/T
Special Aural Analysis <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171SSA1	Z	2	1/T	171SSA2	ZK	2	1/T
Compositions Study <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	186STS1	Z	3	2/T	186STS2	ZK	3	2/T
Theory of Composition <i>Tomáš KREJČA</i>	186TS1	Z	2	2/T	186TS2	ZK	2	2/T
Conducting - Basic level <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	102ZD1	Z	1	1/T	102ZD2	Z	1	1/T
Composition Technique Fundamentals <i>Tomáš KREJČA, Miroslav PUDLÁK, Vladimír TICHÝ</i>	186ZST1	Z	1	1/T	186ZST2	Z	1	1/T
Fundamentals of Sound Technology for Musicians <i>Ondřej URBAN</i>	171ZZTH	ZK	1	1/T				
Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>					171UAH	ZK	2	2/T
Scores Reading <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171CPA1	Z	1	1/T	171CPA2	Z	1	1/T
Minimal number of credits per semester	16				17			
Povinně volitelné předměty								
<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Music Directing (Bc) - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Music Direction <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171HR3	Z	5	2/T	171HR4	ZK	7	2/T
Practical in Studio <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171PS3	Z	5	4/T	171PS4	ZK	5	4/T
Minimal number of credits per semester	10				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2/T	108DHU4	ZK	4	2/T
Music Dramaturgy <i>Jiří ŠTÍLEC</i>	108HD1	Z	1	1+1/T	108HD2	ZK	1	1+1/T
Instrumentation <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORŇKA</i>	101IN3	Z	1	2/T	101IN4	ZK	1	2/T
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Milos HONIS</i>	108PTKP	Z	1	1/T	108PTKP	Z	1	1/T
Special Aural Analysis <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171SSA3	Z	2	1/T	171SSA4	ZK	2	1/T
Compositions Study <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186STS3	Z	3	2/T	186STS4	ZK	3	2/T
Theory of Composition <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186TS3	Z	2	2/T	186TS4	ZK	2	2/T
Conducting - Basic level <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	102ZD3	Z	1	1/T	102ZD4	Z	1	1/T
Composition Technique Fundamentals <i>Tomáš KREJČA, Vladimír TICHÝ</i>	186ZST3	Z	1	1/T	186ZST4	Z	1	1/T
Scores Reading <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171CPA3	Z	1	1/T	171CPA4	Z	1	1/T
Minimal number of credits per semester	16				16			
Povinné volitelné předměty								
<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Music Directing (Bc) - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				30			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				0			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Music Direction <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171HR5	Z	7	2/T	171HR6	Z	9	2/T
Practical in Studio <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171PS5	Z	8	4/T	171PS6	Z	8	4/T
Minimal number of credits per semester	15				17			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2/T				
Music Aesthetics <i>Jan VÍČAR</i>	108HES1	Z	5	2/T	108HES2	ZK	5	2/T
Music Criticism <i>Jan VÍČAR</i>	108HK1	Z	1	1+1/T	108HK2	ZK	1	1+1/T
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONŠ</i>	108PTKP	Z	1	1/T				
Special Aural Analysis <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171SSA5	Z	2	1/T	171SSA6	ZK	2	1/T
Conducting - Basic level <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	102ZD5	Z	1	1/T	102ZD6	Z	1	1/T
Composition Technique Fundamentals <i>Tomáš KREJČA, Vladimír TICHÝ</i>	186ZST5	Z	1	1/T	186ZST6	ZK	1	1/T
Scores Reading <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171CPA5	Z	1	1/T	171CPA6	Z	1	1/T
Minimal number of credits per semester	15				11			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Music Directing (Bc) - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	30				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	0				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

