

### Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
English in the Music Industry	702HAP3	Z	5	24/S	702HAP4	Z	5	24/S
European /EU/ Support Funds <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i>	110EPF	ZK	3	2/T				
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>8</b>				<b>5</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Music Production Organization <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	110HPOP9	Z	6	20/S	110HPOP0	Z	8	20/S
Communication Skills-Human Resource <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	110KDP3	ZK	2	2/T				
Written Master Work <i>Roman BĚLOR, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	110PMG3	Z	4	1/T	110PMG4	Z	6	1/T
Music Production Seminar <i>Roman BĚLOR, Jiří ŠTILEC</i>	110SHP9	Z	4	2/T	110SHP0	Z	4	2/T
Music Entrepreneurship <i>Jiří ŠTILEC</i>	110ZPHZ1	Z	2	2/T	110ZPHZ2	ZK	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>18</b>				<b>20</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Music Production (Mg) - elective ③</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>26</b>				<b>25</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>4</b>				<b>5</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

- ③ 110HP4N - Další výběr je v celoškolní nabídce předmětů
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Groups of study qualification optional subjects

## 110HP4N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ, Vit HAVLIČEK</i>				ZK	1	2/T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>				ZK	2	2/T
305MIS2	Management in an Information Society 2 <i>Petr SLÁDEČEK</i>				ZK	3	24/S
305MP1	Media Law and Coproduction 1 <i>Markéta HAVLOVÁ, Veronika KŘESTANOVÁ</i>				ZK	2	12/S
305MP2	Media Law and Coproduction 2				ZK	2	12/S
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>				ZK	2	2/T
171DKHA	Optional courses of musical acoustics <i>Marek FRIČ, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	Z	1	blok			
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
108PIV1	Poetics of Interpretation Performance 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetics of Interpretation Performance 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetics of Interpretation Performance 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetics of Interpretation Performance 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
100PA8	Professional Activities 8 <i>Ivan KLÁNSKÝ</i>	Z	3		Z	3	
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
305PUBR1	Public Relations 1 <i>Pavřina FECHTEROVÁ</i>	Z	2	24/S			
305PUBR2	Public Relations 2				Z	2	24/S
100STUDIO	Studio N <i>Milos HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T

110HP4N - Další výběr je v celoškoliní nabídce předmětů