

Department of Music Theory

Fields of studies

Music Theory (8201R095) – bachelor's programme.....	2
Music Theory (8201T095) – master's programme.....	8

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní								
186AHT*	Music Theory Text Analysis	Z-2-1/T 186AHT1	Z-2-1/T 186AHT2	Z-2-1/T 186AHT3	Z-2-1/T 186AHT4	Z-2-1/T 186AHT5	Z-2-1/T 186AHT6	12
108HK*	Music Criticism					Z-1-1+1/T 108HK1	ZK-1-1+1/T 108HK2	2
186HTP*	Music Theory - Special Problems	Z-3-1/T 186HTP1	Z-3-1/T 186HTP2	Z-3-1/T 186HTP3	Z-3-1/T 186HTP4	Z-3-1/T 186HTP5	Z-3-1/T 186HTP6	18
186HTS*	Music Theory - Systematics	Z-7-2/T 186HTS1	ZK-7-2/T 186HTS2	Z-6-2/T 186HTS3	ZK-6-2/T 186HTS4	Z-10-2/T 186HTS5	Z-12-2/T 186HTS6	48
186SHT*	Music Theory Seminar	Z-2-2/T 186SHT1	Z-2-2/T 186SHT2	Z-2-2/T 186SHT3	Z-2-2/T 186SHT4	Z-2-2/T 186SHT5	Z-2-2/T 186SHT6	12
186TS*	Theory of Composition	Z-2-2/T 186TS1	ZK-2-2/T 186TS2	Z-2-2/T 186TS3	ZK-2-2/T 186TS4			8
Minimal number of credits								100
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
108DHU*	Music History	Z-4-2/T 108DHU1	ZK-4-2/T 108DHU2	Z-4-2/T 108DHU3	ZK-4-2/T 108DHU4	ZK-4-2/T 108DHU5		20
186DSS*	Compositional Styles and Genres History			Z-1-2/T 186DSS1	ZK-1-2/T 186DSS2			2
186ETM*	Ethnomusicology		Z-1-2/T 186ETM1	Z-1-2/T 186ETM2	ZK-1-2/T 186ETM3			3
108HPI*	Historically Educated Interpretation			Z-1-1+1/T 108HPI1	ZK-1-1+1/T 108HPI2			2
108HD*	Music Dramaturgy					Z-1-1+1/T 108HD1	ZK-1-1+1/T 108HD2	2
108HES*	Music Aesthetics					Z-5-2/T 108HES1	ZK-5-2/T 108HES2	10
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP		1
186STS*	Compositions Study	Z-3-2/T 186STS1	ZK-3-2/T 186STS2	Z-3-2/T 186STS3	ZK-3-2/T 186STS4			12
186ZST*	Composition Technique Fundamentals	Z-1-1/T 186ZST1	Z-1-1/T 186ZST2	Z-1-1/T 186ZST3	Z-1-1/T 186ZST4	Z-1-1/T 186ZST5	ZK-1-1/T 186ZST6	6
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians		ZK-2-2/T 171UAH					2
108CH*	Czech Music 1918-1989	Z-1-2/T 108CH1	ZK-1-2/T 108CH2					2
Minimal number of credits								62
Povinně volitelné předměty								
702CJB	Foreign language (Bc) - required elective ①	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course			6
Minimal number of credits								6
Volitelné předměty								
186HT4B	Selected Topics in Music Theory (Bc) - elective							0
703PRV	Movement and Relaxation Training - elective							0
703TV	Physical Education - elective ②							0
Minimal number of credits								0

① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan (continued)

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Total number of set credits								168
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								12
Total number of credits								180

