

**Study plan – 1st year**  
 Obor Skladba (Mg) - specializace elektroakustická hudba

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Composition <i>Hanus BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HORŮINKA, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ, Václav RIEDLBAUCH</i>	101S7	Z	5	3/T	101S8	ZK	5	3/T
Composition Seminar <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORŮINKA, Marek KOPELINT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Václav RIEDLBAUCH, Jan TROJAN</i>	101SSK7	Z	2	2/T	101SSK8	Z	2	2/T
Electroacoustic and Multimedia Music II. <i>Michal RATAJ</i>	101EMI1	Z	3	2/T	101EMI2	ZK	3	2/T
Advanced methods of musical programming, synthesis and live electronics <i>Michal RATAJ</i>	101PMHP1	Z	3	3/T	101PMHP2	ZK	3	3/T
Stage and Film Music <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	101SFHU1	Z	2	1/T	101SFHU2	ZK	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>13</b>				<b>13</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Project Seminar <i>Michal RATAJ</i>	101PS1	Z	2	<i>blok</i>	101PS2	Z	2	<i>blok</i>
Compositions Study <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186STS7	Z	2	2/T	186STS8	ZK	2	2/T
Theory of Composition <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186TS5	Z	2	2/T	186TS6	ZK	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>4</b>				<b>4</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Academic Subject for Composition (Mg) - required elective ①</i>		Z				Z,ZK		
<i>Foreign language (Mg) - required elective ②</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Composition (Mg) - elective</i>								
<i>Modules for Mg Composition ③</i>				<i>blok</i>				<i>blok</i>
<i>Foreign language - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ④</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

- ① 101SEA3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.
- ② Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
- ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

**Study plan – 1st year (continued)**  
Obor Skladba (Mg) - specializace elektroakustická hudba

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	18				19			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	12				11			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

## Groups of study qualification optional subjects

## 101SEA3N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101PTSK1	Advanced techniques of contemporary composition 1 <i>Luboš MRKVIČKA</i>	Z	3	3/T			
101PTSK2	Advanced techniques of contemporary composition 2 <i>Luboš MRKVIČKA</i>				ZK	3	3/T
104GBS	Bass for Composition	Z	1	1/T	Z	1	1/T
102ZDS	Conducting - Basic level <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
186ETM1	Ethnomusicology 1 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	2/T
186ETM2	Ethnomusicology 2 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	Z	1	2/T			
101HKS5	Historical Study Composition 5 <i>Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	1/T			
101HKS6	Historical Study Composition 6 <i>Juraj FILAS</i>				Z	1	1/T
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
101IMPE	Improvisation and Performance <i>Hanuš BARTOŇ</i>	ZK	2	2/T	ZK	2	2/T
101INI1	Instrumentation II. 1 <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	3	2/T			
101INI2	Instrumentation II. 2 <i>Slavomír HOŘINKA</i>				ZK	3	2/T
101IP	Interpretive Practice <i>Hanuš BARTOŇ</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VÍČAR</i>				ZK	2	2/T
101HP1	Scores Play 1 <i>Jaroslav BRYCH, Jiří CHVÁLA</i>	Z	1	1/T			
101HP2	Scores Play 2 <i>Jaroslav BRYCH, Jiří CHVÁLA</i>				Z	1	1/T
171SSA	Special Aural Analysis <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
171ZPS	The fundamentals of Practical in Studio <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	4/T	Z	2	4/T

101SEA3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.

Groups of study qualification optional subjects

101SEA4N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108DPSN1	Didactics/Teaching Practical of Composition 1 <i>Miloš HONŠ</i>	Z	1	1/T			
108DPSN2	Didactics/Teaching Practical of Composition 2 <i>Miloš HONŠ</i>				ZK	1	1/T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ, Vít HAVLIČEK</i>				ZK	1	2/T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>				ZK	2	2/T
171DKHA	Optional courses of musical acoustics <i>Marek FRÍČ, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	Z	1	blok			
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
170KP7	Piano Practical 7 <i>Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP8	Piano Practical 8 <i>Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
108PIV1	Poetics of Interpretation Performance 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetics of Interpretation Performance 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetics of Interpretation Performance 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetics of Interpretation Performance 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
100PA8	Professional Activities 8 <i>Ivan KLÁNSKÝ</i>	Z	3		Z	3	
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
102HV1	Voice Training 1 <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan KUSNĚR, Yvona VOTAVOVÁ</i>	Z	1	1/T			
102HV2	Voice Training 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan KUSNĚR, Yvona VOTAVOVÁ</i>				Z	1	1/T

101MOD

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101TA-MAX	Creative application program MAX/MSP <i>Michal RATAJ</i>	Z	2	blok			
101MKH	Kathy Hinde – Hidden Sounds <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	blok			
101MLL	The Note Or The Sound?–Leigh Landy <i>Michal RATAJ</i>	Z	1	blok			
101MTC	Trombon, Carnyx, Live-electronics in Josef Gallery <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				Z	1	blok

101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.