

Department of Stage Design

Předmětem studia scénografie jsou dramatické vlastnosti prostoru a tvarování dramatické postavy. Scénografie autorsky participuje na vzniku divadelní inscenace. Koncepce výuky respektuje dramatická východiska scénografické tvorby a její týmový charakter i současné přesahující tendence oboru. Studium je rozděleno do dvou stupňů - tříletého bakalářského a dvouletého - resp. tříletého magisterského. Výuka probíhá v těchto specializovaných ateliérech: Scénografie divadelní, Scénografie kostýmu a masky, Scénografie filmu a televize.

Fields of studies

Stage Design (8203R058) – bachelor's programme	2
Stage Design (8203T058) – master's programme	7, 11, 15, 19, 23

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Hlavní předměty								
203FTC*	Film and Television Stage Design					ZK-5-6/T 203FTC1	ZK-5-6/T 203FTC2	10
203KTR*	Costume Making	ZK-3-6/T 203KTR1	ZK-3-6/T 203KTR2	ZK-3-6/T 203KTR3	ZK-3-6/T 203KTR4	ZK-3-6/T 203KTR5	ZK-4-6/T 203KTR6	19
203SCB*	Stage Design	ZK-3-6/T 203SCB1	ZK-3-6/T 203SCB2	ZK-3-6/T 203SCB3	ZK-3-6/T 203SCB4	ZK-3-6/T 203SCB5	ZK-4-6/T 203SCB6	19
Minimal number of credits								48
Povinně předměty								
203DEG*	Descriptive Geometry	Z-1-2/T 203DEG1	ZK-3-2/T 203DEG2					4
207DZA*	Theatre in the Context of the Western Cultural Development I.	ZK-3-2/T 207DZA1	ZK-3-2/T 207DZA2					6
207DZB*	Theatre in the Context of the Western Cultural Development II.			ZK-3-2/T 207DZB1	ZK-3-2/T 207DZB2			6
207DCK*	Theatre in the Czech Culture			ZK-3-2/T 207DCK1	ZK-3-2/T 207DCK2			6
203DOD*	History of Clothing	Z-1-1/T 203DOD1	ZK-1-1/T 203DOD2	Z-1-1/T 203DOD3	ZK-1-1/T 203DOD4	Z-1-1/T 203DOD5	Z-1-1/T 203DOD6	6
203DS*	History of Stage Design	Z-1-2/T 203DS1	ZK-1-2/T 203DS2	Z-2-2/T 203DS3	ZK-2-2/T 203DS4	Z-2-2/T 203DS5	ZK-2-2/T 203DS6	10
203KZV*	Chapters in Development of Artistic Perceptions	Z-1-2/T 203KZV1	ZK-1-2/T 203KZV2	Z-1-2/T 203KZV3	ZK-2-2/T 203KZV4	Z-1-2/T 203KZV5	ZK-2-2/T 203KZV6	8
203KT*	Technology of Costume Making	Z-1-1/T 203KT1	ZK-1-1/T 203KT2	Z-1-1/T 203KT3	ZK-1-1/T 203KT4	Z-1-1/T 203KT5	ZK-1-1/T 203KT6	6
203KRM*	Drawing and Painting	ZK-3-6/T 203KRM1	ZK-3-6/T 203KRM2	ZK-3-6/T 203KRM3	ZK-3-6/T 203KRM4	ZK-3-6/T 203KRM5	ZK-3-6/T 203KRM6	18
203SCP*	Stage Design Propaedeutic	Z-1-4/T 203SCP1	Z-1-4/T 203SCP2					2
203SRE*	Stage Realization	Z-1- 203SRE1	Z-2- 203SRE2	Z-2- 203SRE3	Z-2- 203SRE4	Z-2- 203SRE5	Z-2- 203SRE6	11
203SCT*	Stage Technology	Z-2-2/T 203SCT1	ZK-2-2/T 203SCT2	Z-2-2/T 203SCT3	ZK-2-2/T 203SCT4	Z-3-2/T 203SCT5	ZK-3-2/T 203SCT6	14
203SDG*	Stage Light Design			Z-2-24/S 203SDG1	Z-2-30/S 203SDG2	Z-2-20/S 203SDG3	Z-2-20/S 203SDG4	8
203THT1	Theory and History of Stage Design in Film and Television 1						ZK-3-2/T 203THT1	3
203TSE1	Theory of Stage Design 1						ZK-2-15/S 203TSE1	2
203VSC*	Visualisation of Scenography	Z-1-3/T 203VSC1	ZK-1-3/T 203VSC2	Z-1-3/T 203VSC3	ZK-1-3/T 203VSC4	Z-1-3/T 203VSC5	ZK-1-3/T 203VSC6	6
203VTK1	Art-Technical Course 1		Z-1-60/S 203VTK1					1
207ZDP*	Basics of Theatre Terminology	ZK-2-2/T 207ZDP1	ZK-2-2/T 207ZDP2					4
203UVK1	Introductory Course 1	Z-1-60/S 203UVK1						1
Minimal number of credits								122
Povinně volitelné předměty								
200JZB	Foreign Languages	z-1- 1 course	zk-2- 1 course	z-1- 1 course	zk-2- 1 course			6
Minimal number of credits								6

