

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
English in the Music Industry <i>Klára BICANOVÁ</i>	702HAP1	Z	5	24/S	702HAP2	ZK	5	24/S
Structure and Operation of Musician's Life <i>Jiří ŠTILEC</i>	110SFHZ	ZK	3	2/T				
Minimal number of credits per semester	8				5			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Music Management in Entertainment Industry <i>Jiří ŠTILEC</i>	110HMZP1	Z	2	2/T	110HMZP2	ZK	2	2/T
Music Production Organization <i>Ingeborg RADOK ŽADNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	110HPOP7	Z	4	20/S	110HPOP8	Z	4	20/S
Communication Skills-Human Resource <i>Ingeborg RADOK ŽADNÁ, Noemí ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	110KDP1	Z	2	2/T	110KDP2	Z	2	2/T
Marketing <i>Roman BĚLOR</i>	110MAR1	Z	2	2/T	110MAR2	ZK	2	2/T
Written Master Work <i>Roman BĚLOR, Ingeborg RADOK ŽADNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	110PMG1	Z	2	1/T	110PMG2	Z	2	1/T
Music Production Seminar <i>Roman BĚLOR, Jiří ŠTILEC</i>	110SHP7	Z	4	2/T	110SHP8	Z	4	2/T
Fundamental Programming - Distribution of Music via Internet <i>Václav OBADÁLEK</i>					110ZPID	ZK	3	2/T
Minimal number of credits per semester	16				19			
Povinné volitelné předměty								
<i>Foreign language (Mg) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Music Production (Mg) - elective ③</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	25				26			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	5				4			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).

③ 110HP4N - Další výběr je v celoškoliní nabídce předmětů

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

110HP4N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ, Vit HAVLIČEK</i>				ZK	1	2/T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>				ZK	2	2/T
305MIS2	Management in an Information Society 2 <i>Petr SLÁDEČEK</i>				ZK	3	24/S
305MP1	Media Law and Coproduction 1 <i>Markéta HAVLOVÁ, Veronika KŘESTANOVÁ</i>				ZK	2	12/S
305MP2	Media Law and Coproduction 2				ZK	2	12/S
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>				ZK	2	2/T
171DKHA	Optional courses of musical acoustics <i>Marek FRÍČ, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	Z	1	blok			
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
108PIV1	Poetics of Interpretation Performance 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetics of Interpretation Performance 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetics of Interpretation Performance 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetics of Interpretation Performance 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
100PA8	Professional Activities 8 <i>Ivan KLÁNSKÝ</i>	Z	3		Z	3	
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
305PUBR1	Public Relations 1 <i>Pavřina FECHTEROVÁ</i>	Z	2	24/S			
305PUBR2	Public Relations 2				Z	2	24/S
100STUDIO	Studio N <i>Milos HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T

110HP4N - Další výběr je v celoškoliní nabídce předmětů