

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Music Theory Text Analysis <i>Iva OPLIŠTLOVÁ</i>	186AHT1	Z	2	1/T	186AHT2	Z	2	1/T
Music Theory - Special Problems <i>Tomáš KREJČA, Vladimír TICHÝ</i>	186HTP1	Z	3	1/T	186HTP2	Z	3	1/T
Music Theory - Systematics <i>Vladimír TICHÝ</i>	186HTS1	Z	7	2/T	186HTS2	ZK	7	2/T
Music Theory Seminar <i>Vladimír TICHÝ</i>	186SHT1	Z	2	2/T	186SHT2	Z	2	2/T
Theory of Composition <i>Tomáš KREJČA</i>	186TS1	Z	2	2/T	186TS2	ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	16				16			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Music History <i>Jaromír HAVLÍK, Iva OPLIŠTLOVÁ</i>	108DHU1	Z	4	2/T	108DHU2	ZK	4	2/T
Ethnomusicology <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>					186ETM1	Z	1	2/T
Compositions Study <i>Iva OPLIŠTLOVÁ</i>	186STS1	Z	3	2/T	186STS2	ZK	3	2/T
Composition Technique Fundamentals <i>Tomáš KREJČA, Miroslav PUDLÁK, Vladimír TICHÝ</i>	186ZST1	Z	1	1/T	186ZST2	Z	1	1/T
Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>					171UAH	ZK	2	2/T
Czech Music 1918-1989 <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108CH1	Z	1	2/T	108CH2	ZK	1	2/T
Minimal number of credits per semester	9				12			
Povinné volitelné předměty								
<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Music Theory (Bc) - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				30			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				0			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

Groups of study qualification optional subjects

186HT4B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
102SA1	Aural Analysis 1 <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T			
102SA2	Aural Analysis 2 <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	1/T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>				ZK	2	2/T
171DKHA	Optional courses of musical acoustics <i>Marek FRÍČ, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	Z	1	blok			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T