Study plan (continued)

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Volitelné předměty								
203SCB4	Optional Study Subjects							0
Minimal number of credits								0
Total number of set credits								176
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								4
Total number of credits								180

Study plan – 1st year

Course Name	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Hlavní předměty								
Costume Making <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ</i>	203KTR1	ZK	3	6/T	203KTR2	ZK	3	6/T
Stage Design <i>Milan DAVID, Jan DUŠEK</i>	203SCB1	ZK	3	6/T	203SCB2	ZK	3	6/T
Minimal number of credits per semester	6				6			
Povinné předměty								
Descriptive Geometry <i>Nikola TEMPÍR</i>	203DEG1	Z	1	2/T	203DEG2	ZK	3	2/T
Theatre in the Context of the Western Cultural Development I. <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2/T	207DZA2	ZK	3	2/T
History of Clothing <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i>	203DOD1	Z	1	1/T	203DOD2	ZK	1	1/T
History of Stage Design <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DS1	Z	1	2/T	203DS2	ZK	1	2/T
Chapters in Development of Artistic Perceptions <i>Jaromír ZEMINA</i>	203KZV1	Z	1	2/T	203KZV2	ZK	1	2/T
Technology of Costume Making <i>Milan JEŽEK</i>	203KT1	Z	1	1/T	203KT2	ZK	1	1/T
Drawing and Painting <i>Petr PAVLÍK</i>	203KRM1	ZK	3	6/T	203KRM2	ZK	3	6/T
Stage Design Propaedeutic <i>Jan BURIAN</i>	203SCP1	Z	1	4/T	203SCP2	Z	1	4/T
Stage Realization <i>Martin ČERNÝ</i>	203SRE1	Z	1		203SRE2	Z	2	
Stage Technology <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	203SCT1	Z	2	2/T	203SCT2	ZK	2	2/T
Visualisation of Scenography <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Martin TALLER, Nikola TEMPÍR, Karel ČAPEK</i>	203VSC1	Z	1	3/T	203VSC2	ZK	1	3/T
Art-Technical Course 1 <i>Martin ČERNÝ</i>					203VTK1	Z	1	60/S
Basics of Theatre Terminology <i>Jan ČÍŠAR, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2/T	207ZDP2	ZK	2	2/T
Introductory Course 1 <i>Martin ČERNÝ</i>	203UVK1	Z	1	60/S				
Minimal number of credits per semester	19				22			
Povinně volitelné předměty								
Foreign Languages		z	1			zk	2	
Minimal number of credits per semester	1				2			
Total number of set credits	26				30			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				0			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Hlavní předměty								
Costume Making <i>Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KTR3	ZK	3	6/T	203KTR4	ZK	3	6/T
Stage Design <i>Jan DUŠEK, Karel GLOGR</i>	203SCB3	ZK	3	6/T	203SCB4	ZK	3	6/T
Minimal number of credits per semester	6				6			
Povinné předměty								
Theatre in the Context of the Western Cultural Development II. <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVA</i>	207DZB1	ZK	3	2/T	207DZB2	ZK	3	2/T
Theatre in the Czech Culture <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jan ČISAR, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVA, Zuzana SILOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2/T	207DCK2	ZK	3	2/T
History of Clothing <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i>	203DOD3	Z	1	1/T	203DOD4	ZK	1	1/T
History of Stage Design <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DS3	Z	2	2/T	203DS4	ZK	2	2/T
Chapters in Development of Artistic Perceptions <i>Jaromír ZEMINA</i>	203KZV3	Z	1	2/T	203KZV4	ZK	2	2/T
Technology of Costume Making <i>Milan JEZEK</i>	203KT3	Z	1	1/T	203KT4	ZK	1	1/T
Drawing and Painting <i>Petr PAVLÍK</i>	203KRM3	ZK	3	6/T	203KRM4	ZK	3	6/T
Stage Realization <i>Martin ČERNÝ</i>	203SRE3	Z	2		203SRE4	Z	2	
Stage Technology <i>Stanislav HRDLIČKA</i>	203SCT3	Z	2	2/T	203SCT4	ZK	2	2/T
Stage Light Design <i>Jiří ČERNÝ</i>	203SDG1	Z	2	24/S	203SDG2	Z	2	30/S
Visualisation of Scenography <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Martin TALLER, Nikola TEMPIŘ, Karel ČAPEK</i>	203VSC3	Z	1	3/T	203VSC4	ZK	1	3/T
Minimal number of credits per semester	21				22			
Povinně volitelné předměty								
<i>Foreign Languages</i>		z	1			zk	2	
Minimal number of credits per semester	1				2			
Total number of set credits	28				30			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	2				0			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Hlavní předměty								
Film and Television Stage Design <i>Ondřej NEKVASIL, Milan STARÝ</i>	203FTC1	ZK	5	6/T	203FTC2	ZK	5	6/T
Costume Making <i>Hana FISCHEROVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KTR5	ZK	3	6/T	203KTR6	ZK	4	6/T
Stage Design <i>Milan DAVID, Karel GLOGR</i>	203SCB5	ZK	3	6/T	203SCB6	ZK	4	6/T
Minimal number of credits per semester	11				13			
Povinné předměty								
History of Clothing <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i>	203DOD5	Z	1	1/T	203DOD6	Z	1	1/T
History of Stage Design <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DS5	Z	2	2/T	203DS6	ZK	2	2/T
Chapters in Development of Artistic Perceptions <i>Jaromír ZEMINA</i>	203KZV5	Z	1	2/T	203KZV6	ZK	2	2/T
Technology of Costume Making <i>Milan JEŽEK</i>	203KT5	Z	1	1/T	203KT6	ZK	1	1/T
Drawing and Painting <i>Petr PAVLÍK</i>	203KRM5	ZK	3	6/T	203KRM6	ZK	3	6/T
Stage Realization <i>Martin ČERNÝ</i>	203SRE5	Z	2		203SRE6	Z	2	
Stage Technology <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	203SCT5	Z	3	2/T	203SCT6	ZK	3	2/T
Stage Light Design <i>Jiří ČERNÝ</i>	203SDG3	Z	2	20/S	203SDG4	Z	2	20/S
Theory and History of Stage Design in Film and Television 1					203THT1	ZK	3	2/T
Theory of Stage Design 1 <i>Jan DUŠEK, Vlasta KOUBSKÁ</i>					203TSE1	ZK	2	15/S
Visualisation of Scenography <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYŘOVÝ, Martin TALLER, Nikola TEMPÍR, Karel ČAPEK</i>	203VSC5	Z	1	3/T	203VSC6	ZK	1	3/T
Minimal number of credits per semester	16				22			
Total number of set credits	27				35			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				-5			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan
Scénografie - film a televize (M.A.)