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Music Theory Text Analysis <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186AHT1	Z	2	1/T	186AHT2	Z	2	1/T
Music Theory - Special Problems <i>Tomáš KREJČA, Vladimír TICHÝ</i>	186HTP1	Z	3	1/T	186HTP2	Z	3	1/T
Music Theory - Systematics <i>Vladimír TICHÝ</i>	186HTS1	Z	7	2/T	186HTS2	ZK	7	2/T
Music Theory Seminar <i>Vladimír TICHÝ</i>	186SHT1	Z	2	2/T	186SHT2	Z	2	2/T
Theory of Composition <i>Tomáš KREJČA</i>	186TS1	Z	2	2/T	186TS2	ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	16				16			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Music History <i>Jaromír HAVLÍK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	108DHU1	Z	4	2/T	108DHU2	ZK	4	2/T
Ethnomusicology <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>					186ETM1	Z	1	2/T
Compositions Study <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186STS1	Z	3	2/T	186STS2	ZK	3	2/T
Composition Technique Fundamentals <i>Tomáš KREJČA, Miroslav PUDLÁK, Vladimír TICHÝ</i>	186ZST1	Z	1	1/T	186ZST2	Z	1	1/T
Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>					171UAH	ZK	2	2/T
Czech Music 1918-1989 <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108CH1	Z	1	2/T	108CH2	ZK	1	2/T
Minimal number of credits per semester	9				12			
Povinné volitelné předměty								
<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Music Theory (Bc) - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				30			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				0			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Music Theory Text Analysis <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186AHT3	Z	2	1/T	186AHT4	Z	2	1/T
Music Theory - Special Problems <i>Tomáš KREJČA, Vladimír TICHÝ</i>	186HTP3	Z	3	1/T	186HTP4	Z	3	1/T
Music Theory - Systematics <i>Vladimír TICHÝ</i>	186HTS3	Z	6	2/T	186HTS4	ZK	6	2/T
Music Theory Seminar <i>Vladimír TICHÝ</i>	186SHT3	Z	2	2/T	186SHT4	Z	2	2/T
Theory of Composition <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186TS3	Z	2	2/T	186TS4	ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	15				15			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2/T	108DHU4	ZK	4	2/T
Compositional Styles and Genres History <i>Jitka DVOŘÁKOVÁ</i>	186DSS1	Z	1	2/T	186DSS2	ZK	1	2/T
Ethnomusicology <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	186ETM2	Z	1	2/T	186ETM3	ZK	1	2/T
Historically Educated Interpretation <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Lukáš MATOUŠEK</i>	108HP1	Z	1	1+1/T	108HP2	ZK	1	1+1/T
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Milos HONS</i>	108PTKP	Z	1	1/T	108PTKP	Z	1	1/T
Compositions Study <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186STS3	Z	3	2/T	186STS4	ZK	3	2/T
Composition Technique Fundamentals <i>Tomáš KREJČA, Vladimír TICHÝ</i>	186ZST3	Z	1	1/T	186ZST4	Z	1	1/T
Minimal number of credits per semester	11				11			
Povinně volitelné předměty								
<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Music Theory (Bc) - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Music Theory Text Analysis <i>Iva OPLUŠTILOVÁ, Vladimír TICHÝ</i>	186AHT5	Z	2	1/T	186AHT6	Z	2	1/T
Music Criticism <i>Jan VIČAR</i>	108HK1	Z	1	1+1/T	108HK2	ZK	1	1+1/T
Music Theory - Special Problems <i>Tomáš KREJČA, Vladimír TICHÝ</i>	186HTP5	Z	3	1/T	186HTP6	Z	3	1/T
Music Theory - Systematics <i>Vladimír TICHÝ</i>	186HTS5	Z	10	2/T	186HTS6	Z	12	2/T
Music Theory Seminar <i>Vladimír TICHÝ</i>	186SHT5	Z	2	2/T	186SHT6	Z	2	2/T
Minimal number of credits per semester	18				20			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2/T				
Music Dramaturgy <i>Jiří ŠTILEC</i>	108HD1	Z	1	1+1/T	108HD2	ZK	1	1+1/T
Music Aesthetics <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	2/T	108HES2	ZK	5	2/T
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Milos HONS</i>	108PTKP	Z	1	1/T				
Composition Technique Fundamentals <i>Tomáš KREJČA, Vladimír TICHÝ</i>	186ZST5	Z	1	1/T	186ZST6	ZK	1	1/T
Minimal number of credits per semester	11				7			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Music Theory (Bc) - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	29				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	1				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