171HR4B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VICAR</i>				ZK	2	2/T
186SHT1	Music Theory Seminar 1 <i>Vladimír TICHÝ</i>	Z	2	2/T			
186SHT2	Music Theory Seminar 2 <i>Vladimír TICHÝ</i>				Z	2	2/T
186SHT3	Music Theory Seminar 3 <i>Vladimír TICHÝ</i>	Z	2	2/T			
186SHT4	Music Theory Seminar 4 <i>Vladimír TICHÝ</i>				Z	2	2/T
108HTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
171DKHA	Optional courses of musical acoustics <i>Marek FRÍČ, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁSEK</i>	Z	1	blok			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FIRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100PA8	Professional Activities 8 <i>Ivan KLÁNSKY</i>	Z	3		Z	3	
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
171HR*	Music Direction	Z-13-2/T 171HR7	ZK-13-2/T 171HR8	Z-14-2/T 171HR9	Z-14-2/T 171HR0	54
171PS*	Practical in Studio	Z-8-4/T 171PS7	ZK-8-4/T 171PS8	Z-10-4/T 171PS9	Z-12-4/T 171PS0	38
171SSA*	Special Aural Analysis	Z-2-1/T 171SSA7	ZK-2-1/T 171SSA8			4
Minimal number of credits						96
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
186ZST*	Composition Technique Fundamentals	Z-1-1/T 186ZST7	Z-1-1/T 186ZST8	Z-1-1/T 186ZST9	ZK-1-1/T 186ZST0	4
171CPA*	Scores Reading	Z-2-1/T 171CPA7	Z-2-1/T 171CPA8	Z-2-1/T 171CPA9		6
Minimal number of credits						10
Povinně volitelné předměty						
702CJN	<i>Foreign language (Mg) - required elective ①</i>	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course			3
Minimal number of credits						3
Volitelné předměty						
171HR4N	<i>Selected Topics in Music Directing (Mg) - elective</i>					0
703PRV	<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>					0
703TV	<i>Physical Education - elective ②</i>					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						109
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						11
Total number of credits						120

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

- ① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Music Direction <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171HR7	Z	13	2/T	171HR8	ZK	13	2/T
Practical in Studio <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171PS7	Z	8	4/T	171PS8	ZK	8	4/T
Special Aural Analysis <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171SSA7	Z	2	1/T	171SSA8	ZK	2	1/T
Minimal number of credits per semester	23				23			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Composition Technique Fundamentals <i>Miroslav PUDLÁK</i>	186ZST7	Z	1	1/T	186ZST8	Z	1	1/T
Scores Reading <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171CPA7	Z	2	1/T	171CPA8	Z	2	1/T
Minimal number of credits per semester	3				3			
Povinně volitelné předměty								
<i>Foreign language (Mg) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Music Directing (Mg) - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

- ① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Music Direction <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171HR9	Z	14	2/T	171HR0	Z	14	2/T
Practical in Studio <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171PS9	Z	10	4/T	171PS0	Z	12	4/T
Minimal number of credits per semester	24				26			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Composition Technique Fundamentals <i>Tomáš KREJČA, Otomar KVEČH, Miroslav PUDLAK, Vladimír TICHÝ</i>	186ZST9	Z	1	1/T	186ZST0	ZK	1	1/T
Scores Reading <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171CPA9	Z	2	1/T				
Minimal number of credits per semester	3				1			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Music Directing (Mg) - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective</i> ②								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