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavního oboru						
203SFT*	Stage Design - Film and Television	ZK-10-8/T 203SFT1	ZK-10-8/T 203SFT2	ZK-10-8/T 203SFT3	ZK-10-8/T 203SFT4	40
203TFT*	Theory of Stage Design in Film and Television	ZK-4-3/T 203TFT1	ZK-4-3/T 203TFT2	ZK-4-3/T 203TFT3	ZK-4-3/T 203TFT4	16
Minimal number of credits						56
Povinné předměty						
203DFT1	Graduation Theses Seminar 1				Z-1-1/T 203DFT1	1
203DSF*	History of Stage Design	Z-6-3/T 203DSF1	Z-6-3/T 203DSF2	Z-6-3/T 203DSF3	Z-6-3/T 203DSF4	24
203KML*	Drawing and Painting	Z-3-4/T 203KML1	ZK-3-4/T 203KML2	ZK-3-4/T 203KML3		9
203RPF*	Implementation Practice	Z-3-60/R 203RPF1	Z-3-60/R 203RPF2	Z-3-60/R 203RPF3	Z-4-60/R 203RPF4	13
Minimal number of credits						47
Povinné volitelné předměty						
203FTMD	Dějiny filmu ①	In this group you have to obtain at least 6 credits In this group you have to complete at least 3 courses				6
203FTM3	Compulsory Optional Subjects ②	In this group you have to obtain at least 1 credit In this group you have to complete at least 1 course				1
200JZM	Foreign Languages	z-1- 1 course	zk-2- 1 course	z-1- 1 course	zk-2- 1 course	6
Minimal number of credits						13
Total number of set credits						116
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						4
Total number of credits						120

obor scénografie

- ① Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry
- ② Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na jeden semestr

Study plan – 1st year
Scénografie - film a televize (M.A.)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavního oboru								
Stage Design - Film and Television <i>Radmila IBLOVÁ, Ondřej NEKVASIL</i>	203SFT1	ZK	10	8/T	203SFT2	ZK	10	8/T
Theory of Stage Design in Film and Television <i>Radmila IBLOVÁ, Kateřina KOUTSKÁ, Jindřich KOČI, Ondřej NEKVASIL</i>	203TFT1	ZK	4	3/T	203TFT2	ZK	4	3/T
Minimal number of credits per semester	14				14			
Povinné předměty								
History of Stage Design <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSF1	Z	6	3/T	203DSF2	Z	6	3/T
Drawing and Painting <i>Petr PAVLÍK, Nikola TEMPÍR</i>	203KML1	Z	3	4/T	203KML2	ZK	3	4/T
Implementation Practice <i>Radmila IBLOVÁ, Ondřej NEKVASIL</i>	203RPF1	Z	3	60/R	203RPF2	Z	3	60/R
Minimal number of credits per semester	12				12			
Povinně volitelné předměty								
<i>Dějiny filmu</i> ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 6 credits In this group you have to complete throughout your study at least 3 courses							
<i>Compulsory Optional Subjects</i> ②	In this group you have to obtain throughout your study at least 1 credit In this group you have to complete throughout your study at least 1 course							
<i>Foreign Languages</i>		z	1			zk	2	
Minimal number of credits per semester	1				2			
Total number of set credits	27				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

obor scénografie

- ① Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry
- ② Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na jeden semestr