186HT4B

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
102SA1	Aural Analysis 1 <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T			
102SA2	Aural Analysis 2 <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	1/T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>				Z	1	2/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VÍČAR</i>				ZK	2	2/T
171DKHA	Optional courses of musical acoustics <i>Marek FRÍČ, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	Z	1	blok			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FIRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
186AHT*	Music Theory Text Analysis	Z-2-1/T 186AHT7	Z-2-1/T 186AHT8	Z-3-1/T 186AHT9	Z-3-1/T 186AHT0	10
186HTP*	Music Theory - Special Problems	Z-2-1/T 186HTP7	Z-2-1/T 186HTP8	Z-15-3/T 186HTP9	Z-15-3/T 186HTP0	34
186HTS*	Music Theory - Systematics	Z-14-2/T 186HTS7	ZK-14-2/T 186HTS8			28
186SHT*	Music Theory Seminar	Z-2-2/T 186SHT7	Z-2-2/T 186SHT8	Z-2-2/T 186SHT9	Z-2-2/T 186SHT0	8
Minimal number of credits						80
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
186HTD*	Music Theory - Diploma Seminar		Z-2-2/T 186HTD1	Z-8-2/T 186HTD2	Z-8-2/T 186HTD3	18
186ORG*	Organology	Z-2-2/T 186ORG1	ZK-2-2/T 186ORG2			4
186STS*	Compositions Study	Z-2-2/T 186STS7	ZK-2-2/T 186STS8			4
Minimal number of credits						26
Povinně volitelné předměty						
702CJN	<i>Foreign language (Mg) - required elective</i> ①	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course			3
Minimal number of credits						3
Volitelné předměty						
186HT4N	<i>Selected Topics in Music Theory (Mg) - elective</i>					0
703PRV	<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>					0
703TV	<i>Physical Education - elective</i> ②					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						109
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						11
Total number of credits						120

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

- ① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Music Theory Text Analysis <i>Jaromír HAVLÍK, Iva OPLŠTILOVÁ, Jan VIČAR, Petr ZVĚŘINA</i>	186AHT7	Z	2	1/T	186AHT8	Z	2	1/T
Music Theory - Special Problems <i>Tomáš KREJČA, Vladimír TICHÝ</i>	186HTP7	Z	2	1/T	186HTP8	Z	2	1/T
Music Theory - Systematics <i>Vladimír TICHÝ</i>	186HTS7	Z	14	2/T	186HTS8	ZK	14	2/T
Music Theory Seminar <i>Vladimír TICHÝ</i>	186SHT7	Z	2	2/T	186SHT8	Z	2	2/T
Minimal number of credits per semester	20				20			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Music Theory - Diploma Seminar <i>Vladimír TICHÝ</i>					186HTD1	Z	2	2/T
Organology <i>Jaromír HAVLÍK</i>	186ORG1	Z	2	2/T	186ORG2	ZK	2	2/T
Compositions Study <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186STS7	Z	2	2/T	186STS8	ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	4				6			
Povinné volitelné předměty								
<i>Foreign language (Mg) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Music Theory (Mg) - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	25				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	5				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

- ① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Music Theory Text Analysis <i>Jaromír HAVLÍK, Iva OPLUŠTILOVÁ, Jan VIČAR</i>	186AHT9	Z	3	1/T	186AHT0	Z	3	1/T
Music Theory - Special Problems <i>Tomáš KREJČA, Vladimír TICHÝ</i>	186HTP9	Z	15	3/T	186HTP0	Z	15	3/T
Music Theory Seminar <i>Vladimír TICHÝ</i>	186SHT9	Z	2	2/T	186SHT0	Z	2	2/T
Minimal number of credits per semester	20				20			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Music Theory - Diploma Seminar <i>Vladimír TICHÝ</i>	186HTD2	Z	8	2/T	186HTD3	Z	8	2/T
Minimal number of credits per semester	8				8			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Music Theory (Mg) - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective</i> ②								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	28				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	2				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

186HT4N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
186DPHT1	Didactics/Teaching Practical of Music Theory 1 <i>Miloš HONS</i>	Z	1	1/T			
186DPHT2	Didactics/Teaching Practical of Music Theory 2 <i>Miloš HONS</i>				ZK	1	1/T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ, Vít HAVLÍČEK</i>				ZK	1	2/T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>				ZK	2	2/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VÍČAR</i>				ZK	2	2/T
171DKHA	Optional courses of musical acoustics <i>Marek FRÍČ, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁSEK</i>	Z	1	blok			
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
108PIV1	Poetics of Interpretation Performance 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetics of Interpretation Performance 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVORÁKOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetics of Interpretation Performance 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetics of Interpretation Performance 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T