171HR4N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ, Vit HAVLIČEK</i>				ZK	1	2/T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLIK, Jan VÍČAR</i>				ZK	2	2/T
171DKHA	Optional courses of musical acoustics <i>Marek FRÍČ, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	Z	1	blok			
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
108PIV1	Poetics of Interpretation Performance 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetics of Interpretation Performance 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetics of Interpretation Performance 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetics of Interpretation Performance 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
100PA8	Professional Activities 8 <i>Ivan KLÁNSKÝ</i>	Z	3		Z	3	
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní								
171PZT*	Sound Production Practical			ZK-6-2/T 171PZT1	ZK-6-2/T 171PZT2	ZK-6-2/T 171PZT3	ZK-6-2/T 171PZT4	24
171SZT*	Sound Production Seminar	Z-2-2/T 171SZT1	Z-2-2/T 171SZT2	Z-2-2/T 171SZT3	Z-2-2/T 171SZT4	Z-2-2/T 171SZT5	Z-2-2/T 171SZT6	12
171TZT*	Theory of Sound Production			ZK-2-1/T 171TZT1	ZK-2-1/T 171TZT2	ZK-2-1/T 171TZT3	Z-2-1/T 171TZT4	8
171ZAZT*	Fundamentals of Sound Production	Z-2-1/T 171ZAZT1	ZK-2-1/T 171ZAZT2					4
171UPZT*	Introduction to Sound Production	ZK-6-2/T 171UPZT1	ZK-6-2/T 171UPZT2					12
Minimal number of credits								60
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
171AKM	Acoustic Measurements						ZK-4-1/T 171AKM	4
171AHNLH	Acoustics of Music Instruments and the Human Voice				ZK-2-2/T 171AHNLH			2
171DT	Digital technology				ZK-2-2/T 171DT			2
108DHU*	Music History	Z-4-2/T 108DHU1	ZK-4-2/T 108DHU2	Z-4-2/T 108DHU3	ZK-4-2/T 108DHU4	ZK-4-2/T 108DHU5		20
171EAK	Electroacoustic			ZK-2-2/T 171EAK				2
171HUAK	Musical Acoustics			ZK-2-2/T 171HUAK				2
108HD*	Music Dramaturgy					Z-1-1+1/T 108HD1	ZK-1-1+1/T 108HD2	2
171HUEL*	Music Electronics			ZK-2-1/T 171HUEL1	ZK-2-1/T 171HUEL2			4
108HES*	Music Aesthetics					Z-5-2/T 108HES1	ZK-5-2/T 108HES2	10
101IN*	Instrumentation	Z-1-2/T 101IN1	ZK-1-2/T 101IN2					2
308OPR	Sound Distribution					Z-2-14/S 308OPR		2
171PSEA	Electro-acoustic Music Listening Seminar			Z-1-12/S 171PSEA				1
171PEZ	Electronic Sound Practical				Z-1-14/S 171PEZ			1
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP		1
308PSA	Spatial and Structural Acoustics			ZK-2-2/T 308PSA				2
108RS*	Compositions Analysis	Z-5-2/T 108RS1	ZK-5-2/T 108RS2	Z-5-2/T 108RS3	ZK-5-2/T 108RS4			20
171RON*	Selection of Recordings	Z-1-12/S 171RON1	Z-1-14/S 171RON2	Z-1-12/S 171RON3	Z-1-14/S 171RON4	Z-1-12/S 171RON5	Z-1-14/S 171RON6	6
171RT	Radio Production	Z-1-1/T 171RT						1
171SSA*	Special Aural Analysis	Z-2-1/T 171SSA1	ZK-2-1/T 171SSA2					4
171TSA*	Technical hearing analysis					ZK-4-12/S 171TSA1	ZK-4-14/S 171TSA2	8
171ZAK*	Fundamental Acoustics	ZK-2-1/T 171ZAK1	ZK-2-1/T 171ZAK2					4

Study plan (continued)

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
171ZEZT*	Fundamentals of Electro-acoustic and Sound Technology	ZK-2-1/T 171ZEZT1	ZK-2-1/T 171ZEZT2					4
Minimal number of credits								104
Povinně volitelné předměty								
108TZZ	<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective</i>					Z-1-1+1/T 1 course	ZK-1-1+1/T 1 course	2
702CJB	<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course			6
Minimal number of credits								8
Volitelné předměty								
171ZT4B	<i>Selected Topics in Sound Design (Bc) - elective</i>					Z-1-2/T 1 course	ZK-1-2/T 1 course	2
703PRV	<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>							0
703TV	<i>Physical Education - elective ②</i>							0
Minimal number of credits								2
Total number of set credits								174
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								6
Total number of credits								180