Study plan – 2nd year
Scénografie - film a televize (M.A.)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavního oboru								
Stage Design - Film and Television <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203SFT3	ZK	10	8/T	203SFT4	ZK	10	8/T
Theory of Stage Design in Film and Television <i>Radmila IBLOVÁ, Kateřina KOUTSKÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203TFT3	ZK	4	3/T	203TFT4	ZK	4	3/T
Minimal number of credits per semester	14				14			
Povinné předměty								
Graduation Theses Seminar 1 <i>Ondřej NEKVASIL</i>					203DFT1	Z	1	1/T
History of Stage Design <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSF3	Z	6	3/T	203DSF4	Z	6	3/T
Drawing and Painting <i>Petr PAVLÍK, Nikola TEMPÍR</i>	203KML3	ZK	3	4/T				
Implementation Practice <i>Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203RPF3	Z	3	60/R	203RPF4	Z	4	60/R
Minimal number of credits per semester	12				11			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny filmu ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 6 credits In this group you have to complete throughout your study at least 3 courses							
<i>Compulsory Optional Subjects ②</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 1 credit In this group you have to complete throughout your study at least 1 course							
<i>Foreign Languages</i>		z	1			zk	2	
Minimal number of credits per semester	1				2			
Total number of set credits	27				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

obor scénografie

- ① Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry
- ② Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na jeden semestr

Groups of study qualification optional subjects

203FTMD

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
373DCK1	The History of Czech Cinema 1 <i>Ivan KLIMES</i>				ZK	2	6/T
373DCK2	The History of Czech Cinema 2 <i>Jan BERNARD, Ivan KLIMES</i>	ZK	2	6/T			
373DCK3	The History of Czech Cinema 3 <i>Magda ŠPANIHELOVA</i>				ZK	2	6/T
373DSK1	The History of World Cinema 1 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
373DSK2	The History of World Cinema 2 <i>Jan BERNARD</i>				ZK	2	6/T
373DSK3	The History of World Cinema 3 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			

Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry

203FTM3

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
207ZDP1	Basics of Theatre Terminology 1 <i>Jan ČISÁŘ, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2/T			
207ZDP2	Basics of Theatre Terminology 2 <i>Jan ČISÁŘ, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2/T
304SK1	Camera Work Seminar 1 <i>Kristian HYNEK KRÄMER</i>	Z	1	3/T			
304SK2	Camera Work Seminar 2 <i>Kristian HYNEK KRÄMER</i>				Z	1	3/T
304SK3	Camera Work Seminar 3 <i>Marek JIČHA, Jiří MACÁK</i>	Z	1	2/T			
304SK4	Camera Work Seminar 4 <i>Kristian HYNEK KRÄMER</i>				Z	1	2/T
304SK5	Camera Work Seminar 5 <i>Jaromír ŠOFR</i>	Z	1	2/T			
304SK6	Camera Work Seminar 6 <i>Jaromír ŠOFR</i>				Z	1	2/T
304SK9	Camera Work Seminar 9 <i>Jaromír ŠOFR</i>	Z	1	2/T			
304DFF2	Dramatic Film Forms 2 <i>Diviš MAREK</i>				Z	1	2/T
203VSE2	Visualisation of Scenography 2 <i>Patřík BOREČKÝ, Michal SYROVÝ, Martin TALLER, Nikola TEMPÍR, Karel ČAPEK</i>				ZK	3	3/T

Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na jeden semestr

Study plan**Scénografie - kostým a maska v anglickém jazyce (M.A.)**

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Hlavní předměty						
203KOM*	Costume and Mask	ZK-8-8/T 203KOM1	ZK-8-8/T 203KOM2	ZK-10-8/T 203KOM3	ZK-10-8/T 203KOM4	36
Minimal number of credits						36
Povinné předměty						
203DSE1	Graduation Theses Seminar 1				Z-1-1/T 203DSE1	1
203DOO*	History of Clothing	Z-3-1/T 203DOO7	ZK-4-1/T 203DOO8			7
203DSK*	History of Stage and Costume Design	Z-4-2/T 203DSK1	ZK-4-2/T 203DSK2	Z-4-2/T 203DSK3	ZK-4-2/T 203DSK4	16
203KT*	Technology of Costume Making	Z-4-1/T 203KT7	ZK-4-1/T 203KT8	Z-4-1/T 203KT9	ZK-4-1/T 203KT10	16
203KLM*	Drawing and Painting	Z-3-4/T 203KLM1	ZK-3-4/T 203KLM2	Z-3-4/T 203KLM3	ZK-3-4/T 203KLM4	12
203RPR*	Implementation Practice	Z-3-60/S 203RPR1	Z-3-60/S 203RPR2	Z-3-60/S 203RPR3	Z-3-60/S 203RPR4	12
203TSE1	Theory of Stage Design 1	ZK-2-15/S 203TSE1				2
Minimal number of credits						66
Povinně volitelné předměty						
200JZM	Foreign Languages	z-1- 1 course	zk-2- 1 course	z-1- 1 course	zk-2- 1 course	6
Minimal number of credits						6
Volitelné předměty						
203KMM3	Optional Study Subjects					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						108
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						12
Total number of credits						120

Study plan – 1st year
 Scénografie - kostým a maska v anglickém jazyce (M.A.)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Hlavní předměty								
Costume and Mask <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KOM1	ZK	8	8/T	203KOM2	ZK	8	8/T
Minimal number of credits per semester	8				8			
Povinné předměty								
History of Clothing <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i>	203DOO7	Z	3	1/T	203DOO8	ZK	4	1/T
History of Stage and Costume Design <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSK1	Z	4	2/T	203DSK2	ZK	4	2/T
Technology of Costume Making <i>Aleš VALÁSEK, Dana ZÁBRODSKÁ</i>	203KT7	Z	4	1/T	203KT8	ZK	4	1/T
Drawing and Painting <i>Petr PAVLÍK, Nikola TEMPIR</i>	203KLM1	Z	3	4/T	203KLM2	ZK	3	4/T
Implementation Practice <i>Dana ZÁBRODSKÁ</i>	203RPR1	Z	3	60/S	203RPR2	Z	3	60/S
Theory of Stage Design 1 <i>Jan DUŠEK, Vlasta KOUBSKÁ</i>	203TSE1	ZK	2	15/S				
Minimal number of credits per semester	19				18			
Povinně volitelné předměty								
<i>Foreign Languages</i>		z	1			zk	2	
Minimal number of credits per semester	1				2			
Total number of set credits	28				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	2				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 2nd year
 Scénografie - kostým a maska v anglickém jazyce (M.A.)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Hlavní předměty								
Costume and Mask <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KOM3	ZK	10	8/T	203KOM4	ZK	10	8/T
Minimal number of credits per semester	10				10			
Povinné předměty								
Graduation Theses Seminar 1 <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>					203DSE1	Z	1	1/T
History of Stage and Costume Design <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSK3	Z	4	2/T	203DSK4	ZK	4	2/T
Technology of Costume Making <i>Aleš VALÁŠEK</i>	203KT9	Z	4	1/T	203KT10	ZK	4	1/T
Drawing and Painting <i>Petr PAVLÍK, Nikola TEMPÍR</i>	203KLM3	Z	3	4/T	203KLM4	ZK	3	4/T
Implementation Practice <i>Dana ZÁBRODSKÁ</i>	203RPR3	Z	3	60/S	203RPR4	Z	3	60/S
Minimal number of credits per semester	14				15			
Povinné volitelné předměty								
<i>Foreign Languages</i>		z	1			zk	2	
Minimal number of credits per semester	1				2			
Total number of set credits	25				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	5				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Groups of study qualification optional subjects

Groups of study qualification optional subjects

203KMM3

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
204ZAN1	Introduction to Anthropology - Cultural Epochs (European Way of Thinking) 1	Z	1	2/T			
204ZAN2	Introduction to Anthropology - Cultural Epochs (European Way of Thinking) 2				ZK	2	2/T

Study plan

Scénografie - kostým a maska (M.A.)

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Hlavní předměty						
203KOM*	Costume and Mask	ZK-8-8/T 203KOM1	ZK-8-8/T 203KOM2	ZK-10-8/T 203KOM3	ZK-10-8/T 203KOM4	36
Minimal number of credits						36
Povinné předměty						
203DSE1	Graduation Theses Seminar 1				Z-1-1/T 203DSE1	1
203DOO*	History of Clothing	Z-3-1/T 203DOO7	ZK-4-1/T 203DOO8			7
203DSK*	History of Stage and Costume Design	Z-4-2/T 203DSK1	ZK-4-2/T 203DSK2	Z-4-2/T 203DSK3	ZK-4-2/T 203DSK4	16
203KT*	Technology of Costume Making	Z-4-1/T 203KT7	ZK-4-1/T 203KT8	Z-4-1/T 203KT9	ZK-4-1/T 203KT10	16
203KLM*	Drawing and Painting	Z-3-4/T 203KLM1	ZK-3-4/T 203KLM2	Z-3-4/T 203KLM3	ZK-3-4/T 203KLM4	12
203RPR*	Implementation Practice	Z-3-60/S 203RPR1	Z-3-60/S 203RPR2	Z-3-60/S 203RPR3	Z-3-60/S 203RPR4	12
203TSE1	Theory of Stage Design 1	ZK-2-15/S 203TSE1				2
Minimal number of credits						66
Povinně volitelné předměty						
200JZM	Foreign Languages	z-1- 1 course	zk-2- 1 course	z-1- 1 course	zk-2- 1 course	6
Minimal number of credits						6
Volitelné předměty						
203KMM3	Optional Study Subjects					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						108
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						12
Total number of credits						120

obor scénografie

Study plan – 1st year
Scénografie - kostým a maska (M.A.)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Hlavní předměty								
Costume and Mask <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KOM1	ZK	8	8/T	203KOM2	ZK	8	8/T
Minimal number of credits per semester	8				8			
Povinné předměty								
History of Clothing <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i>	203DOO7	Z	3	1/T	203DOO8	ZK	4	1/T
History of Stage and Costume Design <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSK1	Z	4	2/T	203DSK2	ZK	4	2/T
Technology of Costume Making <i>Aleš VALÁSEK, Dana ZÁBRODSKÁ</i>	203KT7	Z	4	1/T	203KT8	ZK	4	1/T
Drawing and Painting <i>Petr PAVLÍK, Nikola TEMPIR</i>	203KLM1	Z	3	4/T	203KLM2	ZK	3	4/T
Implementation Practice <i>Dana ZÁBRODSKÁ</i>	203RPR1	Z	3	60/S	203RPR2	Z	3	60/S
Theory of Stage Design 1 <i>Jan DUŠEK, Vlasta KOUBSKÁ</i>	203TSE1	ZK	2	15/S				
Minimal number of credits per semester	19				18			
Povinně volitelné předměty								
<i>Foreign Languages</i>		z	1			zk	2	
Minimal number of credits per semester	1				2			
Total number of set credits	28				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	2				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

obor scénografie

Study plan – 2nd year
Scénografie - kostým a maska (M.A.)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Hlavní předměty								
Costume and Mask <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KOM3	ZK	10	8/T	203KOM4	ZK	10	8/T
Minimal number of credits per semester	10				10			
Povinné předměty								
Graduation Theses Seminar 1 <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>					203DSE1	Z	1	1/T
History of Stage and Costume Design <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSK3	Z	4	2/T	203DSK4	ZK	4	2/T
Technology of Costume Making <i>Aleš VALÁŠEK</i>	203KT9	Z	4	1/T	203KT10	ZK	4	1/T
Drawing and Painting <i>Petr PAVLÍK, Nikola TEMPÍR</i>	203KLM3	Z	3	4/T	203KLM4	ZK	3	4/T
Implementation Practice <i>Dana ZÁBRODSKÁ</i>	203RPR3	Z	3	60/S	203RPR4	Z	3	60/S
Minimal number of credits per semester	14				15			
Povinně volitelné předměty								
<i>Foreign Languages</i>		z	1			zk	2	
Minimal number of credits per semester	1				2			
Total number of set credits	25				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	5				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

obor scénografie

Groups of study qualification optional subjects

Groups of study qualification optional subjects

203KMM3

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
204ZAN1	Introduction to Anthropology - Cultural Epochs (European Way of Thinking) 1	Z	1	2/T			
204ZAN2	Introduction to Anthropology - Cultural Epochs (European Way of Thinking) 2				ZK	2	2/T

Study plan
Scénografie (M.A.)

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Hlavní předměty						
203SCM*	Stage Design	ZK-10-8/T 203SCM1	ZK-10-8/T 203SCM2	ZK-10-8/T 203SCM3	ZK-10-8/T 203SCM4	40
Minimal number of credits						40
Povinné předměty						
203DSF*	History of Stage Design	Z-6-3/T 203DSF1	Z-6-3/T 203DSF2	Z-6-3/T 203DSF3	Z-6-3/T 203DSF4	24
203DSM1	Graduation Theses Seminar 1				Z-1-1/T 203DSM1	1
203KML*	Drawing and Painting	Z-3-4/T 203KML1	ZK-3-4/T 203KML2	ZK-3-4/T 203KML3		9
203RAP*	Implementation Practice	Z-3- 203RAP1	Z-3- 203RAP2	Z-3- 203RAP3	Z-4- 203RAP4	13
203TSE1	Theory of Stage Design 1	ZK-2-15/S 203TSE1				2
203VSE1	Visualisation of Scenography 1	ZK-3-3/T 203VSE1				3
Minimal number of credits						52
Povinně volitelné předměty						
200JZM	Foreign Languages	z-1- 1 course	zk-2- 1 course	z-1- 1 course	zk-2- 1 course	6
Minimal number of credits						6
Volitelné předměty						
203SCM3	Optional Study Subjects					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						98
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						22
Total number of credits						120