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Sound Production Seminar <i>Aleš DVOŘÁK, Martin PINKAS, Ondřej URBAN</i>	171SZT1	Z	2	2/T	171SZT2	Z	2	2/T
Fundamentals of Sound Production <i>Martin PINKAS</i>	171ZAZT1	Z	2	1/T	171ZAZT2	ZK	2	1/T
Introduction to Sound Production <i>Martin PINKAS</i>	171UPZT1	ZK	6	2/T	171UPZT2	ZK	6	2/T
Minimal number of credits per semester	10				10			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Music History <i>Jaromír HAVLÍK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	108DHU1	Z	4	2/T	108DHU2	ZK	4	2/T
Instrumentation <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Zdeněk Bartošík, Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA</i>	101IN1	Z	1	2/T	101IN2	ZK	1	2/T
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Otomar KVĚCH, Lukáš MATOUŠEK, Iva OPLŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	108RS1	Z	5	2/T	108RS2	ZK	5	2/T
Selection of Recordings <i>Jákub HADRABA</i>	171RON1	Z	1	12/S	171RON2	Z	1	14/S
Radio Production <i>Tomáš ZIKMUND</i>	171RT	Z	1	1/T				
Special Aural Analysis <i>Sylvia STEJSKALOVÁ</i>	171SSA1	Z	2	1/T	171SSA2	ZK	2	1/T
Fundamental Acoustics <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	171ZAK1	ZK	2	1/T	171ZAK2	ZK	2	1/T
Fundamentals of Electro-acoustic and Sound Technology <i>Ondřej URBAN</i>	171ZEZT1	ZK	2	1/T	171ZEZT2	ZK	2	1/T
Minimal number of credits per semester	18				17			
Povinně volitelné předměty								
<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	29				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	1				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Sound Production Practical <i>Martin PINKAS, Ondřej URBAN</i>	171PZT1	ZK	6	2/T	171PZT2	ZK	6	2/T
Sound Production Seminar <i>Aleš DVOŘÁK, Martin PINKAS, Ondřej URBAN</i>	171SZT3	Z	2	2/T	171SZT4	Z	2	2/T
Theory of Sound Production <i>Martin PINKAS</i>	171TZT1	ZK	2	1/T	171TZT2	ZK	2	1/T
Minimal number of credits per semester	10				10			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Acoustics of Music Instruments and the Human Voice <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>					171AHNLH	ZK	2	2/T
Digital technology <i>Ondřej URBAN</i>					171DT	ZK	2	2/T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2/T	108DHU4	ZK	4	2/T
Electroacoustic <i>Ondřej URBAN</i>	171EAK	ZK	2	2/T				
Musical Acoustics <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	171HUAK	ZK	2	2/T				
Music Electronics <i>Milan GUŠTAR</i>	171HUEL1	ZK	2	1/T	171HUEL2	ZK	2	1/T
Electro-acoustic Music Listening Seminar <i>Ondřej URBAN</i>	171PSEA	Z	1	12/S				
Electronic Sound Practical <i>Ondřej URBAN</i>					171PEZ	Z	1	14/S
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1/T	108PTKP	Z	1	1/T
Spatial and Structural Acoustics <i>Felix KOLMER</i>	308PSA	ZK	2	2/T				
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, VII HAVLÍČEK, Otomar KVĚČH, Lukáš MATOUŠEK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	108RS3	Z	5	2/T	108RS4	ZK	5	2/T
Selection of Recordings <i>Jakub HADRABA</i>	171RON3	Z	1	12/S	171RON4	Z	1	14/S
Minimal number of credits per semester	19				17			
Povinně volitelné předměty								
<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 2nd year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	30				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	0				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Sound Production Practical <i>Aleš DVOŘÁK, Martin PINKAS, Ondřej URBAN</i>	171PZT3	ZK	6	2/T	171PZT4	ZK	6	2/T
Sound Production Seminar <i>Aleš DVOŘÁK, Martin PINKAS, Ondřej URBAN</i>	171SZT5	Z	2	2/T	171SZT6	Z	2	2/T
Theory of Sound Production <i>Martin PINKAS</i>	171TZT3	ZK	2	1/T	171TZT4	Z	2	1/T
Minimal number of credits per semester	10				10			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Acoustic Measurements <i>Milan GUŠTAR</i>					171AKM	ZK	4	1/T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2/T				
Music Dramaturgy <i>Jiří ŠTILEC</i>	108HD1	Z	1	1+1/T	108HD2	ZK	1	1+1/T
Music Aesthetics <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	2/T	108HES2	ZK	5	2/T
Sound Distribution <i>Jiří DVOŘÁK</i>	308OPR	Z	2	14/S				
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONŠ</i>	108PTKP	Z	1	1/T				
Selection of Recordings <i>Jakub HADRABA</i>	171RON5	Z	1	12/S	171RON6	Z	1	14/S
Technical hearing analysis <i>Jakub HADRABA</i>	171TSA1	ZK	4	12/S	171TSA2	ZK	4	14/S
Minimal number of credits per semester	17				15			
Povinné volitelné předměty								
<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
Minimal number of credits per semester	1				1			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Sound Design (Bc) - elective</i>		Z	1	2/T		ZK	1	2/T
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective</i> ②								
Minimal number of credits per semester	1				1			
Total number of set credits	29				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	1				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