Study plan – 1st year
Scénografie (M.A.)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Hlavní předměty								
Stage Design <i>Milan DAVID, Jan DUŠEK, Karel GLOGR, Nikola TEMPIR</i>	203SCM1	ZK	10	8/T	203SCM2	ZK	10	8/T
Minimal number of credits per semester	10				10			
Povinně předměty								
History of Stage Design <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSF1	Z	6	3/T	203DSF2	Z	6	3/T
Drawing and Painting <i>Petr PAVLÍK, Nikola TEMPIR</i>	203KML1	Z	3	4/T	203KML2	ZK	3	4/T
Implementation Practice <i>Martin ČERNÝ</i>	203RAP1	Z	3		203RAP2	Z	3	
Theory of Stage Design 1 <i>Jan DUŠEK, Vlasta KOUBSKÁ</i>	203TSE1	ZK	2	15/S				
Visualisation of Scenography 1 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Martin TALLER, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i>	203VSE1	ZK	3	3/T				
Minimal number of credits per semester	17				12			
Povinně volitelné předměty								
<i>Foreign Languages</i>		z	1			zk	2	
Minimal number of credits per semester	1				2			
Total number of set credits	28				24			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	2				6			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 2nd year
Scénografie (M.A.)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Hlavní předměty								
Stage Design <i>Milan DAVID, Jan DUŠEK, Karel GLOGR, Nikola TEMPIŘ</i>	203SCM3	ZK	10	8/T	203SCM4	ZK	10	8/T
Minimal number of credits per semester	10				10			
Povinné předměty								
History of Stage Design <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSF3	Z	6	3/T	203DSF4	Z	6	3/T
Graduation Theses Seminar 1 <i>Milan DAVID, Jan DUŠEK, Karel GLOGR, Nikola TEMPIŘ, Martin ČERNÝ</i>					203DSM1	Z	1	1/T
Drawing and Painting <i>Petr PAVLÍK, Nikola TEMPIŘ</i>	203KML3	ZK	3	4/T				
Implementation Practice <i>Martin ČERNÝ</i>	203RAP3	Z	3		203RAP4	Z	4	
Minimal number of credits per semester	12				11			
Povinně volitelné předměty								
<i>Foreign Languages</i>		z	1			zk	2	
Minimal number of credits per semester	1				2			
Total number of set credits	23				23			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	7				7			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Groups of study qualification optional subjects

203SCM3

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
203KVM1	Chapters in Development of Artistic Perceptions 1 <i>Jaromír ZEMINA</i>	Z	2	2/T			
203KVM2	Chapters in Development of Artistic Perceptions 2 <i>Jaromír ZEMINA</i>				ZK	2	2/T
203KVM3	Chapters in Development of Artistic Perceptions 3 <i>Jaromír ZEMINA</i>	Z	2	2/T			
203KAM1	Costume and Mask 1 <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	ZK	4	3/T			
203KAM2	Costume and Mask 2 <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				ZK	4	3/T
203KAM3	Costume and Mask 3 <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	ZK	4	3/T			
203KAM4	Costume and Mask 4 <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				ZK	4	3/T
203DKR1	DISK - Implementation 1 <i>Karel GLOGR</i>	ZK	4				
203DKR2	DISK - Implementation 2 <i>Karel GLOGR</i>				ZK	4	
203SVD7	Stage Light Design 7 <i>Jiří ČERNÝ</i>	Z	2	20/S			
203SVD8	Stage Light Design 8 <i>Jiří ČERNÝ</i>				ZK	2	20/S
203SCT1	Stage Technology 1 <i>Stanislav HRDLIČKA</i>	Z	2	2/T			
203SCT2	Stage Technology 2 <i>Stanislav HRDLIČKA</i>				ZK	2	2/T
203SCT3	Stage Technology 3 <i>Stanislav HRDLIČKA</i>	Z	2	2/T			
207DZA1	Theatre in the Context of the Western Cultural Development I. 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
207DZA2	Theatre in the Context of the Western Cultural Development I. 2 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>				ZK	3	2/T
207DZB1	Theatre in the Context of the Western Cultural Development II. 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
207DZB2	Theatre in the Context of the Western Cultural Development II. 2 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>				ZK	3	2/T

Study plan
 Scénografie v anglickém jazyce (M.A.)

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Hlavní předměty						
203SCM*	Stage Design	ZK-10-8/T 203SCM1	ZK-10-8/T 203SCM2	ZK-10-8/T 203SCM3	ZK-10-8/T 203SCM4	40
Minimal number of credits						40
Povinné předměty						
203DEA*	History of Stage Design	ZK-6-3/T 203DEA1	ZK-6-3/T 203DEA2	ZK-6-3/T 203DEA3		18
203DSM1	Graduation Theses Seminar 1				Z-1-1/T 203DSM1	1
203KML*	Drawing and Painting	Z-3-4/T 203KML1	ZK-3-4/T 203KML2	ZK-3-4/T 203KML3	ZK-3-4/T 203KML4	12
203RAP*	Implementation Practice	Z-3- 203RAP1	Z-3- 203RAP2	Z-3- 203RAP3	Z-4- 203RAP4	13
203SCA*	Scenology	ZK-3-3/T 203SCA1	ZK-3-3/T 203SCA2	Z-6-3/T 203SCA3	ZK-6-3/T 203SCA4	18
203UVM1	Introductory Course 1	Z-1-5/S 203UVM1				1
Minimal number of credits						63
Volitelné předměty						
203SCMA3	<i>Optional Study Subjects</i>					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						103
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						17
Total number of credits						120

Study plan – 1st year
Scénografie v anglickém jazyce (M.A.)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Hlavní předměty								
Stage Design <i>Milan DAVID, Jan DUŠEK, Karel GLOGR, Nikola TEMPIR</i>	203SCM1	ZK	10	8/T	203SCM2	ZK	10	8/T
Minimal number of credits per semester	10				10			
Povinné předměty								
History of Stage Design <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DEA1	ZK	6	3/T	203DEA2	ZK	6	3/T
Drawing and Painting <i>Petr PAVLÍK, Nikola TEMPIR</i>	203KML1	Z	3	4/T	203KML2	ZK	3	4/T
Implementation Practice <i>Martin ČERNÝ</i>	203RAP1	Z	3		203RAP2	Z	3	
Scenology <i>Jakub KORČÁK</i>	203SCA1	ZK	3	3/T	203SCA2	ZK	3	3/T
Introductory Course 1 <i>Jan DUŠEK</i>	203UVM1	Z	1	5/S				
Minimal number of credits per semester	16				15			
Total number of set credits	26				25			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				5			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 2nd year
Scénografie v anglickém jazyce (M.A.)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Hlavní předměty								
Stage Design <i>Milan DAVID, Jan DUŠEK, Karel GLOGR, Nikola TEMPIŘ</i>	203SCM3	ZK	10	8/T	203SCM4	ZK	10	8/T
Minimal number of credits per semester	10				10			
Povinné předměty								
History of Stage Design <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DEA3	ZK	6	3/T				
Graduation Theses Seminar 1 <i>Milan DAVID, Jan DUŠEK, Karel GLOGR, Nikola TEMPIŘ, Martin ČERNÝ</i>					203DSM1	Z	1	1/T
Drawing and Painting <i>Petr PAVLÍK, Nikola TEMPIŘ</i>	203KML3	ZK	3	4/T	203KML4	ZK	3	4/T
Implementation Practice <i>Martin ČERNÝ</i>	203RAP3	Z	3		203RAP4	Z	4	
Scenology <i>Jakub KORČÁK</i>	203SCA3	Z	6	3/T	203SCA4	ZK	6	3/T
Minimal number of credits per semester	18				14			
Total number of set credits	28				24			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	2				6			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Groups of study qualification optional subjects

203SCMA3

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
201EZR1	Basics of Directing 1 <i>Jakub KORČÁK</i>				Z	2	4/T
203KTU1	Chapters in the History of Dramatic Art Theory 1	ZK	3	2/T			
203KTU2	Chapters in the History of Dramatic Art Theory 2				ZK	3	2/T
203AKO1	Costume 1 <i>Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	Z	4	12/S			
203AKO2	Costume 2 <i>Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				Z	4	12/S
203AKO3	Costume 3	Z	4	12/S			
203AKO4	Costume 4 <i>Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				Z	4	12/S
203FTA1	Film and Television Stage Design 1	ZK	4	2/T			
203FTA2	Film and Television Stage Design 2				ZK	4	2/T
203ADP1	Stage Analysis 1 <i>Jennifer Margaret BAILEY</i>	Z	4	1/T			
203ADP2	Stage Analysis 2				Z	4	1/T
203ASV1	Stage Light Design 1 <i>Jiří ČERNÝ</i>	Z	4	20/S			
203ASV2	Stage Light Design 2 <i>Jiří ČERNÝ</i>				ZK	4	20/S
203AST1	Stage Technology 1 <i>Stanislav HRDLIČKA</i>	Z	4	2/T			
203AST2	Stage Technology 2 <i>Stanislav HRDLIČKA</i>				ZK	4	2/T
203AST3	Stage Technology 3 <i>Stanislav HRDLIČKA</i>	Z	4	2/T			
203ATS1	Theory of Stage Design 1 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	Z	4	2/T			
203ATS2	Theory of Stage Design 2 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>				ZK	4	2/T
203ATS3	Theory of Stage Design 3 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	Z	4	2/T			
203ATS4	Theory of Stage Design 4 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>				ZK	4	2/T