108TZZ

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
108HP11	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP12	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T

171ZT4B

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
186ZST1	Composition Technique Fundamentals 1 <i>Tomáš KREJČA, Miroslav PUDLÁK, Vladimír TICHÝ</i>	Z	1	1/T			
186ZST2	Composition Technique Fundamentals 2 <i>Tomáš KREJČA, Vladimír TICHÝ</i>				Z	1	1/T
186ZST3	Composition Technique Fundamentals 3 <i>Tomáš KREJČA, Vladimír TICHÝ</i>	Z	1	1/T			
186ZST4	Composition Technique Fundamentals 4 <i>Tomáš KREJČA, Vladimír TICHÝ</i>				Z	1	1/T
186STS1	Compositions Study 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	3	2/T			
186STS2	Compositions Study 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				ZK	3	2/T
186STS3	Compositions Study 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	3	2/T			
186STS4	Compositions Study 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				ZK	3	2/T
102ZD1	Conducting - Basic level 1 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T			
102ZD2	Conducting - Basic level 2 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1/T
102ZD3	Conducting - Basic level 3 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T			
102ZD4	Conducting - Basic level 4 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1/T
110ET	Ethics <i>Jitka DVORÁKOVÁ</i>	ZK	1	2/T			
108HP11	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP12	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
101IN3	Instrumentation 3 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORÍNKÁ</i>	Z	1	2/T			
101IN4	Instrumentation 4 <i>Slavomír HORÍNKÁ</i>				ZK	1	2/T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			

171ZT4B (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATEJU</i>				Z	1	2/T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLIK, Jan VÍČAR</i>				ZK	2	2/T
108HTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
171DKHA	Optional courses of musical acoustics <i>Marek FRÍČ, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	Z	1	blok			
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
108PIV1	Poetics of Interpretation Performance 1 <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
171PZT*	Sound Production Practical	ZK-8-2/T 171PZT5	ZK-8-2/T 171PZT6	ZK-8-2/T 171PZT7	ZK-8-2/T 171PZT8	32
171SZT*	Sound Production Seminar	Z-2-2/T 171SZT7	Z-2-2/T 171SZT8	Z-2-2/T 171SZT9	Z-2-2/T 171SZT0	8
171TZT*	Theory of Sound Production	ZK-2-1/T 171TZT5	ZK-2-1/T 171TZT6			4
Minimal number of credits						44
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
171HPA*	Music and Psychological Acoustics			ZK-6-2/T 171HPA1	Z-6-2/T 171HPA2	12
171LH	Human voice		Z-2-2/T 171LH			2
171RON*	Selection of Recordings	ZK-4-12/S 171RON7	ZK-4-14/S 171RON8	ZK-4-12/S 171RON9	ZK-4-14/S 171RON0	16
171VZT*	Free Sound Production	ZK-6-1/T 171VZT1N	ZK-6-1/T 171VZT2N	ZK-6-1/T 171VZT3N	ZK-6-1/T 171VZT4N	24
Minimal number of credits						54
Povinně volitelné předměty						
702CJN	Foreign language (Mg) - required elective ①	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course			3
Minimal number of credits						3
Volitelné předměty						
171ZT4N	Selected Topics in Sound Design (Mg) - elective					0
703PRV	Movement and Relaxation Training - elective					0
703TV	Physical Education - elective ②					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						101
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						19
Total number of credits						120

① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Sound Production Practical <i>Aleš DVORÁK, Václav ROUBAL, Oldřich SLEZÁK, Tomáš ZIKMUND</i>	171PZT5	ZK	8	2/T	171PZT6	ZK	8	2/T
Sound Production Seminar <i>Aleš DVORÁK, Martin PINKAS, Ondřej URBAN</i>	171SZT7	Z	2	2/T	171SZT8	Z	2	2/T
Theory of Sound Production <i>Martin PINKAS</i>	171TZT5	ZK	2	1/T	171TZT6	ZK	2	1/T
Minimal number of credits per semester	12				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Human voice <i>Marek FRIČ</i>					171LH	Z	2	2/T
Selection of Recordings <i>Martin PINKAS</i>	171RON7	ZK	4	12/S	171RON8	ZK	4	14/S
Free Sound Production <i>Martin PINKAS</i>	171VZT1N	ZK	6	1/T	171VZT2N	ZK	6	1/T
Minimal number of credits per semester	10				12			
Povinně volitelné předměty								
<i>Foreign language (Mg) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Sound Design (Mg) - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	23				26			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	7				4			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Sound Production Practical <i>Aleš DVORÁK, Václav ROUBAL, Oldřich SLEZÁK, Tomáš ZIKMUND</i>	171PZT7	ZK	8	2/T	171PZT8	ZK	8	2/T
Sound Production Seminar <i>Aleš DVORÁK, Martin PINKAS, Ondřej URBAN</i>	171SZT9	Z	2	2/T	171SZT0	Z	2	2/T
Minimal number of credits per semester	10				10			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Music and Psychological Acoustics <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	171HPA1	ZK	6	2/T	171HPA2	Z	6	2/T
Selection of Recordings <i>Martin PINKAS</i>	171RON9	ZK	4	12/S	171RON0	ZK	4	14/S
Free Sound Production <i>Martin PINKAS</i>	171VZT3N	ZK	6	1/T	171VZT4N	ZK	6	1/T
Minimal number of credits per semester	16				16			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Sound Design (Mg) - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective</i> ②								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				26			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				4			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

171ZT4N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110KD1	Communication Skills 1 <i>Ingeborg RADOK ŽADNÁ</i>	Z	1	2/T			
110KD2	Communication Skills 2 <i>Ingeborg RADOK ŽADNÁ</i>				ZK	1	2/T
186ZST1	Composition Technique Fundamentals 1 <i>Tomáš KREJČA, Miroslav PUDLÁK, Vladimír TICHÝ</i>	Z	1	1/T			
186ZST2	Composition Technique Fundamentals 2 <i>Tomáš KREJČA, Vladimír TICHÝ</i>				Z	1	1/T
186ZST3	Composition Technique Fundamentals 3 <i>Tomáš KREJČA, Vladimír TICHÝ</i>	Z	1	1/T			
186ZST4	Composition Technique Fundamentals 4 <i>Tomáš KREJČA, Vladimír TICHÝ</i>				Z	1	1/T
186STS1	Compositions Study 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	3	2/T			
186STS2	Compositions Study 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				ZK	3	2/T
186STS3	Compositions Study 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	3	2/T			
186STS4	Compositions Study 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				ZK	3	2/T
102ZD1	Conducting - Basic level 1 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T			
102ZD2	Conducting - Basic level 2 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1/T
102ZD3	Conducting - Basic level 3 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T			
102ZD4	Conducting - Basic level 4 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1/T
110ET	Ethics <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	ZK	1	2/T			
186ETM1	Ethnomusicology 1 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	2/T
186ETM2	Ethnomusicology 2 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	Z	1	2/T			
186ETM3	Ethnomusicology 3 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>				ZK	1	2/T
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
110DPH1	History of Popular Music 1 <i>Aleš OPEKAR, Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	2/T			
110DPH2	History of Popular Music 2 <i>Aleš OPEKAR, Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	2/T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ, Vít HAVLÍČEK</i>				ZK	1	2/T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			

Groups of study qualification optional subjects

171ZT4N (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATEJŮ</i>				Z	1	2/T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>				ZK	2	2/T
171DKHA	Optional courses of musical acoustics <i>Marek FRÍČ, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	Z	1	blok			
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
108PIV1	Poetics of Interpretation Performance 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetics of Interpretation Performance 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetics of Interpretation Performance 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetics of Interpretation Performance 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
308ZRFH	Sound Direction of Film Music <i>Jiří ZOBAC, Jan ČENĚK</i>	Z	1	12/S			
100STUDIO	Studio N <i>Milos HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T